

# RASSEGNA STAMPA

**ROME ART WEEK**  
**V EDIZIONE**

# RAW

**R O M E   A R T   W E E K**

**ROMA - VARIE SEDI**

**26-31 ottobre 2020**



**Ufficio stampa Culturalia di Norma Waltmann**

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Seguici su



## **INDICE RASSEGNA STAMPA**

### **QUOTIDIANI**

CORRIERE DELLA SERA – ED. ROMA, 6 OTTOBRE 2020  
CORRIERE DELLA SERA - ED. ROMA, 26 OTTOBRE 2020  
IL MESSAGGERO, 26 OTTOBRE 2020  
CORRIERE DELLA SERA - ED.ROMA, 27 OTTOBRE 2020  
CORRIERE DELLA SERA - ED. ROMA, 30 OTTOBRE 2020  
IL TEMPO, 30 OTTOBRE 2020  
CORRIERE DELLA SERA - ED. ROMA, 31 OTTOBRE 2020

### **RADIO**

RADIO 24 – RADIO 24 - GLOBETROTTER24, 25 OTTOBRE 2020

### **TV**

SKY ARTE

### **AGENZIE STAMPA**

ADNKRONOS  
ANSA  
ASKANEWS

### **WEB**

21SECOLO.NEWS  
247.LIBERO.IT  
060608.IT  
ABOUTARTONLINE.COM  
ACASAMAGAZINE.COM  
ADNKRONOS.COM  
AGCULT.IT  
AGENZIA COMUNICA.NET  
AGRONLINE.IT  
ALLWEBITALY.IT  
ANSA.IT  
ARTAPARTOFCULTURE.NET  
ARTE.FIRSTONLINE.INFO  
ARTE.GO.IT  
ARTE.IT  
ARTEMAGAZINE.IT

ARTESOCIETA.EU  
ARTINGNEWS.COM  
ARTPLATFORM.IT  
ARTRIBUNE.COM  
ARTWAVE.IT  
ASKANEWS.IT  
BEBEEZ.IT  
BEEVENTS.IT  
BINROME.COM  
BLOG-ESQUILINO.COM  
BONCULTURE.IT  
CITYMILANO.COM  
CITYPERUGIA.COM  
CITYROMA.COM  
CIUONLINE.IT  
COMUNICATI-STAMPA.NET  
COMUNICATI.NET  
COMUNICATISTAMPA.NET  
CONCORSIDARTE.COM  
CONOSCIROMA.IT  
CONTEMPORARYARTS.ALTERVISTA.ORG  
CONTROLUCE.IT  
CORRIEREQUOTIDIANO.IT  
COSASIFA.COM  
CRALTMAGAZINE.IT  
CRONACADIRETTA.IT  
DIETROLANOTIZIA.EU  
DIFFERENTMAGAZINE.IT  
DIMENSIONESUONOSOFT.IT  
ECOITALIANO.COM  
EVENTIATMILANO.IT  
EVENTIESAGRE.IT  
EVENTINAGENDA.IT  
EVENTINET.IT  
EXHIMUSIC.COM  
EXIBART.COM  
EXPARTIBUS.IT  
EXPONOI.IT  
EZROME.IT  
FARECULTURA.NET  
FASHIONLUXURY.INFO  
FASHIONNEWMAGAZINE.COM  
FASHIONPRESS.IT  
FERMATASPETTACOLO.IT  
FIDEST.WORDPRESS.COM  
FINANCE.YAHOO.IT  
FROSINONEMAGAZINE.IT  
GAZZETTADIROMA.IT  
GDS.IT  
GEOSNEWS.COM  
I404.IT

ILCLANDESTINOGIORNALE.IT  
ITALIASERA.IT  
ILDOMANIDITALIA.EU  
ILFAROOONLINE.IT  
ILGIORNALE.CH  
ILMETROPOLITANO.IT  
ILTACCODIBACCO.IT  
ILTITOLO.IT  
INFORMAZIONE.IT  
INSIDEART.EU  
INTERNATIONALWEBPOST.ORG  
INX.ESQUILINO-OGGI.IT  
IODONNA.IT  
ITALIANOTIZIE.NET  
ITALIVE.IT  
ITINERARINELLARTE.IT  
JULIET-ARTMAGAZINE.COM  
LA-NOTIZIA.NET  
LAFOLLA.IT  
LAFRECCIAWEB.IT  
LAQUINTAPAGINA.IT  
LASTINROME.COM  
LE-ULTIME-NOTIZIE.EU  
LEMUSENEWS.IT  
LEONARDOBASILE.IT  
LIFEFACTORYMAG.COM  
LINCHIESTAQUOTIDIANO.IT  
LINEADARTE-OFFICINACREATIVA.ORG  
LN-INTERNATIONAL.NET  
LOBODILATTICE.COM  
LORDINARIO.IT  
LOSPECIALEGIORNALE.IT  
LULOP.COM  
MAGAZINEPRAGMA.IT  
MEDITERRANEWS.ORG  
MOBMAGAZINE.IT  
MONOLITENOTIZIE.IT  
NATOCONLAVALIGIA.INFO  
NEGOZIOTERMINUS.IT  
NETWORK.FOUREXCELLENCE.COM  
NOTIZIARTE.COM  
NOTIZIEINUNCLICK.  
NTR24.TV  
OKARTE.IT  
OLTRELECOLONNE.IT  
PAESEITALIAPRESS.IT  
PERIODICODAILY.COM  
PERSONALREPORTER.IT  
POLITICAMENTECORRETTO.COM  
PRESSGIANT.WORDPRESS.COM  
PRIMAPAGINANNEWS.IT  
PRIMAPRESS.IT

PROGETTOITALIANEWS.NET  
PUNTOZIP.NET  
QDMNOTIZIE.IT  
QUATTRONOTIZIE.US  
QUIDMAGAZINE.COM  
RACCONTIDALVICINATO.IT  
RADIOCOLONNA.IT  
RETEORO.TV  
RIFLESSO.INFO  
ROMA-EVENTS.IT  
ROMACHEAP.IT  
ROMADAILYNEWS.IT  
ROMAEDINTORNINOTIZIE.IT  
ROMALIFE.IT  
ROMATODAY.IT  
ROMEING.IT  
SAPEREAMBIENTE.IT  
SCRIVANIACREATIVA.COM  
SEGNONLINE.IT  
SPETTACOLI.TISCALI.IT  
SPETTACOLONNEWS.COM  
STORIEDIECELLENZA.IT  
STREETFASHIONFOOD.IT  
STREETNEWS.IT  
STYLISE.IT  
TGTOURISM.TV  
THEPARALLELVISION.COM  
THEWAYMAGAZINE.IT  
TRAVELNOSTOP.COM  
TURISMOROMA.IT  
TUTTIGLIEVENTI.IT  
TUTTOQUI.IT  
TWNEWS.IT  
UNFOLDINGROMA.COM  
UOZZART.COM  
VIRGILIO.IT  
VIVERTEMPO.IT  
WEEKLYMAGAZINE.IT  
WORDNEWS.IT  
WWWITALIA.EU  
YOUARK.IT  
ZARABAZA.IT  
ZAZOOM.IT  
ZEDINFO.IT  
ZERO.EU

# **CORRIERE DELLA SERA**

## ROMA

# Raw, una settimana dedicata all'arte

Dal 26 ottobre visite, incontri, open studio



### **Cornice**

Il Tempietto del Bramante a San Pietro in Montorio, Real Accademia di Spagna, uno dei luoghi coinvolti nel programma

Oltre 280 artisti, 110 spazi espositivi e 44 curatori per 134 eventi diffusi in città, dal centro alla periferia, e online. Sono i numeri della quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea in programma dal 26 al 31 ottobre a cura dell'associazione Kou.

In calendario mostre personali, esposizioni collettive, open studio, visite guidate e talk con i protagonisti di questa manifestazione che si offre come vetrina democratica – tra artisti affermati e giovani talenti, piccole gallerie e importanti istituzioni – sul contemporaneo. Adesioni ancora aperte e programma in via di definizione. Ma tra i nomi confermati spiccano intanto quelli di Achille Perilli, Ennio Calabria, Achille Pace, Sandro Sanna, Tancredi Fornasetti, Eliseo Sonnino. E fra i luoghi l'Accademia di Spagna, la Temple University, la Fondazione Pastificio Cerere, le gallerie Gagolian e Mucciaccia Contemporary.

Due le novità: il «Raw Videoart Contest», concorso dedicato ai videoartist, e il progetto «Raw 360°» che, in linea

con le normative anti Covid, offre la possibilità di fruire di tour virtuali, connettersi online agli eventi della kermesse, partecipando in videoconferenza dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com). Mentre tra le conferme ci sono la collaborazione con il Miami New Media Festival, che ospiterà gli otto video artisti vincitori della call lanciata ad hoc da Raw 2020: Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebittek - Ele Raus, ReBarbus / Baruffetty. Infine il sistema dei «Punti di vista», con una rosa di critici, curatori e operatori del settore pronti a guidare il pubblico nella moltitudine di appuntamenti delineandone percorsi ed eccellenze (Giovanni Albanese, Nicola Angeleme, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi).

**Natalia Distefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# **CORRIERE DELLA SERA**

## ROMA

VIVERE  
LA  
CITTÀ



### Rassegna

#### Al via «Rome Art Week»

Da oggi a sabato la quinta edizione di «Rome Art Week 2020», settimana dedicata all'contemporanea con appuntamenti organizzati da 120 tra gallerie e istituzioni, con 348 artisti e 46 curatori coinvolti. A oggi la programmazione è confermata,

nonostante l'emergenza sanitaria e le nuove recenti restrizioni. Tra le realtà coinvolte nella rassegna Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, gallerie Gagosian e Mucciaccia Contemporary, Mac Maja Arte Contemporanea, Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ. In calendario mostre, opening, performance, open studio e visite

guidate. La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte, con particolare attenzione ai giovani ed emergenti. Gli appuntamenti si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti e comunque con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>. Per info generali e i singoli appuntamenti: [romeartweek.com](https://romeartweek.com)



# Il Messaggero

## Tutta Roma Agenda



**Claudio Borghesani a Palazzo Barberini**  
 Le sale di Palazzo Barberini ospitano la mostra "Claudio Borghesani. La grande guerra".



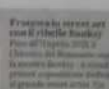
**Francesco De Gregori**  
 Il regista torinese di "L'ultimo addio" per il cinema.



**Francesco Pannofino**  
 Il regista romano di "L'ultimo addio" per il cinema.



**Francesco Pannofino**  
 Il regista romano di "L'ultimo addio" per il cinema.



**Francesco Pannofino**  
 Il regista romano di "L'ultimo addio" per il cinema.

Da oggi fino al 31 ottobre la rassegna che prevede 300 eventi tra mostre e visite in 120 gallerie e istituzioni della Capitale

## Rome Art Week, se il bello si diffonde in tutta la città

**TESTO**  
 Come non si poteva, anzi si "de-should" l'evento di oggi in occasione di Roma Art Week, settimana dell'arte contemporanea nella capitale. Che fino al 31 ottobre, prevede un ricco calendario di iniziative, mostre, spettacoli, incontri, dibattiti e laboratori. Un'occasione importante per gli appassionati. Sotto il segno di un tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".



Oscar Azzurro

Il dialogo tra cultura classica e contemporanea dell'arte, con percorsi dedicati a Kiefer, Capriccio, Gaddi e altri, posti in relazione con opere di Sandro Biondi, Michela Busceti, Gabriele Mazzoni. Tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".



Art installation by Oscar Azzurro

**ESIBITION**  
 Angelo Baracca, che spedisce in un'isola un'isola di... (text continues)

Il dialogo tra cultura classica e contemporanea dell'arte, con percorsi dedicati a Kiefer, Capriccio, Gaddi e altri, posti in relazione con opere di Sandro Biondi, Michela Busceti, Gabriele Mazzoni. Tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".

**INAGGIORAZIONE**  
 L'agenzia di... (text continues)

### All'istituto Svizzero

#### "We Hybrids", contaminazioni e fantasmi

Il titolo della mostra è "We Hybrids", contaminazioni e fantasmi. (text continues)



Oscar Azzurro

**CINQUE OTTOBRE**  
 OPEN STUDIO PER SAN ARTISTI E ALCANTARA AL VIA ALLA BIBLIOTECA ANGELICA LA PERSONALE DI MANIA PACHIO CARLI

Il dialogo tra cultura classica e contemporanea dell'arte, con percorsi dedicati a Kiefer, Capriccio, Gaddi e altri, posti in relazione con opere di Sandro Biondi, Michela Busceti, Gabriele Mazzoni. Tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".

**ALLA SOCIETÀ ALIGHIERI**  
 UN'ESPOSIZIONE TRA CLASSICI E CONTEMPORANEI E IL "SEPARATEX" ALLA SAGGIAN

Il dialogo tra cultura classica e contemporanea dell'arte, con percorsi dedicati a Kiefer, Capriccio, Gaddi e altri, posti in relazione con opere di Sandro Biondi, Michela Busceti, Gabriele Mazzoni. Tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".

Il dialogo tra cultura classica e contemporanea dell'arte, con percorsi dedicati a Kiefer, Capriccio, Gaddi e altri, posti in relazione con opere di Sandro Biondi, Michela Busceti, Gabriele Mazzoni. Tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".

Il dialogo tra cultura classica e contemporanea dell'arte, con percorsi dedicati a Kiefer, Capriccio, Gaddi e altri, posti in relazione con opere di Sandro Biondi, Michela Busceti, Gabriele Mazzoni. Tema: "Se il bello si diffonde in tutta la città".

# **CORRIERE DELLA SERA**

## ROMA

### **Coronavirus, la Capitale non si arrende e cerca stimoli**

Conscia delle restrizioni, con cautela e responsabilità, mantiene gli appuntamenti espositivi per dare un po' di respiro e stimolare la mente

di **Angelo Bucarelli**



Evviva Roma non si dà per vinta! Conscia delle restrizioni, con cautela e responsabilità, mantiene gli appuntamenti espositivi per dare un po' di respiro e stimolare la mente. Intorno alla Quadriennale curata da Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol, che sembra tornare in grande spolvero sotto la presidenza di

Umberto Croppi, si sviluppano non solo Rome Art Week e il suo fitto programma, ma anche altri appuntamenti. Torna Thomas De Falco con le sue tortuose tessiture con Arbor Vitae, una performance tra i silenzi barocchi di Sant'Ignazio. Pepi Marchetti accoglie nell'emisfero della Gagosian Gallery le opere Site-specific di Katharina Grosse, una Pollock contemporanea, no «dripping» ma «spray painting», auto reclusa in Nuova Zelanda. Ma già visitabili c'è anche, Giambattista Piranesi e le matrici delle sue incisioni, a Palazzo Poli, o alla Fondazione, Nicola del Roscio e Pier Paolo Pancotto hanno Claire Fontaine, Pasquarosa e Marinella Senatore. Ludovico Pratesi con le sue «esperienze» fa rinascere a Palazzo Taverna, gli spazi di Graziella Lonardi.

27 ottobre 2020 | 01:41

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# **CORRIERE DELLA SERA**

## ROMA

**Edarcom**

### Ernesto Piccolo, omaggio a Dante Alighieri

Oggi e domani la Galleria Edarcom Europa, nell'ambito di Rome Art Week, ospita la personale di Ernesto Piccolo «L'età dello Spirito. Dante Alighieri e Gioacchino da Fiore» a cura di Francesco Ciaffi. La mostra raccoglie le opere che Piccolo ha dedicato al poeta dal 2014, in vista del 700° anniversario della morte di Dante (via Macedonia 12, ingresso libero, orari: 10.30-13 e 15.30-19.30. Info: 06.7802620, [www.edarcom.it](http://www.edarcom.it)).

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

«CASA VUOTA» A VIA MAIA

## Quella macchina per disegnare che regala arte a tutti

Una proposta unica e originale, la «Drawing Machine» può essere usata da più persone

TIBERIA DE MATTEIS

\*\*\* Tra intenzione e casualità, collaborazione e distorsione, progetto e incidente, il disegno è protagonista della nuova mostra di Casa Vuota, attraverso una riflessione sui meccanismi del suo farsi e ponendo l'accento sul processo del disegnare più che sui prodotti. L'artista Marco Emanuele trasforma lo spazio espositivo domestico di via Maia 12 in una vera e propria macchina per disegnare abitabile e fruibile in maniera condivisa e collettiva, con la sua mostra personale intitolata "Drawing Machine #8", ospitata da Casa Vuota da domani al 31 dicembre. La mostra, a cura di Sabino de Nichilo e Francesco Paolo Del Re, si inaugura domani dalle 18.30 alle 20.30 nell'ambito degli eventi di **Rome Art Week** e per partecipare all'inaugurazione è necessario prenotarsi al

numero di telefono 3928918793 oppure all'email [vuotacasa@gmail.com](mailto:vuotacasa@gmail.com). Dopo l'inaugurazione, la mostra è visitabile su appuntamento.

Marco Emanuele occupa il pavimento di Casa Vuota con la sua macchina per disegnare adoperabile contemporaneamente da un numero variabile di persone. Si tratta di un'installazione meccanica fatta di bracci metallici snodabili, articolata senza soluzione di continuità attraverso i vari ambienti dell'appartamento e costruita su misura all'interno dello spazio espositivo. La macchina è capace di produrre disegni tra loro simili, ma con delle varianti, tanti quanti sono i suoi utilizzatori.

Per tutta la durata della mostra il pubblico è invitato a mettere in funzione lo strumento e a interagire con esso sotto la guida dell'artista. Attraverso la pratica del disegno collettivo

vo e grazie all'interazione con la macchina, che si snoda con i suoi bracci metallici attraverso le varie stanze, i visitatori potranno prendere così parte attiva alla costruzione di una performance collettiva e condivisa.

Quella di Casa Vuota è l'ottava Drawing Machine finora costruita da Marco Emanuele, la più complessa finora realizzata per articolazione e snodi. Il numero presente nel titolo indica infatti che il progetto è stato già proposto, con materiali e misure di volta in volta differenti e adeguati al contesto, in varie città d'Italia all'interno di residenze, esposizioni, festival, ma per la prima volta diventa protagonista assoluto di una mostra.

"La Drawing Machine è un dispositivo in grado di realizzare segni poetici seriali che sono il prodotto dell'interazione tra l'artista e altri soggetti che operano insieme a lui



sulla macchina, mettendo in comune le forze al fine della realizzazione di uno stesso intento creativo" spiega Marco Emanuele. "Fulcro del progetto è l'esplorazione delle possibilità di utilizzo di questo dispositivo di produzione di segni, nell'intento di convogliare verso un unico comune obiettivo le istanze umane, l'operato della macchina e l'agire collettivo e cooperante".

GIUSEPPE LONIGER/ARTATA

# **CORRIERE DELLA SERA**

## ROMA



### **Casa Vuota**

Emmanuele, la mostra è macchina per disegnare

Si inaugura oggi, esclusivamente su appuntamento, la mostra «Drawing machine #8A» di Marco Emmanuele, nuovo appuntamento di Casa Vuota (via Maia 12 interno 4/a, zona Quadraro),

spazio espositivo off della capitale, ricavato in un vecchio appartamento in disuso da anni e trasformato in contenitore d'arte contemporanea. Lo spazio stavolta viene completamente occupato da un'installazione meccanica che si attiva con l'intervento diretto del pubblico. Si tratta di una macchina per disegnare collettiva, che trasforma l'intera Casa Vuota in una grande



incubatrice di segni, disegni «e sogni». La mostra è a cura di Francesco Paolo del Re e Sabino De Nichilo, promossa nell'ambito degli eventi di **Rome Art Week**. Apertura dalle 15.30 alle 20.30, ingresso gratuito. Prenotazioni al numero di telefono 392.8918793 oppure all'email [vuotacasa@gmail.com](mailto:vuotacasa@gmail.com). Dopo l'inaugurazione, la mostra sarà visitabile su appuntamento.



GLOBETROTTER24 — 25/10/2020

## Globetrotter24. L'arte contemporanea a Roma, il foliage in Liguria e il teatro a Torino.

Questa settimana andiamo a Roma. La città apre gallerie e piccoli studi per la art week. Poi in Liguria, alla scoperta del parco del Beigua. E da lì, un salto a Torino per una serata a teatro con lirica e cena.

### Da non perdere

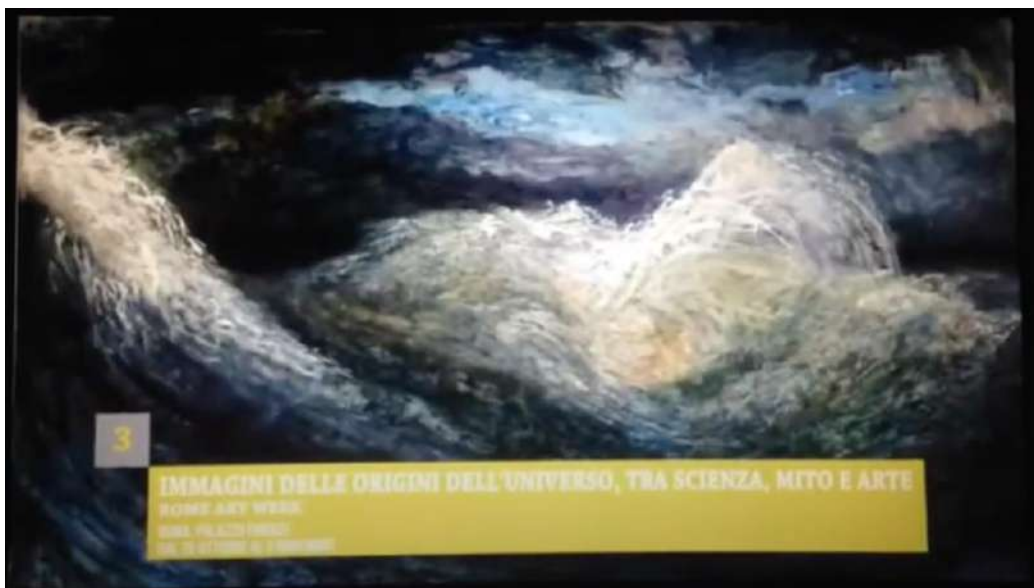


GLOBETROTTER24 — 25/10/2020

### Globetrotter24. L'arte contemporanea a Roma, il foliage in Liguria e il teatro a Torino.

Questa settimana andiamo a Roma...









## Rome Art Week, 'Fino ai confini del mondo' alla Galleria Restelliartco

📖 CULTURA



**Publicato il: 17/10/2020 14:23**

E' strutturata in quattro diversi ed originali percorsi visivi, che saranno fruibili anche online, la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco, in via Vittoria Colonna 9, per la Rome Art Week 2020. Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

Nel primo percorso espositivo, gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi" riuniti nel collettivo "Working Heads", partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne, per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Il teschio di Irem Incedayi, raffinata artista di origini turche, realizzato in gesso, dipinto ad acrilico, olio, pigmento di bronzo, ha sulla bocca una farfalla in bronzo realizzata con la tecnica della fusione a cera

persa, che sembra essere in punto di spiccare il volo. Una scultura che è un appello alla pace, affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

In "Ego te absolvo" di Gabriele Donnini, il mondo diventa piccolo quanto i confini della cella di un carcere; il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Il carcere come un microcosmo quindi, un 'fuori mondo', che è lì, esiste e si racconta.

Fabio Ferrone Viola nel suo "Golden Age" racconta un mondo in cui i limiti sono i difetti che penalizzano l'uomo e lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute. Un'opera, quella dell'artista romano, che attraverso il recupero e l'utilizzo di materiali di scarto, come gli innumerevoli bottoni che ricoprono l'opera, sottolinea l'importanza del recycling e di come l'arte possa rendersi interprete di progetti di sostenibilità ambientale.

In Justice – Tribute to George Floyd, "Stasi", fornisce la sua personale rappresentazione di un Pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico "Photogeisha", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari. Una esposizione narrativa per immagini nata per caso nel corso di una notte.

Nel terzo percorso visuale, il mondo si apre su terre sconfinata in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "Loners" di Marco Simoni. Una natura sconfinata e selvaggia su cui troppo spesso l'uomo vuole dominare. Nel quarto percorso espositivo, i galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo.

Si inizia con "Skull 157" di Andy Warhol, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare "Il ludo", il gioco. E così anche per il volto di Mao, serigrafia a colori del 1972, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall'uso di scelte cromatiche forti ed estreme. Si prosegue con una serigrafia di Robert Indiana, le top model Naomi Campbell e Kate Moss dello street artist K-Guy, la Be the Change, serigrafia di Obama del 2009 di Obey Giant/Shepard Fairey.

Per il design, invece, ci sono le iconiche poltroncine Jolly Roger Calavera di Gufram, e per la fotografia gli scatti di Robert Mapplethorpe: il Self Portrait, Richard Gere e Valerie Kaprisky, Grace Jones e Tarantula; la Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting, datata 1962 di Bert Stern, la splendida "Ofelia" di Matteo Basilè, la Lamba print The Way di Vittorio Storaro, e la "Faster Faster – I am almost there" del dissacrante David LaChapelle, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre. La Rome Art Week è in scena nella Capitale dal 26 al 31 ottobre.



[ANSA.it](#) > [ViaggiArt](#) > [Lazio](#) > Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale

## Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale

26-31 ottobre, quinta edizione con eventi, mostre e open studio

ROMA - Saranno ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori (ma i numeri sono in continuo aumento) ad animare dal 26 al 31 ottobre la quinta edizione di Rome Art Week - Raw, la manifestazione ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive che trasforma ogni anno la Capitale in un palcoscenico dell'arte contemporanea. Molto più di una vetrina, ma più che altro configurata come un sofisticato social network per l'arte contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, Raw offrirà ai cittadini una lunga serie di mostre, eventi, dibattiti, visite guidate, open studio (per scoprire, alla presenza dell'artista direttamente nel suo atelier, la genesi di un'opera d'arte), progetti ad hoc organizzati in strutture deputate all'arte ma anche in spazi atipici.

Tra le novità del 2020, oltre alla possibilità di seguire (in linea con le norme anti covid) tutti gli eventi attraverso video conferenze sul sito [romeartweek.com](#), anche il Raw Videoart Contest, il primo concorso targato Raw indirizzato ai videoartist, il progetto Raw 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, l'opportunità per gli artisti di unirsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma. Anche quest'anno per orientarsi tra le tante proposte alcuni curatori (Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi) daranno al pubblico il proprio punto di vista su artisti e mostre.

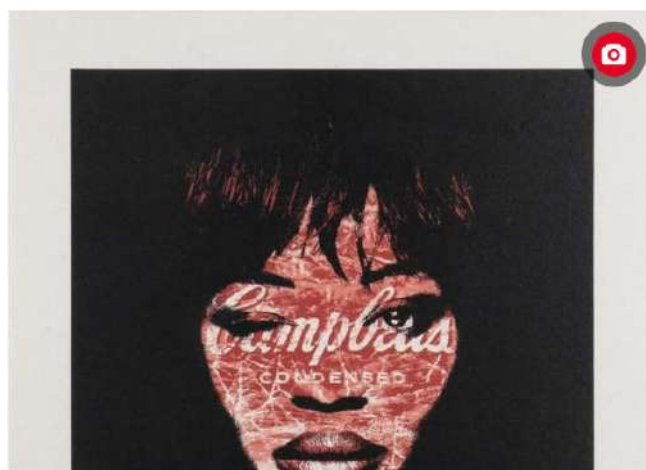
Il Miami New Media Festival poi, grazie alla collaborazione con la manifestazione romana, accoglierà i video degli 8 artisti (Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek - Ele Raus, ReBarbus / Baruffetty) selezionati nell'ambito di una call indetta da Raw e dedicata a tutti i video artisti che partecipano a questa edizione. Se Raw permette di vivere ed esplorare la Capitale attraverso la prospettiva dell'arte contemporanea, grazie anche a un circuito virtuoso e democratico che dà la possibilità davvero a tutti, soprattutto ai giovani, di partecipare, la manifestazione in realtà è attiva 356 giorni l'anno, e non solo nella settimana di eventi: il sito ufficiale infatti è un vero e proprio portale di networking sempre attivo in cui artisti, curatori e strutture possono inserire biografie, progetti, opere ed eventi e in cui il pubblico può essere continuamente aggiornato.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte", ha detto oggi Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

ANSA.it > ViaggiArt > Lazio > 'Fino ai confini del mondo', 4 percorsi per Roma Art Week

## 'Fino ai confini del mondo', 4 percorsi per Roma Art Week

Dal 24 al 31 ottobre alla Galleria Restelliartco.



ROMA - E' strutturata in quattro diversi percorsi visivi che saranno fruibili anche online, la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco. per la Rome Art Week 2020 dal 24 al 31 ottobre. Nel primo gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, 'Stasi' - riuniti nel collettivo 'Working Heads' - partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka , all'interno del quale nasce il progetto fotografico 'Photogeisha', venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari. Nel terzo il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico 'Loners' di Marco Simoni.

Una natura sconfinata e selvaggia su cui troppo spesso l'uomo vuole dominare. Nel quarto percorso espositivo i Galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: da Andy Warhol a David LaChapelle. (ANSA).

ARTE Mercoledì 7 ottobre 2020 - 15:23

## Rome Art Week, selezionati 8 video-artisti per il MNMF 2020

Sul rapporto tra censura e arte



Roma, 7 ott. (askanews) – Sono otto i video-artisti selezionati dalla Rome Art Week (RAW) nell’ambito dell’Open Call “New Media Art and Censorship in the Information Era” del Miami New Media Festival 2020 (MNMF). I vincitori di questo anno sono Meri Tancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Jele Raus e ReBarbus/Baruffetty, che hanno saputo affrontare con estrema chiarezza le relazioni tra la New Media Art e la censura. Lo ha annunciato Marinellys Tremamunno, portavoce del MNMF in Italia, durante la conferenza stampa di presentazione della RAW 2020, realizzata lunedì 5 ottobre presso Conference Center Sala da Feltre.

“La selezione dei video ci dà modo di comprendere più a fondo come il tema della censura abbia colpito il mondo dell’arte. In particolare, spicca un nuovo modo di limitare la vera libertà e creatività delle persone attraverso i social network”, ha segnalato la curatrice dell’Open Call italiana, Francesca Anneda.

I video selezionati saranno esposti in preview alla Maker Island – L’isola dei makers, che si terrà dal 16 al 18 ottobre, presso il Museo Archeologico di Olbia, nel primo evento in Sardegna che celebra la cultura dei makers: gli artigiani digitali del XXI secolo. E, grazie al partenariato strategico tra la fondazione Arts Connection e la RAW, le opere dei creatori italiani, saranno quindi proiettati durante la tappa principale del festival a Miami: il 20 novembre, ore 19:00, all’evento di apertura presso il Laundromat Art Space; e il 28 novembre, ore 20:00, presso il Doral Contemporary Art Museum. Inoltre, la quinquagesima edizione del MNMF include una ricca programmazione di eventi che raggiungerà 11 Paesi (Stati Uniti, Curazao, Aruba, Colombia, Repubblica Dominicana, Venezuela, Holanda, Spagna, Messico, Francia e Italia). Gli artisti selezionati dalla Raw saranno presenti in alcuni di questi eventi.

Il Miami New Media Festival è una piattaforma di arte pubblica, creata da Arts Connection Foundation, per la promozione della creazione artistica attraverso la tecnologia e i nuovi media. Il primo MNMF è nato a Miami (Florida) nel 2006, ideato dall’artista e curatrice venezuelana Andreina Fuentes Angarita. È una grande festa dell’arte contemporanea, con tante attività artistiche, tra cui proiezioni, video mapping, performance audiovisive dal vivo, workshop, mostre e conferenze. Il MNMF intreccia la video arte con il pubblico, consentendo un nuovo spazio di ritrovo e di espressione artistica.

Comunicati stampa

## Al via alla Rome Art Week VideoArt Contest

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist.



**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.



**Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*“It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution”*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

**Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou** o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 “Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali”).

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>



Comunicati stampa

## ROME ART WEEK V EDIZIONE

**26 - 31 ottobre 2020 Roma Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.**



La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.**

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.**

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.”* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Comunicati-stampa.net | 1 | Crea Alert | 23-9-2020

Spettacoli e Cultura - Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. .... Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [my america verrà](#)

Organizzazioni: [associazione kou](#) [instagram](#)

Prodotti: [raw](#) [vimeo](#)

Luoghi: [roma](#) [polonia](#)

Tags: [call opere](#)



### ALTRE FONTI (2)

#### Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali ...

Comunicati-stampa.net - 23-9-2020

Persone: [rome art week](#)

[rome art week 2020](#)

Organizzazioni: [instagram](#)  
[culturalia](#)

Prodotti: [raw](#) [vimeo](#)

Luoghi: [rome](#) [roma](#)

Tags: [iscrizioni artisti](#)

# 060608

## Rome Art Week V edizione

[ versione per la stampa: senza mappa - con mappa ]

**Data:** da 26/10/20 a 31/10/20

### ORARIO

Da lunedì 26 a sabato 31 ottobre 2020

**Programma degli eventi:** <https://romeartweek.com/it/calendario/>

### CONTATTI

**Sito web:** <http://www.romeartweek.com/>

**Email:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/romeartweek>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/romeartweek/>

**Twitter:** <https://twitter.com/romeartweek/>

#### DESCRIZIONE

nascondi

Rome Art Week è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, che ha lo scopo di essere un sofisticato "social network" per l'Arte Contemporanea.

RAW è infatti un **collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina sia online che offline, attraverso il sito, un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha il suo spazio e mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi di eventi, open studio, mostre, finissages, talk con artisti, visite guidate.

Dando visibilità all'Arte Contemporanea nazionale e Internazionale, RAW dà la possibilità alla città di Roma di essere conosciuta, non solo per le sue bellezze archeologiche ma anche per l'offerta dal punto di vista dell'arte contemporanea. L'impatto di un evento come RAW, della durata di una settimana, crea ovviamente un circolo anche economico non indifferente per la città, richiamando appassionati, operatori del settore ma anche turisti e neofiti incuriositi da questo risvolto "nuovo" della città di Roma.

Una manifestazione in cui pubblico e operatori del settore artistico convivono andando ad abbattere quel muro di reticenza e scetticismo che spesso si innalza di fronte all'Arte Contemporanea, RAW non è altro che un modo donato ad artisti, curatori e strutture di far capire a chiunque il proprio lavoro, la propria arte e una possibilità data al pubblico di fruire di nuove conoscenze e prospettive attraverso il contatto diretto con l'arte.

RAW vuole essere, oltre che una vetrina "offline" per artisti, strutture e curatori, anche un "social network" per gli stessi attraverso un sofisticato portale web in cui ognuno di loro che sia iscritto alla manifestazione può avere la propria pagina in cui inserire la propria biografia, le foto delle proprie opere e la realizzazione di propri eventi.

# About Art online

Direttore: **Pietro Di Loreto**

Aut. Trib. Roma n. 102/2018 del 22/5/2018 - ISSN: 2611-6294

Al via la 5<sup>a</sup> edizione di "Rome Art Week": dal 26 al 31 ottobre gli eventi d'arte contemporanea nella capitale

di Silvana LAZZARINO

Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea giunge alla 5 edizione. Presentata a Roma lo scorso 5 ottobre 2020 presso il Centro Conferenze "Sala da Feltre"





Tra ragione e sentimento, nostalgia e poesia si susseguono racconti di situazioni legate al vissuto esistenziale con al centro l'uomo preso da dubbi e aspettative, libertà e desiderio di affermazione, mentre l'ambiente risente delle trasformazioni e dello sfruttamento lanciando segnali di allarme.

Sono alcuni dei racconti restituiti dalla scena artistica contemporanea i cui linguaggi spaziano dalla pittura spesso materica alla scultura, dalla fotografia al video, fino alla performance e all'installazione. Con uno stile incisivo e immediato, spesso essenziale, ma sempre originale, l'arte di questi ultimi si fa portavoce di contesti riferiti al panorama umano e sociale tra quotidiano ed extraquotidiano, visibile e invisibile.

Sono rappresentazioni di atmosfere presenti, ma anche passate, rielaborate nel tempo della memoria spesso nostalgica, o immaginate che l'arte descrive dando voce ai quei processi interiori legati a stati d'animo e sensazioni individuali e collettive dove le emozioni riemergono attraverso un tempo ideale.



L'arte di oggi rende possibile questo intrecciando pensiero e azione attraverso il suo interagire con spazi e ambienti diversi ordinari e straordinari. Alla ricerca di verità e di risposte al suo domani, l'artista con la sua opera attraverso diverse tecniche racconta con nuova energia stati d'animo e emozioni dell'individuo nel rapportarsi agli altri e il suo riflettere sul senso di questa vita dove tutto può accadere sulla scia che separa verità e mistero, presenza e assenza.

A sottolineare l'importanza che sempre più sta acquisendo l'arte contemporanea nel comunicare e mettersi all'ascolto dell'individuo entrando nel suo percorso esistenziale attraverso rappresentazioni dove il segno, il colore e la parola giocano un ruolo importante, è la settimana proposta da Art Week progetto culturale totalmente indipendente e no-profit volto ad accostare il pubblico il più possibile ai linguaggi dell'arte attraverso proposte interessanti che uniscono mostre, progetti, interventi critici e incontri con gli artisti.

L'appuntamento con Art Week giunto alla V° edizione, promosso da Kou- Associazione Culturale per la promozione delle Arti visive che intende coinvolgere per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e



progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale, è stato presentato alla stampa lo scorso 5 ottobre 2020 presso la Sala da Feltre (Via Benedetto Musolino 7 Roma),

Relatori della conferenza stampa accanto a Massimiliano Padovan Di Benedetto Presidente RAW e presidente Associazione Kou, sono stati Massimo Scaringella critico d'arte, curatore e punto di vista per RAW e Giovanni Albanese artista, regista e punto di vista per RAW, Fabio Milani responsabile dei curatori, Roberta Melasecca responsabile comunicazione e Marco Ancora- Confederazione Italiana di Unione delle professioni intellettuali.

A chiudere gli interventi Sabrina Consolini responsabile del Found Raising RAW che ha ringraziato per i Patrocini il Ministro Franceschini del MiBACT, la Regione Lazio, l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma. I ringraziamenti sono poi andati ai media partner a Massimiliano Montefusco del Gruppo RDS con Dimensione Suono Soft; Maurizio Pizzuto dell'Agenzia di stampa Prima Pagina News a Culturalia per il supporto di ufficio stampa. Per gli sponsor tecnici i ringraziamenti a Menexa e ad Ecomap per aver messo a disposizione anche quest'anno per la Conferenza Stampa il Centro Conferenze "Sala da Feltre" e ai donors Andrea Petrangeli Private Banker di Banca Generali ed Edilizia Greco.



La manifestazione che si pone come un sofisticato social network per l'Arte Contemporanea mira a costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, così da fungere da vetrina sia online attraverso il sito e sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate.

Dal 26 al 31 ottobre 2020 nella Capitale Gallerie, Musei, Fondazioni e spazi espositivi, proporranno ad ingresso gratuito eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea; inoltre negli open studio sarà possibile scoprire la genesi dell'opere d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier. Curatori, artisti, collettivi



e operatori del settore daranno vita a progetti espositivi pensati ad hoc che potranno trovare spazio non solo presso strutture canoniche, ma anche in luoghi atipici del territorio.

Noti critici, curatori e operatori del settore per guidare il pubblico nell'ampia gamma di eventi, forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione, Per questa edizione partecipano ai Punti di vista: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Durante la conferenza è stato presentato il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist "Raw Videoart Contest". Anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati saranno esposti durante l'evento del Miami NMF.

Inoltre la manifestazione offre agli artisti la possibilità di aggregarsi in collettivi, e alle strutture di aggregarsi in consorzi, Possono partecipare anche artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.

*www.romeartweek.com è un portale di networking attivo 365 giorni su 365 sul quale ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti.*

Quest'anno ad Art Week hanno aderito 111 strutture tra gallerie, musei, fondazioni e istituzioni, 284 artisti e 44 curatori che proporranno 137 eventi culturali totalmente gratuiti. Tra le gallerie e istituzioni citiamo la Real Academia de España en Roma, la Società Dante Alighieri, la Galleria della Tartaruga, la Galleria Vittoria, e ancora la Galleria Valentina



Bonomo, la Galleria Rossocibabro e la Galleria zzo Sara Zanin. Tra le Associazioni culturali: il "Lavatoio Contumaciale", la Scuola "Laboratorio di Mosaico S Lorenzo", la "Stamperia Ripa 69" e il "Polmone Pulsante, Centro Promozionale delle Arti e della Ricerca".

Tra mostre ed eventi organizzati da strutture e curatori ad aprire il 26 ottobre sono: *"Arte, ambiente ed ecosistema"* presso RO.MI. Arte Contemporanea (Via Vetulonia 55 – Roma), *"Il Paradiso e le sue rappresentazioni"* presso lo Studio Campo Boario (viale del Campo Boario, 4/A – Roma), *"Immagini delle origini dell'Universo tra scienza, mito e arte"* nelle sale della Società Dante Alighieri (piazza di Firenze 27 – Roma), *"Multipli 2020 Al RUFA Space"* i progetti degli studenti della Scuola di Arti visive presso l' University of Fine Arts (Via degli Ausoni, 7 – Roma) e *"Permanence is nowhere"* presso la galleria Rossocinabro (Via Raffaele Cadorna 28 – Roma) in cui gli artisti hanno voluto esprimere l'eternità.

Silvana LAZZARINO Roma 24 ottobre 2020

## *Rome Art Week*

26 – 31 ottobre 2020

*Le immagini sono prese dalla Conferenza stampa svoltasi il 5 ottobre 2020 ore 11.00, presso la Sala da Feltre Via Benedetto Musolino 7 – Roma*

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com) TEL: [06 21128870](tel:0621128870) MOB: [350 0789289](tel:3500789289)

UFFICIO STAMPA NAZIONALE CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) WEB: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com) TEL: [051-6569105](tel:0516569105)

MOB: [392-2527126](tel:3922527126)

Informazioni: #romeartweek 26 – 31 ottobre 2020

[w] [romeartweek.com](http://romeartweek.com)

[e] [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)



## Conclusa la Rome Art Week 2020. Grande successo tra pubblico e operatori

redazione

La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.



Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Grazie a Rome Art Week l'arte contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più live.

#### VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di Federica Piras, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese

*"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".*

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.

Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

INFORMAZIONI UTILI

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com) TEL: [+39 06 21128870](tel:+390621128870)

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/) TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione. Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)



A.CASAmagazine

## A Roma la quinta edizione di Rome Art Week



**Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.**

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un *circuito virtuoso e democratico* dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

**Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.**

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un *circuito virtuoso e democratico* dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### **La V edizione di Rome Art Week**

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



## Rome Art Week, 'Fino ai confini del mondo' alla Galleria Restelliartco

📖 CULTURA



**Publicato il: 17/10/2020 14:23**

E' strutturata in quattro diversi ed originali percorsi visivi, che saranno fruibili anche online, la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco, in via Vittoria Colonna 9, per la Rome Art Week 2020. Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

Nel primo percorso espositivo, gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi" riuniti nel collettivo "Working Heads", partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne, per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Il teschio di Irem Incedayi, raffinata artista di origini turche, realizzato in gesso, dipinto ad acrilico, olio, pigmento di bronzo, ha sulla bocca una farfalla in bronzo realizzata con la tecnica della fusione a cera

persa, che sembra essere in punto di spiccare il volo. Una scultura che è un appello alla pace, affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

In "Ego te absolvo" di Gabriele Donnini, il mondo diventa piccolo quanto i confini della cella di un carcere; il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Il carcere come un microcosmo quindi, un 'fuori mondo', che è lì, esiste e si racconta.

Fabio Ferrone Viola nel suo "Golden Age" racconta un mondo in cui i limiti sono i difetti che penalizzano l'uomo e lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute. Un'opera, quella dell'artista romano, che attraverso il recupero e l'utilizzo di materiali di scarto, come gli innumerevoli bottoni che ricoprono l'opera, sottolinea l'importanza del recycling e di come l'arte possa rendersi interprete di progetti di sostenibilità ambientale.

In Justice – Tribute to George Floyd, "Stasi", fornisce la sua personale rappresentazione di un Pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico "Photogeisha", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari. Una esposizione narrativa per immagini nata per caso nel corso di una notte.

Nel terzo percorso visuale, il mondo si apre su terre sconfinata in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "Loners" di Marco Simoni. Una natura sconfinata e selvaggia su cui troppo spesso l'uomo vuole dominare. Nel quarto percorso espositivo, i galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo.

Si inizia con "Skull 157" di Andy Warhol, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare "Il ludo", il gioco. E così anche per il volto di Mao, serigrafia a colori del 1972, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall'uso di scelte cromatiche forti ed estreme. Si prosegue con una serigrafia di Robert Indiana, le top model Naomi Campbell e Kate Moss dello street artist K-Guy, la Be the Change, serigrafia di Obama del 2009 di Obey Giant/Shepard Fairey.

Per il design, invece, ci sono le iconiche poltroncine Jolly Roger Calavera di Gufram, e per la fotografia gli scatti di Robert Mapplethorpe: il Self Portrait, Richard Gere e Valerie Kaprisky, Grace Jones e Tarantula; la Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting, datata 1962 di Bert Stern, la splendida "Ofelia" di Matteo Basilè, la Lamba print The Way di Vittorio Storaro, e la "Faster Faster – I am almost there" del dissacrante David LaChapelle, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre. La Rome Art Week è in scena nella Capitale dal 26 al 31 ottobre.



(pat) 5 ottobre 2020 16:08

## **Arte contemporanea, dal 26 ottobre la quinta edizione di “Rome art week”**

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo [marketing@agcult.it](mailto:marketing@agcult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

# Ag|Cult

 TERRITORIO

(nl) 24 ottobre 2020 10:07

## Arte contemporanea, da lunedì al via la V edizione di Rome Art Week



Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagosian, Mucciaccia...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo [marketing@agcult.it](mailto:marketing@agcult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

🏠 Home / [Arte contemporanea, Rome Art Week 2020 chiude la quinta edizione con successo](#)

(pat) 5 novembre 2020 16:40

## Arte contemporanea, Rome Art Week 2020 chiude la quinta edizione con successo



La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo [marketing@agcult.it](mailto:marketing@agcult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

# Ag|Cult

5 novembre 2020 16:40

**Arte contemporanea, Rome Art Week 2020 chiude la quinta edizione con successo**



La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo [marketing@agcult.it](mailto:marketing@agcult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.



**com.unica**  
 agenzia giornalistica

diretta da PINO PELLONI

Agenzia Comunica > Cultura > Arte > Rome Art Week, Al Via La Settimana Dedicata All'arte Contemporanea

## ROME ART WEEK, AL VIA LA SETTIMANA DEDICATA ALL'ARTE CONTEMPORANEA



Anche quest'anno la città di Roma si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'**arte contemporanea**. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La quinta edizione di Rome Art Week**

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte", ha affermato in conferenza stampa Massimiliano Padovan di Benedetto, presidente dell'associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grandi le novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID: RAW Live – Darà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

RAW 360° – Consentirà una visualizzazione immersiva degli eventi direttamente dal sito. RAW Video Contest – Il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartisti. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito. Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week è un progetto culturale totalmente indipendente e no profit promosso da Kou – Associazione per la promozione delle Arti visive, a cadenza annuale che coinvolge per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali



[Home](#) / [Cultura](#)

## Rome art week, la settimana dedicata all'arte contemporanea

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione dell'esposizione Rome Art Week, dedicata all'arte contemporanea. Dalla mattina fino a sera, un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni.



Rome art week

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.” - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

**Photo gallery**





## Rome Art Week 2020 V edizione | 26 - 31 ottobre 2020 Roma

Dal 26/ott/2020 al 31/ott/2020

- ROMA (Roma)



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Hella Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* - **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e **partecipare virtualmente all'evento** connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma - varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

#### UFFICIO STAMPA RAW

**Roberta Melasecca**

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494946612

#### UFFICIO STAMPA NAZIONALE

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

LinkedIn: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

- **Inizio Evento:** 26/ott/2020
- **Fine Evento:** 31/ott/2020
- **Città:** ROMA
- **Provincia:** Roma
- **Regione:** Lazio
- **Categoria Evento:** Mostre

- **Link utili dove dormire:**

- [lastminute provincia di Roma](#)
- [alberghi a ROMA](#)
- [alberghi in provincia di Roma](#)
- [alberghi Lazio](#)
- [lastminute Lazio](#)

**Galleria:**







[ANSA.it](#) > [ViaggiArt](#) > [Lazio](#) > Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale

## Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale

26-31 ottobre, quinta edizione con eventi, mostre e open studio

ROMA - Saranno ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori (ma i numeri sono in continuo aumento) ad animare dal 26 al 31 ottobre la quinta edizione di Rome Art Week - Raw, la manifestazione ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive che trasforma ogni anno la Capitale in un palcoscenico dell'arte contemporanea. Molto più di una vetrina, ma più che altro configurata come un sofisticato social network per l'arte contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, Raw offrirà ai cittadini una lunga serie di mostre, eventi, dibattiti, visite guidate, open studio (per scoprire, alla presenza dell'artista direttamente nel suo atelier, la genesi di un'opera d'arte), progetti ad hoc organizzati in strutture deputate all'arte ma anche in spazi atipici.

Tra le novità del 2020, oltre alla possibilità di seguire (in linea con le norme anti covid) tutti gli eventi attraverso video conferenze sul sito [romeartweek.com](#), anche il Raw Videoart Contest, il primo concorso targato Raw indirizzato ai videoartist, il progetto Raw 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, l'opportunità per gli artisti di unirsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma. Anche quest'anno per orientarsi tra le tante proposte alcuni curatori (Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi) daranno al pubblico il proprio punto di vista su artisti e mostre.

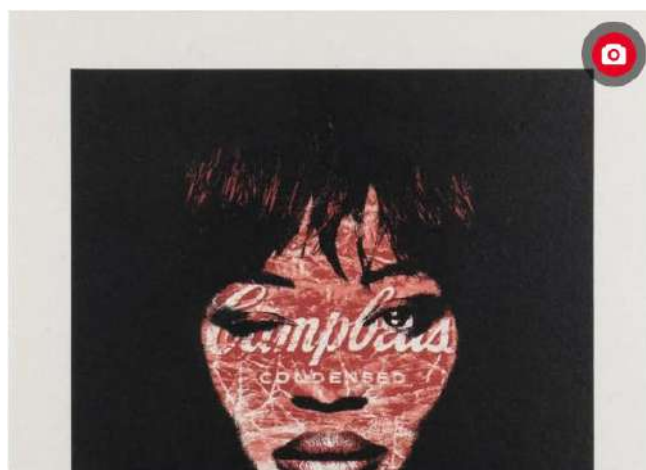
Il Miami New Media Festival poi, grazie alla collaborazione con la manifestazione romana, accoglierà i video degli 8 artisti (Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek - Ele Raus, ReBarbus / Baruffetty) selezionati nell'ambito di una call indetta da Raw e dedicata a tutti i video artisti che partecipano a questa edizione. Se Raw permette di vivere ed esplorare la Capitale attraverso la prospettiva dell'arte contemporanea, grazie anche a un circuito virtuoso e democratico che dà la possibilità davvero a tutti, soprattutto ai giovani, di partecipare, la manifestazione in realtà è attiva 356 giorni l'anno, e non solo nella settimana di eventi: il sito ufficiale infatti è un vero e proprio portale di networking sempre attivo in cui artisti, curatori e strutture possono inserire biografie, progetti, opere ed eventi e in cui il pubblico può essere continuamente aggiornato.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte", ha detto oggi Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

ANSA.it > ViaggiArt > Lazio > 'Fino ai confini del mondo', 4 percorsi per Roma Art Week

## 'Fino ai confini del mondo', 4 percorsi per Roma Art Week

Dal 24 al 31 ottobre alla Galleria Restelliartco.



ROMA - E' strutturata in quattro diversi percorsi visivi che saranno fruibili anche online, la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco. per la Rome Art Week 2020 dal 24 al 31 ottobre. Nel primo gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, 'Stasi' - riuniti nel collettivo 'Working Heads' - partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka , all'interno del quale nasce il progetto fotografico 'Photogeisha', venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari. Nel terzo il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico 'Loners' di Marco Simoni.

Una natura sconfinata e selvaggia su cui troppo spesso l'uomo vuole dominare. Nel quarto percorso espositivo i Galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: da Andy Warhol a David LaChapelle. (ANSA).



## CONFERENZA STAMPA ROME ART WEEK 2020

© 5 Ottobre 2020 [Commenta](#) [artapartofculture redazione](#)

*Rome Art Week 2020 – Quinta edizione*

26 – 31 ottobre 2020

**Conferenza stampa 5 ottobre 2020 ore 11.00**

Sala da Feltre – Via Benedetto Musolino 7 – Roma



Lunedì 5 ottobre 2020 alle ore 11.00 presso Sala da Feltre – Via Benedetto Musolino 7 Roma – si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della quinta edizione di Rome Art Week. Interverranno insieme a Massimiliano Padovan Di Benedetto, presidente Associazione Kou, Massimo Scaringella – critico d’arte, curatore e punto di vista per RAW -, Marco Ancora – Confederazione Italiana di Unione delle professioni intellettuali -, Giovanni Albanese – artista, regista e punto di vista per RAW.

Durante la conferenza stampa verrà presentato Raw Videoart Contest, il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartisti, nonché le numerose novità di questa quinta edizione: il progetto RAW 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale; la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.

Inoltre anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati saranno esposti durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato social network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito e sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate. Anche in questa edizione di RAW, gallerie e spazi espositivi proporranno eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea; negli open studio sarà possibile scoprire la genesi dell'opera d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier; si potranno visitare i progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore che potranno svolgersi non solo in strutture canoniche ma anche in spazi atipici del territorio.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi fruibili, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambroso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Inoltre [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un portale di networking attivo 365 giorni su 365 sul quale ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## ACCREDITO UTENTI

Rome Art Week è un progetto culturale totalmente indipendente e no profit promosso da Kou – Associazione per la promozione delle Arti visive. a cadenza annuale che coinvolge per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale.

[romeartweek.com](http://romeartweek.com)

Rome Art Week

[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com) / +39 0621128870

Via della Barchetta, 13 – 00186 Rome Italy

[romeartweek.com](http://romeartweek.com)



## LE ISCRIZIONI A RAW 2020 SONO SEMPRE APERTE

© 26 Ottobre 2020 [Commenta](#) [artapartofculture redazione](#)

Sono aperte le iscrizioni per la quinta edizione di Rome Art Week che si svolgerà dal 26 al 31 ottobre 2020.

Da quest'anno le iscrizioni a RAW sono totalmente online: artisti, curatori e strutture potranno iscriversi alla quinta edizione di Rome Art Week compilando il form, dove è anche possibile controllare lo stato di approvazione della richiesta.



Coloro che hanno già partecipato alle passate edizioni di RAW potranno recuperare le informazioni già presenti a patto che inseriscano l'indirizzo email precedentemente utilizzato.

RAW, così, continua ad evolversi grazie all'esperienza acquisita in questi anni. Gli sviluppi della quinta edizione, oltre all'iscrizione online, sono: la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi (opzione prevista già nelle scorse edizioni) e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.

[ISCRIVITI A RAW 2020](#)

Rome Art Week è un progetto culturale totalmente indipendente e no profit promosso da Kou – Associazione per la promozione delle Arti visive. a cadenza annuale che coinvolge per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale.

RAW 2020

Rome Art Week

[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com) / +39 0621128870

Via della Barchetta, 13 – 00186 Rome Italy

[romeartweek.com](http://romeartweek.com)





## DAL 26 AL 31 OTTOBRE TORNA A ROMA LA QUINTA EDIZIONE DI ROME ART WEEK

© 26 Ottobre 2020 [Commenta](#) [artapartofculture redazione](#)

**ROME ART WEEK**  
**V EDIZIONE**  
**26 – 31 ottobre 2020**  
**Roma**



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## La V edizione di Rome Art Week

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.”* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

---

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

---

## INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

---

**DOVE:** Roma – varie sedi

---

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

---

## CONTATTI

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

---

**TEL:** +39 06 21128870

---

**MOB:** +39 350 0789289

---

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

---

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

---

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

---

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

---

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

---

## **Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

---

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

---

## **UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

**Roberta Melasecca**

---

**MAIL:** [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

---

**MAIL:** [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

---

**MOB:** 349.4945612

---

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

---

TEL: 051-6569105

---

MOB: 392-2527126

---

# FIRST *Arte*

Presidente | Ernesto Auci      Direttore | Franco Locatelli      Curatore | Marika Lion



Dal 26 al 31 ottobre 2020 Roma sarà invasa dall'arte contemporanea, con la **V edizione di Rome Art Week**. Sei giorni pieni di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate e progetti espositivi. Per l'edizione 2020, attualmente, hanno aderito **oltre 130 gallerie e istituzioni, 284 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi**, ma i numeri sono in continuo aumento.

Da 5 anni, RAW dà la possibilità a Roma di essere conosciuta, non solo per le varie bellezze archeologiche di cui è famosa, ma anche per l'arte contemporanea. Importante investimento per il futuro. L'evento si appoggia ai cosiddetti **"Punti di vista"**, esperti del settore che selezionano artisti, curatori e strutture, senza però porre dei prerequisiti. In questo modo si dà la possibilità ad un elevato numero di partecipanti di essere selezionati.

La manifestazione, **promossa da KOU** – Associazione culturale per la promozione delle arti visive – ha l'obiettivo di essere una vetrina sia online che offline, in cui ogni artista ha il suo spazio e la possibilità di essere conosciuto, attraverso un portale web personale in cui inserire la propria biografia, i propri lavori e la realizzazione di propri eventi. Anche attraverso l'organizzazione di open studio, talk con artisti e visite guidate.

Le novità di questa V edizione sono tantissime, anche in virtù delle normative anti Covid: il progetto **RAW 360°** che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi, la partecipazione di artisti e curatori non residenti a Roma e, infine, la possibilità di seguire tutti gli eventi di RAW attraverso videoconferenze direttamente sul sito.

Con lo scopo di internazionalizzare e andare al di là dei confini romani, RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival** – nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte – con una call dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno all'edizione 2020. I video selezionati verranno esposti durante l'evento Miami NFM. I vincitori di quest'anno sono: Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Meblek-Ele Raus, ReBarbus/Baruffetty.

Inoltre, Rome Art Week si avvale del patrocinio di **MIBACT, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali**. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, esperti del settore (noti critici, curatori e operatori) forniranno il loro "punto di vista" sui partecipanti e sugli eventi, delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze dell'evento. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dam-bruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

Un evento che vuole fondere passato e contemporaneo, lasciando la possibilità per i giovani talenti di trovare uno spazio, ma anche il modo, di essere conosciuti e apprezzati. Costruendo allo stesso tempo una fitta rete tra artisti, strutture espositive, critici, curatori e con tutti gli operatori del settore nonché il pubblico. Così da sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea nella Città Eterna.



## Concorso: Rome Art Week Video Art Contest

Sabato 10 Ottobre 2020



sede: **Associazione Kou (Roma)**.

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai video artisti. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020.

Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente su [romeartweek.com](http://romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e su [romeartweek.com](http://romeartweek.com)

[Iscrizione online](#)

Immagine in evidenza: Foto di PxHere





# RAW – Rome Art Week 2020

Lunedì 26 Ottobre 2020 - Sabato 31 Ottobre 2020



sede: **Varie Sedi (Roma).**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.



# We as Nature – Mostra collettiva

Lunedì 26 Ottobre 2020 - Mercoledì 11 Novembre 2020



sede: **Hotel Ripa Roma (Roma).**

cura: **Roberta Melasecca, Fabio Milani.**

“Osserviamo l’ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comuniciamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno”.

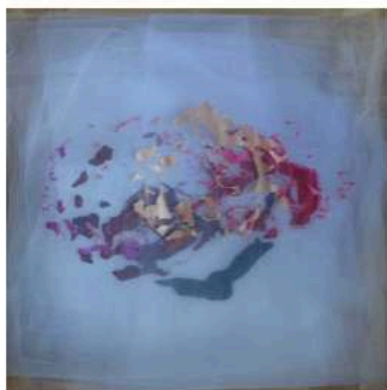
“Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di

avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "We as Nature" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono: Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.



Sara Santarelli



Davide Viggiano



Armando Di Nunzio



## ROME ART WEEK 2020



RAW - Rome Art Week

**Dal 26 Ottobre 2020 al 31 Ottobre 2020**

**ROMA**

**LUOGO:** Sedi varie

**INDIRIZZO:** sedi varie

**ENTI PROMOTORI:**

KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 06 21128870

**E-MAIL INFO:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**SITO UFFICIALE:** <http://www.romeartweek.com>

**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere **le novità del mercato dell'arte romana** e l'opera dei **giovani artisti** che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di lavori su carta che esprimono una delicata meditazione sulla fragilità dei nostri corpi e. In questo senso la manifestazione permette all'attitudine di giovani artisti appena formati dall'Accademia di Belle Arti di Roma di emergere e di esprimersi mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"** di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: **<https://romeartweek.com/it/visite-guidate>**  
Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature,**

progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, la complessa opera di **Edoardo Ruzzi** incontrerà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che – in un corto di 8 minuti – esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

**SCARICA IL COMUNICATO IN PDF**

**VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA**

**ANITA GUERRA. TRES PATRIAS**



Anita Guerra, *Palm at the Biltmore*, 2019, watercolor on paper

**Dal 10 Novembre 2020 al 17 Novembre 2020**

**ROMA**

**LUOGO:** Facebook e Zoom

**INDIRIZZO:** online

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 06 3202808

**E-MAIL INFO:** shara@temple.edu

**SITO UFFICIALE:** <http://rome.temple.edu>



La Temple University Rome Gallery of Art presenta la mostra personale **Tres Patrias** di **Anita Guerra**, accompagnata da un testo critico di **Roberta Melasecca**.

A causa delle recenti disposizioni, l'inaugurazione del giorno **10 novembre alle ore 19.00** in presenza verrà sostituita da un **Live Studio Visit** attraverso una diretta Facebook sulla pagina della Temple ([www.facebook.com/templeuniversityrome](https://www.facebook.com/templeuniversityrome)), mentre **martedì 17 novembre 2020 alle ore 19.00** si svolgerà una **Virtual Opening**, sulla piattaforma Kunstmatrix 3d, con la presenza dell'artista che illustrerà il suo lavoro e la sua ricerca (<https://temple.zoom.us/j/97048958686>).

Nata a Cuba, cresciuta negli Stati Uniti e residente in Italia, a Roma, l'esposizione ripercorre, attraverso dipinti, fotografie, disegni, aerogrammi, stampe e video, il viaggio personale dell'artista in tre terre: dall'infanzia idilliaca a L'Avana, Cuba, alla rivoluzione di Castro, alla successiva fuga negli Stati Uniti - dove, dopo un periodo in orfanotrofio, l'artista si riunisce la sua famiglia a Filadelfia -, ai suoi studi presso la prestigiosa Tyler School della Temple University, e infine a Roma. Guerra condivide i suoi ricordi con coraggio e tenerezza; intreccia la sua storia con quella di suo padre, l'architetto modernista Juan Ignacio Guerra, passando dai ricordi alla ricerca, tornando ai luoghi della sua infanzia nel corso di diversi anni.

"Tre patrie, tre luoghi. Cuba, Stati Uniti, Italia. Vivere ed abitare. Vivere in qualche territorio ma abitare nella memoria, dove non esiste misura del tempo, dove non hanno forma partenze e ritorni, ma solo quello che siamo nel mentre viviamo nell'estrema consapevolezza di *stare* ed *essere* in un preciso spazio ed in un preciso istante. Anita Guerra abita, esperisce, ricompone, rielabora, ricerca, racconta: costruisce geografie ideali dei paesaggi della memoria, epifanie di rimembranze oggettive e soggettive, confluenti e condivise all'interno di una prefigurazione onirica ma assolutamente reale. Il suo è un lavoro assiduo e certosino sulla ricerca del senso della propria esistenza, attraverso la scrittura di un romanzo dell'io individuale e collettivo, un'autobiografia che prende corpo come microstoria personale e familiare ma che disvela una narrazione più ampia, politica e sociale, segnando e incidendo tracce, eredità, relazioni su uno strato in filigrana di memoria non automatica. E' invece una memoria mobile, non neutra ma legata ad aspetti emozionali e motivazionali, che si realizza, a partire dall'oggi, tra le inquietudini e le incertezze del presente, in un futuro che attinge dal passato e che trae da esso la linfa vitale della sua trasformazione. Anita tesse cronache emotive all'interno di luoghi lirici della memoria che si muovono alternativamente in modo lento e inesorabile e di un moto rapido e diretto, non per *rivivere* ma per *capire*, attraverso un pensiero del passato e del futuro che esiste solo nel presente (cit. Massimo Cacciari). Allora si realizza quella memoria riconciliata, definita da Paul Ricœur come "il piccolo miracolo del riconoscimento", che spezza il debito della colpa nei confronti di un tempo trascorso e libera l'uomo verso una

**Anita Guerra** è nata a L'Avana, Cuba; vive e lavora a Roma. Ha studiato all'Accademia de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría, Siviglia, Spagna, e presso i campus della Tyler School of Art, della Temple University, Philadelphia e Roma. Recentemente, ha vinto un viaggio e una borsa di ricerca a Cuba per scrivere un libro di memorie di famiglia illustrato. Insegna pittura, disegno e scultura in vari istituti scolastici di Roma. Mostre personali: *Mi Cuba*, *La Mia Italia*, *Casa de la Obra Pía Havana*, Cuba (2016); *Volver a Cuba* (2016) and *Ascent* (2015), St. Stephen's Cultural Center Association, Roma; *Anita Guerra, Zen Sushi*, Roma (2006); *Natura e Geometria*, Castello Piccolomini, Celano, L'Aquila (2000). Mostre collettive in Italia: *Looking at the Trees, Gazing at the Sky*, St. Stephen's Cultural Center Association, Roma (2019); *RAW Faculty Exhibit*, Rome Art Week, Temple Gallery, Roma (2019); *Under the Same Roof*, Sala 1, Roma (2018); *Oltre I libri: l'arte del presente incontra I libri del passato*, Biblioteca Angelica, Roma (2015); *Mimosa*, Sala Uno, Roma (2004). Mostre collettive in USA: *Under Another Roof*, IA&A at Hillyer, Washington, D.C. (2018); *Un Cortadito a Calle 8*, Cremata Gallery, Miami, FL (2012); *Anita Guerra, The Gallery*, Basel Art Miami Miami, FL. (2004). Ha esposto a lungo con il gruppo CAFÉ, (Cuban American Foremost Exhibitions) in Merida, Mexico (2016); *Sangre de Cristo Art Center*, Pueblo, Colorado, USA (2011); *Errol Barrow Center for Creative Imagination*, Cave Hill, Barbados (2010); *Temple University Roma*, Italia (2008); *Arizona State University*, Phoenix, AZ, USA (2004). Hanno scritto di lei: *Manuela De Leonardis*, *Roberta Melasecca* e *Marco Di Capua*.

## WE AS NATURE



We As Nature, Ripa Palace, Roma

**Dal 28 Ottobre 2020 al 11 Novembre 2020**

**ROMA**

**LUOGO:** Ripa Place

**INDIRIZZO:** via degli Orti di Trastevere 3

**CURATORI:** Roberta Melasecca e Fabio Milani

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 06 21128870

**E-MAIL INFO:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**SITO UFFICIALE:** <http://www.romeartweek.com>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da **RAW - Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra".

**"We as Nature"**, progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno **28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place** all'interno dell'**Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile fino all'11 novembre.

**Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono:** Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Calì, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

*"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno".*

"Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso - botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "**We as Nature**" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra - proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte *We as Nature* vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

*We as Nature* vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarnerà nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà **durante questa V edizione di Rome Art Week**.

**Nuovo Urbanesimo:** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

*"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? - Festival Filosofia Sassuolo 2011)"*



Mercoledì, 07 Ottobre 2020 21:24

## Torna a Roma la quinta edizione di RAW, Rome Art Week

Scritto da [Redazione](#)

**Dal 26 al 31 ottobre 2020, la Città Eterna sarà invasa dall'arte contemporanea. Un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**



ROMA - Dal 26 al 31 ottobre 2020 si svolgerà la quinta edizione di Rome Art Week. Sono già 130 le gallerie e le istituzioni che hanno aderito, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, è cresciuta negli anni diventando una realtà consolidata con lo scopo di dare largo spazio ai **giovani, sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*"Anche per questa nuova edizione - afferma **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week - abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."*

La grande novità di questa edizione 2020, in considerazione anche delle restrizioni dovute al Covid, è la possibilità di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Inoltre, anche quest'anno, RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival** con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

## Vademecum

Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)



Venerdì, 06 Novembre 2020 10:09

## Si è conclusa con successo la quinta edizione di Rome Art Week

Scritto da **Redazione**

**Nonostante le difficoltà causate dall'emergenza sanitaria la settimana dell'arte, tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro, ha visto una grande partecipazione di pubblico**



Foto: Temple University - Meet and Greet gli Artisti

ROMA - **Rome Art Week 2020** si è conclusa lo scorso 31 ottobre con soddisfazione degli operatori del settore e delle istituzioni partecipanti. A distanza di quasi una settimana dalla chiusura, è possibile affermare che, nonostante le difficoltà generate dalla crisi sanitaria, il bilancio è da ritenersi decisamente positivo e ci si prepara già per la prossima edizione, che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Dopo 5 anni, dunque, la manifestazione è divenuta una realtà consolidata nella Capitale.

**L'edizione 2020 ha visto la partecipazione di oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori.**

Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle



gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città.**

La prima edizione del **RAW Video Art Contest**, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

**Le iscrizioni ufficiali per la VI edizione**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021.**

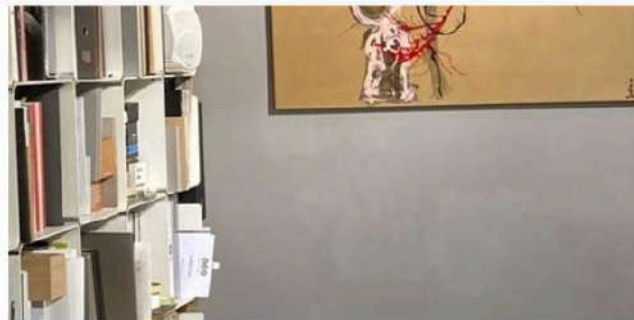


🏠 COPERTINA > CONTRIBUTI E SEGNALAZIONI > UNO SGUARDO A 'FASE UNO', L'INTERESSANTE COLLETTIVA IN MOSTRA ALLA GALLERIA PAVART DI ROMA (ARTICOLO + FOTO) >

## Uno sguardo a 'Fase Uno', l'interessante collettiva in mostra alla galleria Pavart di Roma (articolo + foto)

📅 26 Ottobre 2020 👤 Ivan Guidone 👁 251

62  
Condivisioni



La locandina ed uno scorcio della mostra.

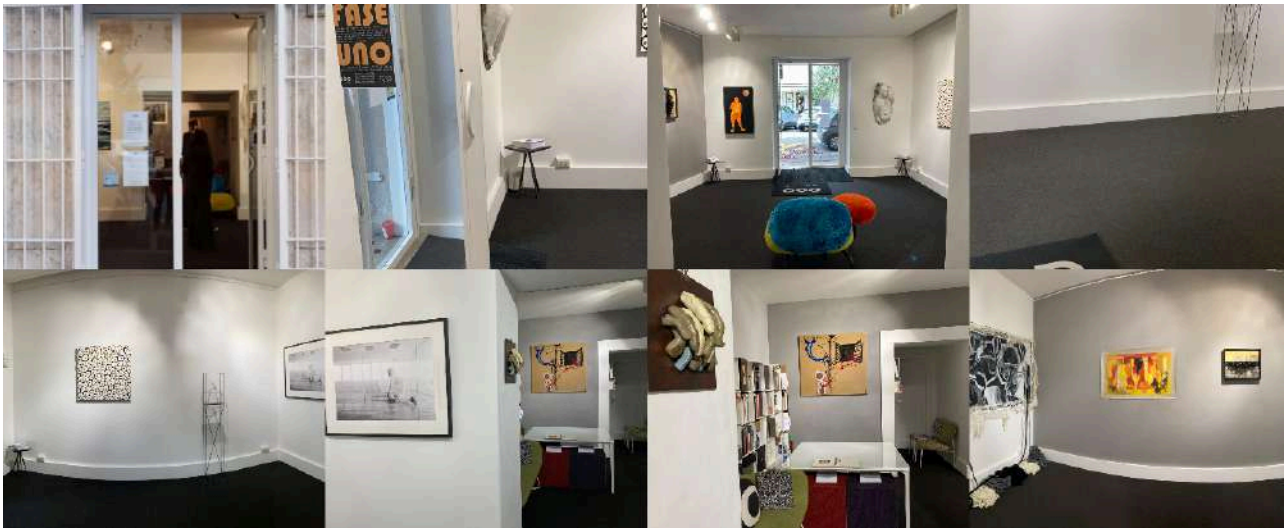
Lo scorso 26 Ottobre 2020, presso la galleria d'arte **Pavart** di Roma è partita – in occasione della settimana capitolina dell'arte **RAW 2020** – la mostra collettiva **Fase Uno** che vede esporre un gruppo di undici artisti indipendenti, ognuno con il proprio stile artistico differente dall'altro. Il titolo della collettiva è riferito proprio al difficile periodo che abbiamo attraversato durante il *lockdown* e che ha messo a dura prova le nostre esistenze, ma che allo stesso tempo ha dato la possibilità agli artisti di ritrovare sé stessi e la propria creatività. I lavori presentati in questa collettiva d'arte sono infatti stati realizzati durante il lungo periodo del *lockdown*.

La mostra, a cura di **Velia Littera**, vede la partecipazione dei seguenti artisti: **Giuseppe Bartolomei, Gianni Brucculeri, Salvatore Cammilleri, Ferdinando Carbone, Antonio La Rosa, Carola Masini, Roberta Morzetti, Manuela Scannavini, Sandro Scarmiglia, Stefano Trappolini, Giovanni Trimani.**

Di seguito, vi proponiamo in anteprima una serie di scatti inediti della collettiva d'arte **Fase Uno**, che – ricordiamo – è in mostra fino al 6 Novembre ed è visitabile solo su appuntamento tramite indirizzo di posta elettronica [info@pavart.it](mailto:info@pavart.it) o recapito telefonico (+39) 06 58303356.

Ivan Guidone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Arting News

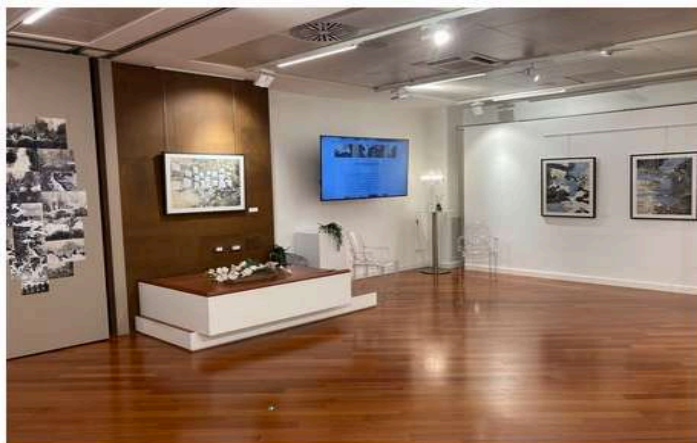
Architecture & Urban Design - Arte & News

📷 PUBBLICATO IL 1 SETTIMANA FA / NEWS ARTING@

## Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale



26-31 ottobre, quinta edizione con eventi, mostre e open studio



Saranno ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori (ma i numeri sono in continuo aumento) ad animare dal 26 al 31 ottobre la quinta edizione di Rome Art Week – Raw, la manifestazione ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive che trasforma ogni anno la Capitale in un palcoscenico dell'arte contemporanea.

Molto più di una vetrina, ma più che altro configurata come un sofisticato social network per l'arte contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, Raw offrirà ai cittadini una lunga serie di mostre, eventi, dibattiti, visite guidate, open studio (per scoprire, alla presenza dell'artista direttamente nel suo atelier, la genesi di un'opera d'arte), progetti ad hoc organizzati in strutture deputate all'arte ma anche in spazi atipici.

Tra le novità del 2020, oltre alla possibilità di seguire (in linea con le norme anti covid) tutti gli eventi attraverso video conferenze sul sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com), anche il Raw Videoart Contest, il primo concorso targato Raw indirizzato ai videoartist, il progetto Raw 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, l'opportunità per gli artisti di unirsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.



**Nel Giardino di Nina**

**RAW** TEMPORA  
ROME ART WEEK TEMPORE  
TEMPERA

con il Collettivo  
Artisti  
di Montemario

sabato **31**  
ottobre  
16.30 - 20.30

Giardino di Nina - Roma - via Trionfale 9438 (S.Filippo Neri)

## TemporaTemporeTempera

Tempora Tempore Tempera, con il tempo si aggiusta tutto. Un rassicurante motto che il Collettivo degli Artisti di Monte Mario ha scelto di donarci. Con la sua quarta edizione apre il Giardino di Nina, evento di arte in giardino ormai atteso da molti.

Sarà una mostra speciale dove poter riflettere sulle qualità della distanza.

Ci aiuterà in primis la distanza temporale, quella con il nostro importante passato romano, motivo di vanto e zavorra al tempo stesso. Gli artisti racconteranno il loro legame con la Roma classica e barocca, il loro sentirsi responsabili custodi di un filo che ha ancora il diritto di srotolarsi in nuove prospettive creative.

La distanza sarà anche quella fisica. Il metro che ci separa dagli altri verrà tradotto in una rete a cui saranno appese le opere a formare nodi di connessione.

Riscopriremo così il Giardino di Nina sotto una grande ragnatela, un invito a valutare la distanza come spazio per l'osservazione, sostegno reciproco e sfida creativa.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'evento è aperto a tutti e si svolgerà interamente in giardino. Abbiamo scelto comunque di non accogliere più di 25 persone per volta per poter garantire un distanziamento.

Per questo abbiamo diviso il pomeriggio in fasce orarie di 1 ora:

16.30 - 17.30

17.30 - 18.30

18.30 - 19.30

19.30 - 20.30

Per aiutarci a creare un evento sereno e piacevole per tutti vi chiediamo di prenotarvi chiamando il numero 3490720670 comunicando la fascia oraria in cui verrete.

### ARTISTI IN MOSTRA

Alessia Pagnotti

Angela Scaramussi

Francesca Cantiani

Francesca Coccarello

Gianluca Emanuele Varano

Ilaria Sartini

Maurizio Bentivoglio

Nina Razzaboni

Triana Ariè

# Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

[Home](#) › [Calendario eventi](#) › [Roma](#) › [Rome Art Week 2020](#)

arte contemporanea

serata - evento

## Rome Art Week 2020

Roma - 26/10/2020 : 31/10/2020

ROME ART WEEK APRIRÀ LE PORTE DI QUESTA QUINTA EDIZIONE CON OLTRE 300 EVENTI ORGANIZZATI DA 120 GALLERIE E ISTITUZIONI, 348 ARTISTI E 46 CURATORI RAGGIUNGENDO OLTRE 500 PARTECIPAZIONI.



**INFORMAZIONI****Luogo:** [KOU GALLERY](#)**Indirizzo:** Via della Barchetta 13 - Roma - Lazio**Quando:** dal 26/10/2020 - al 31/10/2020**Vernissage:** 26/10/2020**Generi:** arte contemporanea, serata – evento**Sito web:** <http://www.romeartweek.com>**Email:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)**Uffici stampa:** [CULTURALIA](#)

## Comunicato stampa

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagolian, Mucciaccia Contemporary

Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e l'opera dei giovani artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di lavori su carta che esprimono una delicata meditazione sulla fragilità dei nostri corpi e. In questo senso la manifestazione permette all'attitudine di giovani artisti appena formati dall'Accademia di Belle Arti di Roma di emergere e di esprimersi mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.



Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai “Punti di Vista” di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 “La vita sulla terra”: We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.

Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, la complessa opera di Edoardo Ruzzi incontrerà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che – in un corto di 8 minuti – esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.




*Quattro i percorsi espositivi della mostra "Ai confini del mondo" della Rome Art Week che permetteranno al pubblico di "esplorare" il mondo a 360°, attraverso tutte le sue dinamiche e contraddizioni*

di Redazione - 17.10.2020

di Eleonora Aureli

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione** della **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea. Quattro i percorsi espositivi della mostra **"Ai confini del mondo"** organizzata da Restelliartco per la RAW. Il pubblico avrà la possibilità di *"esplorare"* il mondo a 360°, attraverso tutte le sue dinamiche e contraddizioni.

### La mission della Rome Art Week

L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'arte contemporanea che vuole costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.



RAW, 2020

Credits: @RAW Facebook

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni. **La Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea. Saranno tantissimi gli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione e, di tutti, si possono avere maggiori informazioni sul [sito](#), strumento essenziale per il pubblico per restare continuamente aggiornati sul lavoro delle strutture.

## Un'edizione al passo con i tempi

Il **sito** avrà un ruolo decisivo, soprattutto quest'anno, perché, in linea con le normative anti-Covid, **darà la possibilità ai visitatori di partecipare online ad ogni evento della settimana**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento semplicemente connettendosi.

Grazie alla RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad **un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**.

Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale**. Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.

## Ai confini del mondo

È strutturata in quattro diversi ed originalissimi percorsi visivi la **mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli** della **Galleria Restelliartco** per la **RAW 2020**. Un'esposizione che attraversa il pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

## "Silence" di Irem Incedayi

Nel primo percorso espositivo gli artisti **Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi"**, riuniti nel collettivo "**Working Heads**", partono da un **teschio** in quanto essenza e **dimora dell'anima** e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne, per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite.



*"Silence" Irem Incedayi*  
Credits: @RAW

Comprende tutte le rotte conosciute o scoperte dai viaggiatori, magiche destinazioni dalle suggestive atmosfere da "Mille e una Notte", il mondo in **"Silence" di Irem Incedayi**, raffinata artista di origine turche che da sempre fonde nella sua arte la cultura e la tradizione dell'Oriente, con le sue Moschee e i palazzi illuminati dalla luce dorata, e quella di Occidente, con l'elegante classicismo di Roma o i richiami alla mitologia greca.

Il messaggio dell'artista è già presente nel titolo dell'opera: **un appello alla pace** affinché nel silenzio si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

### **"Ego te absolvo" di Gabriele Donnini**

Comprende tutte le rotte conosciute o scoperte dai viaggiatori, magiche destinazioni dalle suggestive atmosfere da "Mille e una Notte", il mondo in **"Silence" di Irem Incedayi**, raffinata artista di origine turche che da sempre fonde nella sua arte la cultura e la tradizione dell'Oriente, con le sue Moschee e i palazzi illuminati dalla luce dorata, e quella di Occidente, con l'elegante classicismo di Roma o i richiami alla mitologia greca.

Il messaggio dell'artista è già presente nel titolo dell'opera: **un appello alla pace** affinché nel silenzio si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

### **"Ego te absolvo" di Gabriele Donnini**



"Ego te absolvo", Gabriele Donnini  
Credits: @RAW

Un mondo che si fa piccolo quanto i confini della cella di un carcere quello di **"Ego te absolvo"** di **Gabriele Donnini**. Ancora il teschio, fulcro dell'opera, è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni e i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Frasi che raccontano il dolore, ma anche l'orgoglio, la dignità, la paura, l'odio, il coraggio. **Il carcere come un microcosmo, un "fuori mondo", che è lì ed esiste, un non-luogo dove ogni essere umano è unico.** Per raccontare questa unicità, la superficie del teschio è coperta da venature in oro, nessuna causale. Queste si ispirano alla pratica giapponese del **Kintsugi**, l'arte delle preziose cicatrici che insegna ad accettare il danno, a non nascondere le ferite e le fratture, a renderle preziose.

## **"Golden Age" di Fabio Ferrone Viola**

Un mondo in cui i limiti sono i difetti dell'uomo, che lo penalizzano, lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute anziché provare a sperimentare, ponendosi obiettivi lontani nel tempo ma più duraturi. È questo il concetto che anima il teschio di **Fabio Ferrone Viola** che nella sua opera **“Golden Age” riconduce la nascita e la morte alla ciclicità del mito e all'eterno ritorno**. In questa definizione circolare del tempo, ciò che è stato in passato necessariamente si ripeterà ancora ed una nuova Età dell'oro gli succederà.

### “Justice” di Stasi

Un mondo in cui i limiti sono i difetti dell'uomo, che lo penalizzano, lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute anziché provare a sperimentare, ponendosi obiettivi lontani nel tempo ma più duraturi. È questo il concetto che anima il teschio di **Fabio Ferrone Viola** che nella sua opera **“Golden Age” riconduce la nascita e la morte alla ciclicità del mito e all'eterno ritorno**. In questa definizione circolare del tempo, ciò che è stato in passato necessariamente si ripeterà ancora ed una nuova Età dell'oro gli succederà.

### “Justice” di Stasi



*“Justice” Stasi  
Credits: @RAW*

In **Justice – Tribute to George Floyd**, “Stasi” fornisce la sua personale rappresentazione di un pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro, che è materializzazione dello spazio sicuro fatto di compromessi e di mediocrità, di vizi e di recinti intellettualistici; **un mondo in cui è il teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita**, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di [George Floyd](#).

## “Photogeisha” di Umberto Stefanelli

Nel **secondo percorso espositivo**, i confini del mondo per **Umberto Stefanelli** sono quelli di una stanza di un *love hotel* di Minami ad Osaka. All'interno di questo si svolge il progetto fotografico “**Photogeisha**”, **venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari**. Si tratta di una vera e propria forma espressiva in cui lo spettatore è partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio.

**Una commistione di corpo e spirito** in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme. Negli scatti compaiono figure avvinte ad una fune che si librano nel vuoto, attraverso movimenti perfettamente coordinati per rimanere in equilibrio.

## “Loners” di Marco Simoni

Nel **terzo percorso visuale** il mondo si apre su terre sconfinite in cui **gli animali sono i protagonisti** del progetto fotografico “**Loners**” di **Marco Simoni**.

Il titolo di ognuna delle foto che compongono la mostra ne descrive una caratteristica o un particolare che li rende unici e perfetti, oppure ancora oggi vittime: “The Ivory Game” recita l'immagine dell'elefante posto di fronte al rinoceronte a denunciare la crudeltà del **traffico animale**, oggi per dimensioni e giro d'affari, **la quarta forma di crimine più esteso al mondo**; “13.000 grams” il titolo scelto per il rinoceronte, non solo il peso massimo del suo corno ma un numero che per i bracconieri equivale al denaro contante che se ne può ricavare.

## Il ritorno alla Pop Art

Nel quarto percorso espositivo i galleristi **Raffaella Rossi** e **Filippo Restelli** presentano una selezione di opere di **Maestri storici della Pop Art**, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo.

Si inizia con “**Skull 157**” di **Andy Warhol**, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare ludica, gioco.





"Marilyn Monroe", Bert Stern  
Credits: @RAW

Si prosegue con una serigrafia di **Robert Indiana**, e l'arazzo **Love** magnificamente accostato, nel percorso visivo, all'iconico "**Divano Bocca**" di **Gufam** ispirato alla celeberrime labbra di Mae West. Ritroviamo poi i teschi di **Obey-Giant/ Shepard Fairey**, le top model **Naomi Campbell** e **Kate Moss** dello street artist **K-Guy**, e per la fotografia la **Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting**, datata 1962 di **Bert Stern**, la splendida "**Ofelia**" di **Matteo Basilè** e la "**Faster Faster – I am almost there**" del dissacrante **David LaChapelle**, che ritrae una statuaria Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto.



**Una mostra**, quella in programma alla Roma Art Week, **che riesce davvero a toccare aspetti diversi del mondo, un mondo costituito da mille sfaccettature, ambiguità, contraddizioni e bellezze**. L'impressione è che ci sia anche altro, qualcosa che sta al di là, a cui si può aspirare di arrivare solo attraverso un'attenta e consapevole riflessione.

**ARTE** Mercoledì 7 ottobre 2020 - 15:23

## Rome Art Week, selezionati 8 video-artisti per il MNMF 2020

Sul rapporto tra censura e arte



Roma, 7 ott. (askanews) – Sono otto i video-artisti selezionati dalla Rome Art Week (RAW) nell’ambito dell’Open Call “New Media Art and Censorship in the Information Era” del Miami New Media Festival 2020 (MNMF). I vincitori di questo anno sono Meri Tancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Jele Raus e ReBarbus/Baruffetty, che hanno saputo affrontare con estrema chiarezza le relazioni tra la New Media Art e la censura. Lo ha annunciato Marinellys Tremamunno, portavoce del MNMF in Italia, durante la conferenza stampa di presentazione della RAW 2020, realizzata lunedì 5 ottobre presso Conference Center Sala da Feltre.

“La selezione dei video ci dà modo di comprendere più a fondo come il tema della censura abbia colpito il mondo dell’arte. In particolare, spicca un nuovo modo di limitare la vera libertà e creatività delle persone attraverso i social network”, ha segnalato la curatrice dell’Open Call italiana, Francesca Anneda.

I video selezionati saranno esposti in preview alla Maker Island – L’isola dei makers, che si terrà dal 16 al 18 ottobre, presso il Museo Archeologico di Olbia, nel primo evento in Sardegna che celebra la cultura dei makers: gli artigiani digitali del XXI secolo. E, grazie al partenariato strategico tra la fondazione Arts Connection e la RAW, le opere dei creatori italiani, saranno quindi proiettati durante la tappa principale del festival a Miami: il 20 novembre, ore 19:00, all’evento di apertura presso il Laundromat Art Space; e il 28 novembre, ore 20:00, presso il Doral Contemporary Art Museum. Inoltre, la quinquagesima edizione del MNMF include una ricca programmazione di eventi che raggiungerà 11 Paesi (Stati Uniti, Curazao, Aruba, Colombia, Repubblica Dominicana, Venezuela, Holanda, Spagna, Messico, Francia e Italia). Gli artisti selezionati dalla Raw saranno presenti in alcuni di questi eventi.

Il Miami New Media Festival è una piattaforma di arte pubblica, creata da Arts Connection Foundation, per la promozione della creazione artistica attraverso la tecnologia e i nuovi media. Il primo MNMF è nato a Miami (Florida) nel 2006, ideato dall’artista e curatrice venezuelana Andreina Fuentes Angarita. È una grande festa dell’arte contemporanea, con tante attività artistiche, tra cui proiezioni, video mapping, performance audiovisive dal vivo, workshop, mostre e conferenze. Il MNMF intreccia la video arte con il pubblico, consentendo un nuovo spazio di ritrovo e di espressione artistica.



Arte&amp;Finanza

ottobre 25, 2020

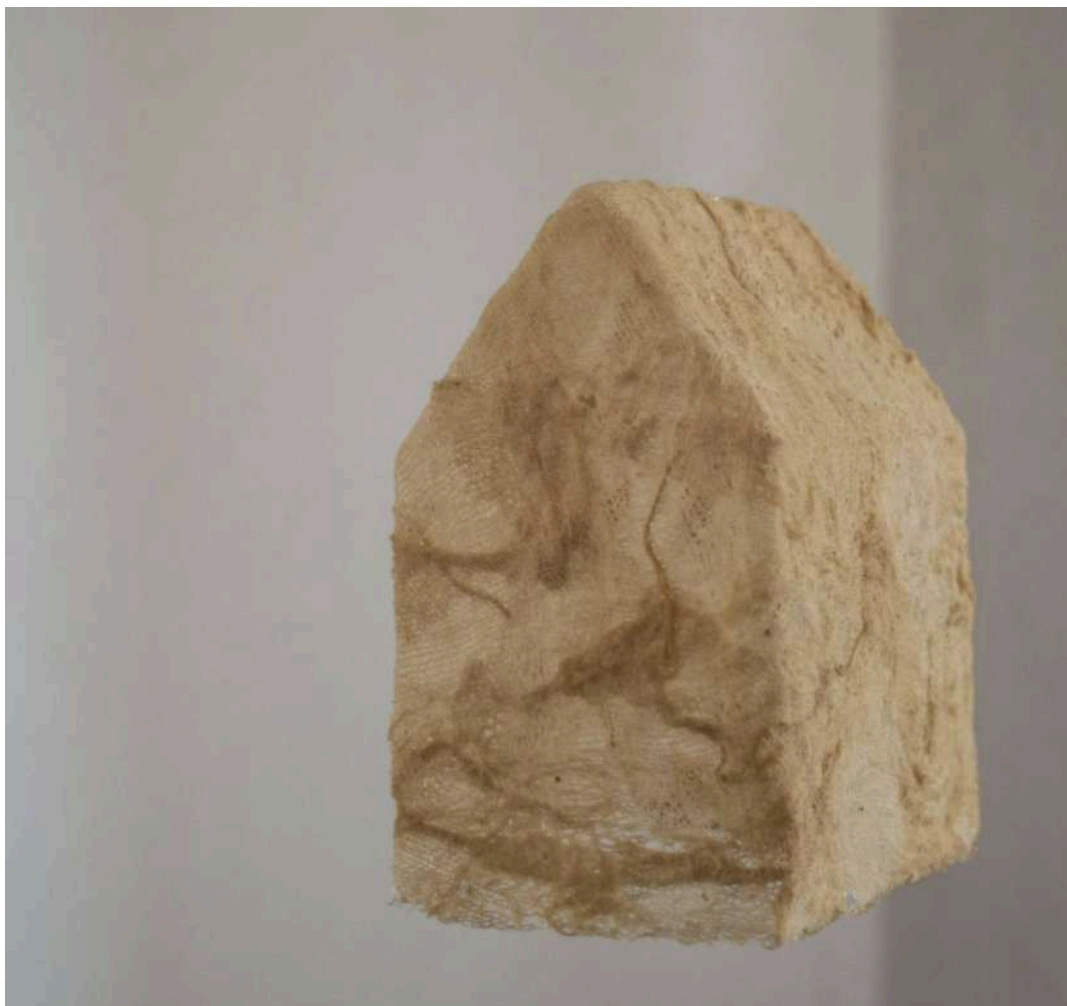
Pubblicato da: bebeez

 Stampa  Email

## Rome Art Week 2020 V edizione Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma



**ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite



guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.



strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame**, **Paolo Balmas**, **Lorenzo Canova**, **Valentino Catricalà**, **Alberto Dambruoso**, **Micol Di Veroli**, **Raffaele Gavarro**, **Roberto Gramiccia**, **Hella Hamedani**, **Maria Giovanna Musso**, **Massimo Scaringella**, **Claudio Strinati**, **Saverio Verini**, **Claudio Zambianchi**.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi



## Alla Galleria Restelliartco. la Shibari Art negli scatti di Umberto Stefanelli

<b>Categoria</b>	Arte e Cultura
<b>Data</b>	3 Novembre 2020 18:00 - 20:00
<b>Luogo</b>	Restelliartco. Via Vittoria Colonna 9 - via vittoria colonna 9 Roma , Italia
<b>Telefono</b>	3429857662
<b>Email</b>	<a href="mailto:stella.marericcardi@gmail.com">stella.marericcardi@gmail.com</a>
<b>Sito internet</b>	<a href="http://www.restelliartco.com">www.restelliartco.com</a>
<b>File Allegato</b>	<a href="#">Scarica</a>

Dal 26 al 31 ottobre tra gli eventi ospitati all'interno della Galleria RestelliArtco. in occasione della Rome Art Week, la mostra fotografica Photogeisha di Umberto Stefanelli, interamente dedicata allo Shibari.

Cresciuto artisticamente a New York , Stefanelli, dopo avere esposto nei Musei e nelle Fondazioni più importanti del mondo, torna a Roma per presentare un insolito ed originale progetto fotografico, nato quasi per caso nel corso di una notte all'interno di un piccolo locale di Minami ed un love Hotel di Osaka, in Giappone.

Venti immagini per raccontare lo shibari, una cultura dalle antichissime origini, che in Photogeisha oggi è documentato da un'angolazione insolita rispetto alle idee che normalmente accompagnano questa disciplina. Le immagini raccontano un'arte in cui lo spettatore diventa partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio. Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme.

Negli scatti figure che avvinte ad una fune che si librano nel vuoto, movimenti perfettamente coordinati per rimanere in equilibrio. Un intreccio di corpi e canapa, realizzato attraverso l'uso di nodi, seguendo le forme geometriche che ricordano un'altra antica arte giapponese, quella dell'ikebana, che da sempre sta a significare sensualità, vulnerabilità e forza come elemento fondamentale della composizione floreale e tutto il fascino di una tradizione centenaria in equilibrio tra l'arte marziale dell'hojojutsu e la "pittura della primavera" (in giapponese shunga), ispirata al più celebre stile del "mondo fluttuante" ukiyo-e.

Photogeisha sarà uno tra i progetti di punta che saranno ospitati dalla Galleria Restelliartco. in Via Vittoria Colonna 9 in Roma all'interno di "Fino ai Confini del Mondo" una Esposizione strutturata, dai galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli, in quattro originalissimi ed inediti percorsi espositivi per raccontare il pianeta e l'uomo, i suoi fallimenti e le sue contraddizioni.

"Fino ai Confini del Mondo" verrà presentata in occasione della **Rome Art Week**, la rassegna Capitolina più importante dedicata all'arte contemporanea, che si terrà dal 26 al 31 ottobre p.v. ma l'esposizione continuerà ad essere visitabile in Galleria per tutto il 2020.

PHOTOGEISHA – UMBERTO STEFANELLI PHOTOGRAPHER

Rome Art Week 26 -31 ottobre 2020

Restelliartco.

Via Vittoria Colonna, 9 Roma

Infoline +39 06.3243919 [info@restelliartco.com](mailto:info@restelliartco.com)

[www.restelliartco.com](http://www.restelliartco.com)

# B in ROME

Home › mostre › Al via la collettiva per Rome Art Week 2020 "We as nature",...

MOSTRE

## Al via la collettiva per Rome Art Week 2020 "We as nature": le installazioni di Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscio

Di **B in Rome** - Ott 28, 2020



La Collettiva RAW 2020 dal titolo 'We as Nature' vede la partecipazione di oltre 40 artisti con opere su tela e alcuni nomi celebri come Achille Pace, Piero Gilardi, Tancredi Fornasetti e c'è anche un'opera del artista romano, da poco scomparso, Achille Perilli. A partecipare alla collettiva sono principalmente artisti contemporanei attivi a Roma ma anche da altre città italiane e con opere su tela. A catturare lo sguardo e perché più'

concettuali sono soprattutto tre installazioni di noti e raffinati artisti internazionali attivi a Roma: Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscioli.

La prima installazione che incontriamo in We as Nature e' posta all'ingresso e nella hall dell'Hotel e' l'opera di Anghelopoulos "Stazione di posta-Posta station-Riappropriazione" (del 2019) sottotitolo Sedia con lettere che dispone di una propria illuminazione, un punto luce che non solo serve a renderla visibile all'osservatore/viaggiatore come dev'essere un approdo ma che indica la luce dell'intelligenza dell'uomo che deve esser posta al servizio del libero pensiero e alla ricostruzione di un nuovo mondo, di un nuovo uomo, piu' vicino alla natura. La Stazione e' una postazione, sia nell'accezione comune del termine - ossia punto di sosta, di osservazione - sia nel senso di "post-azione", ovvero nuovo insediamento, con uno

spirito pionieristico, quindi con volonta' di ricostruzione di una umanita' che deve ripartire dalla Natura e dalla Comunicazione, autentica, tra esseri umani. L'installazione di Anghelopoulos e' composta da semplici oggetti in legno: un bancale (oggetto simbolo del mercato globale su cui vengono

trasportate le merci), una vecchia sedia in legno (che e' memoria del nostro passato, dei nostri anziani e della vita semplice nelle campagne) e da un cumolo di lettere intagliate (con cui i bimbi imparano le lettere dell'alfabeto e a scrivere il loro nome).

## ***Esquilino's Weblog***



ARTE

# **26 – 31 OTTOBRE 2020: RAW – ROME ART WEEK 2020 QUINTA EDIZIONE**

🕒 26 OTTOBRE 2020    👤 ESQUILINO    💬 LASCIA UN COMMENTO



**Rome Art Week 2020**

Rome Art Week



Condividi

# Rome Art Week

**Quinta edizione**

La settimana

dell'arte contemporanea



**26-31 ottobre 2020**

Anche quest'anno nonostante tutte le restrizioni dovute al contenimento del covid-19 e ricordando che ogni organizzatore di evento è responsabile in proprio della sicurezza dei partecipanti e dovrà garantire tutte le procedure di prevenzione previste dalle attuali disposizioni governative tra le quali sanificazione degli ambienti, controllo e registrazione degli accessi, numero massimo di presenze, uso dei dispositivi di protezione individuale e quant'altro utile ai fini della prevenzione dal contagio, dal 26 al 31 ottobre 2020 la quinta edizione di RAW riempirà la città di Roma di arte contemporanea con sei giorni pieni di Open studio di artisti, Progetti di curatori e Eventi negli spazi espositivi. Di seguito eventi ed artisti che espongono nel Rione Esquilino o nelle immediate vicinanze

[GLI ARTISTI](#)

[GLI EVENTI E LE MOSTRE](#)

[IL SITO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE](#)



## Esquilino's Weblog



ARTE

# CONCLUSA LA ROME ART WEEK (RAW) 2020 CON GRANDE SUCCESSO

🕒 7 NOVEMBRE 2020 👤 ESQUILINO 💬 LASCIA UN COMMENTO



Foto: Temple University - Meet and Greet gli Artisti

Comunicato ufficiale di Rome Art Week 2020



**Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già  
la VI edizione**

*La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.*

*Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Grazie a Rome Art Week l'arte contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga*

*sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.*

*Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.*

### VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

*La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di Federica Piras, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.*

*La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "Interference".*

*L'artista thailandese "vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".*

*Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.*

*Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.*

*Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.*

# bonculture

News

## Torna a Roma la quinta edizione di RAW, Rome Art Week

written by Redazione | 8 Ottobre 2020



Dal 26 al 31 ottobre 2020 si svolgerà la quinta edizione di Rome Art Week. Sono già 130 le gallerie e le istituzioni che hanno aderito, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, è cresciuta negli anni diventando una realtà consolidata con lo scopo di dare largo spazio ai giovani, sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*“Anche per questa nuova edizione – afferma **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week – abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell’arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un’attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell’arte.”*

La grande novità di questa edizione 2020, in considerazione anche delle restrizioni dovute al Covid, è la possibilità di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l’utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all’interno delle strutture e partecipare virtualmente all’evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Inoltre, anche quest’anno, RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival** con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l’evento del Miami NMF.

## **Vademecum**

Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

# City Milano News

## City<sup>Milano</sup>

ATTUALITÀ

Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

DA TIME NEWS  
5 OTTOBRE 2020

COMMENTI 0



Inoltre quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.**

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.**

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



# City Milano News

ATTUALITÀ

**Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuto**



La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

# City Perugia

## CONCLUSA LA ROME ART WEEK 2020 GRANDE SUCCESSO TRA PUBBLICO E OPERATORI E SI PREPARA GIÀ LA VI EDIZIONE CONTENUTO

Posted On 5 Novembre 2020 By Redazione

[Home](#) / [Attualità](#) / [Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuto](#)



La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti e 46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dai 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week l'**arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

**VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese**, **Alberto Dambruoso**, **Hella Hamedani** e **Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

The post **Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuto** appeared first on **City Milano News**.

# City Roma News

Roma  
**City**

BLOG NEWS MODA CINEMA CRONACA

ATTUALITÀ

## perde le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



BY RADAIONE  
8 SEPTEMBER 2020

COMMENTS  
0



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. **Dal 26 al 31 ottobre** è prevista la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**



## ROME ART WEEK - Quinta Edizione 26-31 ottobre 2020.

Ottobre 28, 2020 / in [Comunicati stampa](#), [Documenti](#), [In Evidenza](#), [News](#) /

**RAW**  
LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  
**26-31 ottobre 2020**

La più grande manifestazione di arte contemporanea diffusa in tutta la città a cui partecipano **119 gallerie ed istituzioni, 340 artisti e 46 curatori** proponendo centinaia di **eventi gratuiti** e moltissime **visite guidate**. Inoltre, quest'anno, **RAW Live, RAW 360°** e il **Video Art Contest** consentiranno di vivere gli eventi anche da casa.

Scopri tutti gli eventi su [romeartweek.com](http://romeartweek.com)

**RAW 2020**  
la settimana dell'arte contemporanea  
26-31 ottobre 2020

**MECCANISMI**  
Comitato per l'Arte e la Cultura Urbana e per il Turismo

**ESTENSORI**  
Postitaliani

**INTELLI PARTNER**  
ESSEES

**SPONSORI**  
ROMA CAPITALE, SARDEGNA, PPN, MENEXIA, Adobe, Pagine Gialle, BNL

**REALIZATO**  
RAW



ARTE E CULTURA

Mi piace Condividi

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

*Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.*



La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea

romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

**COMUNICATI-STAMPA.NET**

L'informazione dalla fonte ufficiale

ARTE E CULTURA

Mi piace

Condividi

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

*Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist.*



Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la

settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

#### Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1 gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

**COMUNICATI-STAMPA.NET**

L'informazione dalla fonte ufficiale

**ARTE E CULTURA**

## Rome Art Week 2020 V edizione

*26 - 31 ottobre 2020 Roma Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.*

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.



Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

## CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

## UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

<https://romeartweek.com/it/>

comunicati.net

**Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale | dal 26 al 31 ottobre 2020 - Roma**

**ROME ART WEEK  
V EDIZIONE**



**26 - 31 ottobre 2020  
Roma**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione di Rome Art Week**, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* - **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.  
Partner: Menexa, Edilizia Greco.  
Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma "◆" varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### **Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

#### **UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

**Roberta Melasecca**

**MAIL:** [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

**MAIL:** [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

**MOB:** [349.4945612](tel:349.4945612)

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

TEL: [051-6569105](tel:051-6569105)

MOB: [392-2527126](tel:392-2527126)

SITO: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)



## Arriva Rome Art Week: Aperta la call per Video Artisti italiani del Miami New Media Festival 2020

0

La tesi culturale del Miami New Media Festival 2020 è la relazione tra New Media Art e censura nell'era dell'informazione

Roma, 18 agosto 2020 – Nella quinta edizione di **Rome Art Week** riparte la collaborazione con il **Miami New Media Festival** e si apre la call dedicata a tutti i **video artisti** che parteciperanno a **RAW 2020**.



I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di *Rome Art Week* ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del *Miami New Media Festival* ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve.

La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la **propria opera di videoarte esposta a Miami** e nelle altre tappe mondiali del festival.

"New Media Art and Censorship in the Information Era"

La tesi curatoriale di Miami New Media Festival 2020 è incentrata su proposte che esplorano le **relazioni tra New Media Art e censura**.

Miami New Media Festival

# OPEN CALL

## for 2020

until **August 30<sup>th</sup>** | We want to see your videos!! | **Apply now!!**

Artist's older than **16 years old** may participate

### NEW MEDIA ART AND CENSORSHIP

MIAMI NMF RAW

INFO: <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival/>

The poster features a black and white photograph of a protest with people holding signs. Visible signs include "USA", "choose kind", "WE FOR SHE GO REAL", "REFUGEES ARE WELCOME HERE", and "IAN'S FACE IN". A colorful "CENSORSHIP 2020" logo is overlaid on the bottom left.

# CONCORSI D'ARTE

BANDI, PREMI E CONCORSI PER LE ARTI VISIVE



## RAW VIDEOART CONTEST, IL BANDO CREATO PER ROME ART WEEK

By redazione / Settembre 10, 2020

Nell'ambito di **Rome Art Week**, arriva il primo **concorso interamente** targato RAW **indirizzato ai videoartist**. **Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte** fisicamente **all'interno della sede dell'Associazione Kou** e sul sito della manifestazione **durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti, maggiorenni, di qualsiasi nazionalità purché iscritti all'edizione corrente di Rome Art Week (è possibile iscriversi sino al 30 settembre).

**Il bando scade il 10 ottobre 2020.**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto:

*"It was my time for revolution*

*I've got time for revolution*

*I've got place for revolution*

*[...] a human kind of revolution"*

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc). Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov o .mp4 – Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo. L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

---

**iscrizioni e bando completo su <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest>**

---

# conosci **R**oma



Cultura e Società

## Arriva Rome Art Week: aperta la call per Video Artisti italiani del Miami New Media Festival 2020

📅 18 Agosto 2020 🧑 Antonio Nesci

Nella quinta edizione di Rome Art Week riparte la collaborazione con il Miami New Media Festival e si apre la call dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno a RAW 2020! I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di Rome Art Week ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del Miami New Media Festival ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve.

La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la propria opera di videoarte esposta a Miami e nelle altre tappe mondiali del festival.

*"New Media Art and Censorship in the Information Era"*

La tesi curatoriale di Miami New Media Festival 2020 è incentrata su proposte che esplorano le relazioni tra New Media Art e censura.

Quest'anno, infatti, il Miami New Media Festival affronterà l'argomento New Media Art e censura nell'era dell'informazione: com'è possibile che le stesse piattaforme e dispositivi che consentono agli artisti di accedere a una fonte infinita di informazioni possano essere contemporaneamente strumenti per limitare e punire le creazioni d'arte in tutto il mondo?

Il Miami New Media Festival è un evento inclusivo e si incoraggia la partecipazione di video-artisti di qualsiasi età, dai 16 anni in poi, e di qualsiasi genere, senza restrizioni di nazionalità o residenza.

È aperto a tutti i tipi di pubblico, artisti, studenti d'arte, studiosi, istituzioni accademiche, curatori, collezionisti, istituzioni e aziende.

Per iscriversi gratuitamente alla call italiana basta andare alla pagina web <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival>.

Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto 2020.

Per ulteriori informazioni visitare il sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).

conosci **R**oma



Cultura e Società

## Rome Art Week istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist

📅 17 Settembre 2020 🧑 Antonio Nesci

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500 per il miglior video partecipante. Le iscrizioni si chiuderanno il 10 ottobre.

Rome Art Week è un progetto culturale totalmente indipendente e no profit promosso da Kou - Associazione per la promozione delle Arti visive - a cadenza annuale che coinvolge per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale.

# CONTEMPORARYARTS

Mostre e eventi in Italia + Opportunità per artisti



## Rome Art Week 2020

26 – 31 ottobre 2020

Roma, sedi varie

**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**.

Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o**, **Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere **le novità del mercato dell'arte romana** e l'opera dei **giovani artisti** che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di lavori su carta che esprimono una delicata meditazione sulla fragilità dei nostri corpi e. In questo senso la manifestazione permette all'attitudine di giovani artisti appena formati dall'Accademia di Belle Arti di Roma di emergere e di esprimersi mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

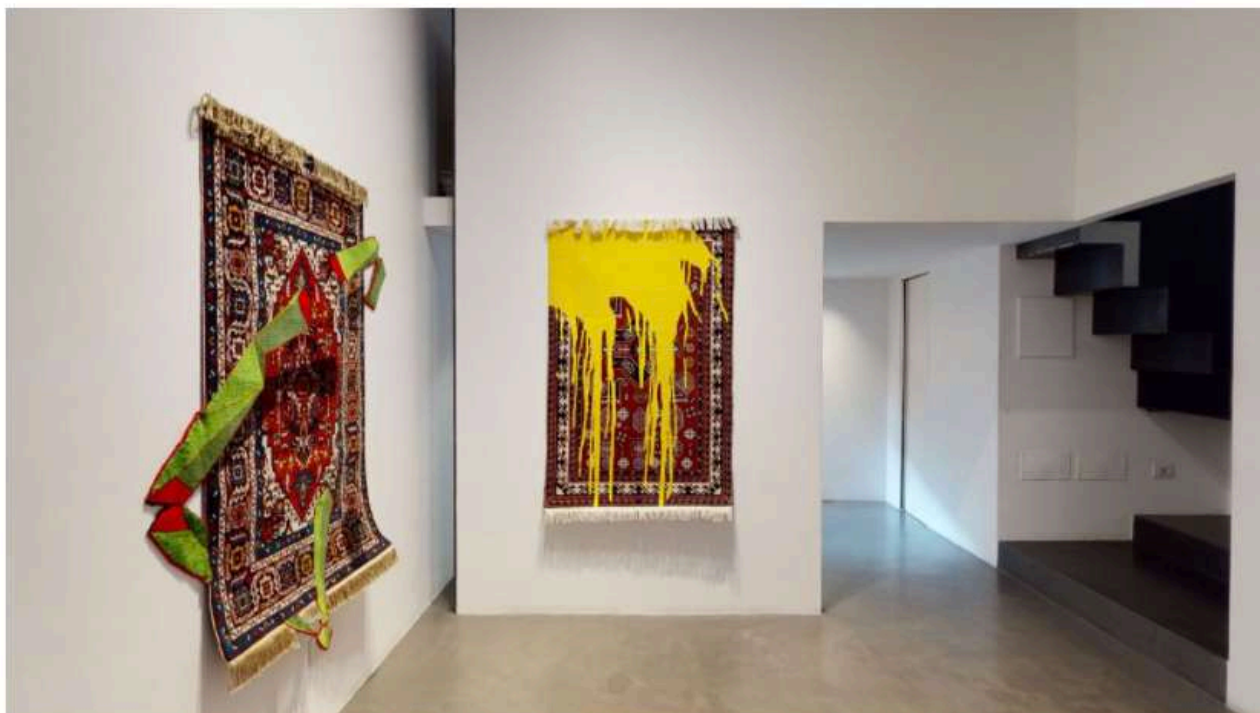
Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"** di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive** si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska.** Tra questi, la complessa opera di **Edoardo Ruzzi** incontrerà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che – in un corto di 8 minuti – esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.





I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

**Rome Art Week 2020**

+39 06 21128870, [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com), [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**Ideazione e organizzazione:** Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive  
[www.kou.net](http://www.kou.net)



Portale di Cultura e informazione

dal 1996 nel web

Registrazione Tribunale di Velletri n. 19/2013 del 4/12/2013

## AL VIA LA V EDIZIONE DI ROME ART WEEK, LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DELLA CAPITALE | DAL 26 AL 31 OTTOBRE 2020 – ROMA

Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale | dal 26 al 31 ottobre 2020 – Roma





## ROME ART WEEK V EDIZIONE

26 – 31 ottobre 2020

Roma

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

**Roberta Melasecca**

**MAIL:** [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

**MAIL:** [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

**MOB:** 349.4945612


 **Portale di Cultura e informazione**  
dal 1996 nel web  
ISSN 1973-9168 Registrazione Tribunale di Velletri n. 19/2013 del 4/12/2013

## MICHELE DE LUCA IN TRE MOSTRE PER ROME ART WEEK NELLA CAPITALE

Michele De Luca in tre mostre per Rome Art Week nella capitale



Ottobre 30 18:01  
2020

 by c.s

Stampa Questo Articolo  
Condividila con i tuoi amici

Per **RAW Rome Art Week 2020**, la settimana dell'arte a Roma che apre le porte di musei, fondazioni, collezioni e studi d'artista, è visitabile lo studio romano del noto artista spezzino Michele De Luca (nativo di Pitelli), nel centrale quartiere Esquilino-San Giovanni. I visitatori accompagnati da curatori, su prenotazione e distanziamento, possono ammirare la fucina creativa del pittore, fra quadri, disegni, carte, sculture, libri e i nuovi progetti o i dipinti in fase di lavorazione.

Sul sito di RAW [romeartweek.com](https://romeartweek.com) **Open studio De Luca** è stato segnalato dai critici da ben sette punti di vista. <https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3164>

L'artista ligure, particolarmente attivo a Roma, dove è docente all'Accademia di Belle Arti (dopo le docenze a quelle di Brera a Milano e Firenze) è stato definito dalla critica "pittore di luce" per i suoi singolari dipinti astratti, evocativi di forze cosmiche primordiali di energia luminosa; la sua pittura "rinnova l'intensità di un caratteristico lirismo fatto di concitate e inquietanti attese di rivelazione di luce" (E. Crispolti).

E' aperta inoltre la sua personale "**Statilii**" da **AB Studio** – architettura, design, arte – dove De Luca presenta in alcuni lavori recenti o mai esposti al pubblico, acrilici su tela libera, oli su tavola, metallo e tela, tecniche miste su carta. Nel testo critico che accompagna la mostra Gabriella De Marco scrive: "Michele De Luca, solitario, se pur non isolato, nella sua riflessione sul fare arte, ha portato avanti negli anni, un pensiero basato sull'approfondimento, tramite la pittura, del concetto di spazio-tempo, di energia, di velocità, con incredibili punti di contatto non solo con la grande esperienza del primo novecento europeo ma con la fisica e l'astronomia."

Il titolo della mostra riprende il nome dell'importante antica famiglia romana degli Statilii, da cui il nome di Via Statilia, con i noti sepolcri repubblicani del I secolo a.C. che delimitano il parco di Villa Wolkonsky, residenza dell'ambasciatore britannico in Italia. Il cortile al numero 18 della via da tempo ospita lo studio-laboratorio di De Luca mentre dirimpetto gli architetti Francesco Anzuini e Marco Borrazzo hanno aperto il loro AB Studio, che con il proprio team di collaboratori si occupano di architettura, ingegneria, design.

Michele De Luca è stato invitato anche a esporre per RAW alla **Alessandro Vitiello Home Gallery**, prestigioso spazio espositivo sopra i Fori imperiali, dentro il cuore di Roma, nella collettiva "Alpha Beta", curata da Francesco Gallo Mazzeo, che firma anche il catalogo, con nomi come Notargiacomo, Adrubali, Achille Pace, Dominelli, Pupillo, Bianchi, Sonogo, Altomare, Di Luggo, Gubinelli. Alpha Beta è qui da Vitiello Gallery alla sua terza edizione a Roma, dopo Napoli, galleria Jus Musuem e Spoleto Arte Incontro arti visive. L'evento vede un serrato confronto con opere su carta di pittori astratti di levatura nazionale e non solo.

L'impegnata ricerca pittorica di De Luca, è giunta a notevole maturità ed è seguita da critici e studiosi d'arte. Operando in Liguria e a Roma il suo lavoro è stato apprezzato ed esposto in gallerie, fondazioni e musei in Italia e all'estero. La sua parallela ricerca visiva e letteraria si è espressa intensamente anche nella scrittura con poesie pubblicate da riviste, siti, antologie e nei suoi libri "Altre realtà", Quasar 2008, "Episodi del diluvio", Peccolo 2014, "Parvenze", Eureka 2017, avallate da studiosi e critici letterari come Stefano Giovanardi, Marzio Pieri, Claudio Mutini, Giorgio Patrizi. Ha partecipato a reading ad Altramarea a Tellerò, agli incontri di poesia a Palazzo Merulana, all'Associazione letteraria Elio Pagliarani a Roma alla Festa dell'arte, a Caprarola curata da Anna Nassisi, al Museo Macro di Roma.

Ultimamente sue sue poesie sono uscite sulle antologie "Esquilino Poesia", a cura di Angelo De Florio, "Glocalizzati", "Fermenti", e sui siti Russia Privet, Poetrydream, Sinestesie, Poesia Contemporanea; suoi lavori visivi su Italian Poetry Review (Columbia University USA), Imago Mundi, Visual Poetry in Europe.

<https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3164>

*Testo critico di Gabriella De Marco su Michele De Luca.*



" Nel 1935 Gino Severini informava l'architetto Luciano Baldessari di contemplare, tra i suoi progetti, la realizzazione di "un quadro luminoso di per se stesso".\* Quest'espressione mi torna in mente di fronte alle opere di Michele De Luca, ed in particolare davanti alle pitture recenti qui esposte realizzate in acrilico su tela, olio su metallo e legno, che definirei, appunto, sulla scia del grande cortonese, luminose di per se stesse. Certo, è bene precisare, tra la ricerca di Severini e quella attuale di Michele non è ipotizzabile un filo diretto e l'accostamento che propongo è frutto – evidentemente – di una mia libera associazione; ciononostante, la luce costituisce, unitamente alla gestualità e al materismo, uno dei tratti salienti del suo ragionamento sulla pittura. E la luce, inevitabilmente, quando si scrive d'arte diviene, per lo storico, materia "incandescente": dalle vetrate delle cattedrali gotiche ai veneti nel rinascimento, dal barocco alla grande invenzione nell'ottocento francese, della pittura moderna (pur con i prodromi importanti di Constable e Turner) sino alle sperimentazioni futuriste, all'uso del neon del già citato Baldessari e di Lucio Fontana ricordando, in tempi più recenti, Dan Flavin, Bruce Nauman, Mario Merz e altri artisti, che qui non elenco per non incorrere nella spiacevolezza di un lungo inventario, che hanno lavorato, o ancora lavorano, con i tubi fluorescenti. Inoltre, ogni discorso sulla luce nell'arte, seppur di carattere generale, s'intreccia con riflessioni di natura simbolica, filosofica, spirituale, scientifica rivelando una complessità che impedisce qualsiasi approccio unicamente tematico. Un ampio filone, dunque, al cui interno s'inserisce con tratti originali anche il lavoro di De Luca. Ma, prima di addentrarmi nella specificità della sua pittura m'interessa, innanzi tutto, sottolineare la sua natura di autentico outsider, di irregolare rispetto ad un sistema dell'arte, qual è quello attuale, sempre più convenzionale, ripetitivo, privo di sorprese, in definitiva sempre più omologato.

Diversamente, Michele, solitario, pur se non isolato, nella sua riflessione sulle modalità del fare arte, ha portato avanti negli anni, un pensiero basato sull'approfondimento, tramite la pittura, del concetto di spazio-tempo, di energia, di velocità, con incredibili punti di contatto non solo con la grande esperienza delle avanguardie del primo novecento europeo ma con la fisica e l'astronomia. Certo, nel caso del confronto tra la sua ricerca pittorica e le scienze esatte credo sia opportuno scrivere più che di fonti dirette di coincidenze, di curiosità.

Sia chiaro, infatti, per sgombrare subito il campo da equivoci, che il linguaggio di De Luca esplicitamente non ha vezzi scientifici e quindi non fa il verso né allo stereotipo dell'artista colto (come se esistesse l'artista incolto) né a quello dell'artista scienziato, ma va inquadrato, invece, nell'alveo della storia dell'arte.

Penso, in particolare, alle opere di Giacomo Balla spunto di approfondimento sia per la peculiarità di una sperimentazione che, pur contestando il canone, mai ha messo in discussione la necessità della qualità pittorica sia per quell'oscillare, da parte del futurista, tra modernità e scienza, tra dispositivi tecnologici e spiritualità. E il riferimento a Balla (basti pensare ad un'opera quale Mercurio che passa di fronte al sole) che certo non è di natura citazionistica, e che andrà approfondito in altre sedi, avvalorata la difficoltà ad inquadrare il suo lavoro nelle tendenze della ricerca contemporanea dove predominano altre figure di riferimento.

Tuttavia, non si tratta, soltanto, di una questione di fonti: la sua è anche, soprattutto, una pittura che emoziona in anni in cui l'arte ha rinunciato -programmaticamente- ad ogni forma di emozione.

Ma i tempi cambiano e ci portano ormai a considerare l'emozione, grazie anche all'apporto delle neuroscienze, non solo commozione superficiale ma forma del pensiero.

Una pittura, quella di Michele De Luca, da intendere non come espressione di stupore e meraviglia ma come deposito profondo di idee, intuizioni, novità".

ARTE

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

📅 8 Settembre 2020



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti**

**del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Prima Pagina > Arte >

Da Lunedì Al Via La V Edizione Di ROME ART WEEK – La Settimana Dell'arte Contemporanea Di Roma Con Più Di 300 Eventi

ARTE

EVENTI

## Da lunedì al via la V edizione di ROME ART WEEK – la settimana dell'arte contemporanea di Roma con più di 300 eventi

📅 23 Ottobre 2020



Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, zzo Sara Zanin**

**Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da

vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame**, **Paolo Balmas**, **Lorenzo Canova**, **Valentino Catricalà**, **Alberto Dambruoso**, **Micol Di Veroli**, **Raffaele Gavarro**, **Roberto Gramiccia**, **Helia Hamedani**, **Maria Giovanna Musso**, **Massimo Scaringella**, **Claudio Strinati**, **Saverio Verini**, **Claudio Zambianchi**.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive** si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali**, **Manuel De Marco**, **Andrea Leoni**, **Alex Caminiti**, **Methas Chantawongs**, **Edoardo Ruzzi**, **Anahi Mariotti**, **Emanuele Marsigliotti**, **Angelo De Grande**, **David Anthony Sant**, **Matteo Martignoni**, **Jerusa Simone**, **Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

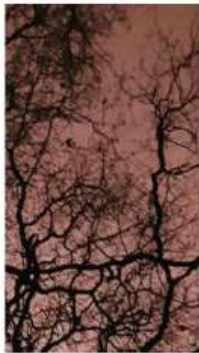
I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

MOSTRA

## La Rome Art Week presenta la mostra "We As Nature"

 19 Ottobre 2020
WE  
ASNA  
TU  
RE

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra".

"We as Nature", progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno **28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place** all'interno dell'**Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile

fino all'11 novembre.

### Gli artisti che si confronteranno su

**tale tema sono:** Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

*"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno".* "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "**We as Nature**" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte *We as Nature* vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

*We as Nature* vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, *We as Nature* si incarnerà nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà **durante questa V edizione di Rome Art Week**.

**Nuovo Urbanesimo:** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. *We as nature* vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

*"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? – Festival Filosofia Sassuolo 2011)"*

CRONACA

## Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale

📅 5 Ottobre 2020



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione** di Rome Art Week, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli**

**artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.**

Una realtà consolidata che

è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.



è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.



# Rome Art Week

OTT 05, 2020

In ARTE E CULTURA



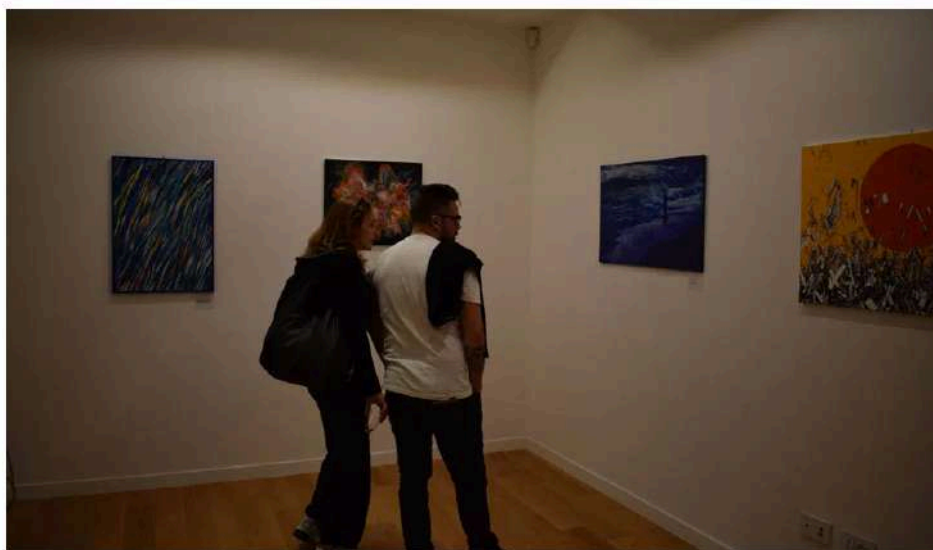
In occasione della quinta edizione di "Rome Art Week", promossa e organizzata da Kou – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, che si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** e che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, la città di Roma torna a colorarsi di viola.

**La manifestazione** vuole essere un regalo per la **Città Eterna**, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.



Dal 26 al 31 ottobre **Roma sarà così invasa dall'arte contemporanea**: grazie a **Rome Art Week**, il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati *ad hoc* da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni**, **280 artisti** e **45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking**, **attivo 365 giorni su 365**, in cui ogni addetto ai lavori, (artisti, curatori e strutture), può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi.



**La piattaforma è anche uno strumento per il pubblico**, per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.



Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.

I Punti di vista della quinta edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte”* ha precisato **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e cofondatore di Rome Art Week



Grande **novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti Covid, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito:  
[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)



Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno Rome Art Week rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano alla manifestazione: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del **Miami NMF**.

**Rome Art Week** si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN

Info:

Rome Art Week 2020

Roma – varie sedi – dal 26 al 31 ottobre

[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**Tel.** +39 06 21128870 – **mob.** +39 350 0789289

[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

[www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

[www.instagram.com/romeartweek](http://www.instagram.com/romeartweek)

[www.twitter.com/romeartweek](http://www.twitter.com/romeartweek)

[www.vimeo.com/romeartweek](http://www.vimeo.com/romeartweek)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

[www.kou.net](http://www.kou.net)



Magazine

30 Ottobre 2020

## La V edizione di Rome Art Week

di Redazione Cralt Magazine

*La settimana dell'arte contemporanea nella Capitale*

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, **il sito** è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.



**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

Fino al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. *I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.*

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* - **Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.**

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della **Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito.

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con *Miami New Media Festival*, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a *RAW 2020*: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del *Miami NMF*.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: *MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.*

# CRONACA DIRETTA

ACCENDIAMO L'INFORMAZIONE



## Rome Art Week: gli appuntamenti dell'ultima giornata

Il 31 ottobre si chiuderà la settimana dedicata all'arte contemporanea nella capitale con degli eventi degni di un gran finale

di Alessia Salmoni

ROMA - Domani si chiude la Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea nella capitale. Nell'ultima giornata di dell'evento, prevista il 31 ottobre, dalle 12.00 la galleria Gagolian (Via Francesco Crispi 16, Roma) presenta "Separatix" la prima personale di Katharina Grosse a Roma che coincide con la sua importante installazione "It Wasn't Us", attualmente in mostra all'Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino. Grosse recepisce gli eventi che accadono mentre dipinge, affidando gli spazi e le superfici al caso. L'artista caratterizza il gesto come un segno propulsivo della propria tecnica personale sia negli imponenti dipinti site-specific - dove usa un aerografo per spruzzare colore puro su oggetti, stanze, edifici e perfino su interi paesaggi - che nelle opere su tela, su carta e nelle sculture.

**LA PERFORMANCE DI BARBARA LALLE** - Sempre il 31 ottobre alle 1700 il Parco Colle Dppio (Via della Domus Aurea) ospita la performance "Riing" dell'artista Barbara Lalle a cura di Roberta Melasecca e Michela Becchis con la collaborazione di Daniele Casolino. "Ring" nasce dai ricordi della fiaba dei Fratelli Grimm, I sette corvi, e vuole riflettere sulla simbologia che tale racconto sottende. Attraverso l'utilizzo di diversi oggetti l'artista invita alla scoperta di simboli e metafore che ci narrano di esperienze profondamente attuali e contemporanee.

**IL FINISSAGE DELLA MOSTRA DI MICHELE DE ROSA** - Alle 18.00 ci sarà il finissage della mostra "Vruienze Pittoriche - il virus secondo Michele de Rosa" alla Tibaldi Arte Contemporanea (Via Panfilo Castaldi 18, Roma).

**IL PROGETTO "UNSPAC3"** - Infine lo Spazio In Situ (Via San Biagio Platani 7, Roma) alle 1700 presenta "UNSPAC3", un progetto che vuole rappresentare un'analisi formale dello statuto dell'opera nell'epoca digitale. La mostra racconta lo spazio nella sua immaterialità e, insieme, la sua concretezza semantica all'epoca della sua riproducibilità digitale.

**OPEN STUDIO** - La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle cucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 *open studio* presenti nel programma. Tra questi segnaliamo l'open studio virtuale di Giovanni Albanese, una visita a 360° gradi nell'affascinante e raffinato atelier dell'artista e regista che fin dagli esordi sostiene e partecipa alla manifestazione; l'open studio di Carlo d'Orta (Piazza Crati 14, Roma) che per l'occasione fino al 31 ottobre presenterà la mostra "Miraggi" con le sue fotografie e installazioni e i dipinti e le sculture di Luca Giannini; Francesco Amorosino (Via Valdinievole 106, Roma) che, dal 29 al 31 ottobre, porta al pubblico "In Media Res", una mostra di fotografia alternativa e sperimentale che presenta i suoi ultimi lavori; l'open studio dell'artista Georgina Spengler (Via Damaso Cerquetti 87, Roma) e quello di Michele de Luca (Via Statilla 18, Roma), entrambi in programma fino al 30 ottobre; Vincenzo Scolamiero (Via Crema 4, Roma) presenterà nelle ultime due giornate di RAW in anteprima le sue ultime opere, provenienti dal nucleo della mostra "Del silenzio e della trasparenza" in programma per il prossimo luglio 2021 presso il Palazzo Pubblico di Siena; infine il 31 ottobre sarà aperto dalle 12.00 alle 22.00 il Habitable-Museum MOMA HOSTEL.

**VISITE GUIDATE** - Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione sul sito della manifestazione. Per l'ultimo giorno è prevista la visita "Percorso Popolo" a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel centro storico di Roma con visita alla Galleria Fidia, alla Galleria Vittoria, a 6 Sesto Art Gallery e alla Galleria del Cortile.

**EVENTI ONLINE** - Oltre ai numerosi eventi fruibili in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week e comodamente da casa. Tra gli eventi online segnaliamo la visita virtuale a 360° della Galleria Mac Maja Arte Contemporanea con le opere dell'artista Anna di Paola e la visita virtuale all'interno della Bauhaus Home Gallery che presenta la mostra "Inside Art: l'arte 100 anni dopo il Bauhaus".



## La Rome Art Week presenta "We As Nature"

19 ottobre 2020 by [Cinzia](#)



we as nature definitivo

Rome Art Week 2020  
V edizione

Le mostre di RAW

Testo alternativo

We As Nature

Progetto di Roberta Melasecca

A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani  
Con la collaborazione di Sabrina Consolini

Presentazione e inaugurazione 28 ottobre 2020 ore 17.00  
Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma  
Via degli Orti di Trastevere 3 Roma

Fino all'11 novembre 2020

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive, si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra".

"We as Nature", progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, inaugurerà il giorno 28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma e sarà visitabile fino all'11 novembre.

Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono: Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Call, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comuniciamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno". "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "We as Nature" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra - proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

We as Nature vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarna nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà durante questa V edizione di Rome Art Week.

**Nuovo Urbanesimo:** We as nature vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, *Cos'è accaduto alla Natura?* - Festival Filosofia Sassuolo 2011)"

INFORMAZIONI UTILI

Rome Art Week 2020  
V edizione

Le mostre di RAW

TITOLO: We As Nature

INAUGURAZIONE: 28 ottobre 2020 ore 17.00

DOVE: Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma. Via degli Orti di Trastevere 3 Roma

QUANDO: Dal 26 ottobre all'11 novembre

Progetto di Roberta Melasecca

A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani  
Con la collaborazione di Sabrina Consolini

Con la collaborazione dell'Hotel Ripa Place

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



## Rome Art Week 2020

Rome Art Week 2020

V edizione

Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma

Testo alternativo

26 – 31 ottobre 2020

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli artisti under 30, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.



Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

Testo alternativo

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)



## Conclusa la Rome Art Week 2020

6 novembre 2020 by [Cinzia](#)



arte

Conclusa la Rome Art Week 2020

Grande successo tra pubblico e operatori

e si prepara già la VI edizione

La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.

Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Grazie a Rome Art Week l'arte contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di Federica Piras, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "Interference". L'artista thailandese "vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.

Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

INFORMAZIONI UTILI

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)



Arte & Cultura

## Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale, dal 26 al 31 ottobre 2020 – Roma

🕒 5 giorni ago Redazione



**ROME ART WEEK**

**V EDIZIONE**

**26 – 31 ottobre 2020**

**Roma**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.”* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

*Partner: Menexa, Edilizia Greco.*

*Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.*

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** *Rome Art Week 2020*

**DOVE:** *Roma – varie sedi*

**QUANDO:** *dal 26 al 31 ottobre 2020*

**CONTATTI**

**MAIL:** *info@romeartweek.com*

**TEL:** *+39 06 21128870*

**MOB:** *+39 350 0789289*

**SITO:** *www.romeartweek.com*

**FACEBOOK:** *www.facebook.com/romeartweek*

**INSTAGRAM:** *www.instagram.com/romeartweek/*

**TWITTER:** *www.twitter.com/romeartweek/*

**VIMEO:** *www.vimeo.com/romeartweek/*

***Ideazione e organizzazione***

*Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive*

**SITO:** *www.kou.net*





Arte &amp; Cultura

## Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest

🕒 3 giorni ago Redazione



### Conclusa la Rome Art Week 2020

*Grande successo tra pubblico e operatori*

*e si prepara già la VI edizione*

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week l'**arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

**VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.**

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021.**

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

**INFORMAZIONI UTILI**

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive**

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)



# Rome Art Week

**Quinta edizione**

La settimana dell'arte contemporanea

**26-31 ottobre 2020**

La più grande manifestazione di arte contemporanea diffusa in tutta la città a cui partecipano 121 gallerie ed istituzioni, 346 artisti e 46 curatori proponendo centinaia di eventi gratuiti.



[romeartweek.com](http://romeartweek.com)

**News - Da Non Perdere**  
La V edizione di Rome Art Week

## Da Non Perdere

22.10.2020

 Tweet

 Condividi

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie alla Rome Art Week il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino a tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore.

Per l'edizione 2020 sono previsti 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori, per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi, delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.

Grande novità per il 2020,per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti-Covid, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

# Eco Italiano

Sito de noticias, deportes, cultura y política de Italia y de Italianos en el exterior

## Al via le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

 admin  8 settembre, 2020  Cultura, Ita

### Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. **Dal 26 al 31 ottobre** è prevista la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**

## CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Patrocini



Media Partner



**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**



SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

# Eco Italiano

Sitio de noticias, deportes, cultura y política de Italia y de Italianos en el exterior

## La Rome Art Week presenta la mostra «We As Nature» | 28 ottobre – 11 novembre 2020

 admin  19 ottobre, 2020  Cultura, Ita



**Rome Art Week 2020**

**V edizione**

**Le mostre di RAW**



WE  
AS



NA  
TU  
RE





**We As Nature**

**Progetto di Roberta Melasecca**

**A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani**

**Con la collaborazione di Sabrina Consolini**

**Presentazione e inaugurazione 28 ottobre 2020 ore 17.00**

**Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma**

**Via degli Orti di Trastevere 3 Roma**

**Fino all'11 novembre 2020**

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 "*La vita sulla terra*".

«**We as Nature**», progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno **28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place** all'interno dell'**Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile fino all'11 novembre.

**Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono:** Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Calì, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

“Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno». «Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale».

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto «**We as Nature**» prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 “La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre”, al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi ecosistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte *We as Nature* vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

*We as Nature* vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarnerà nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà **durante questa V edizione di Rome Art Week.**

**Nuovo Urbanesimo:** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

*“Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all’interno di questo abisso davanti al quale l’abbiamo noi stessi portata?”*  
(Zygmunt Bauman, Cos’è accaduto alla Natura? – Festival Filosofia Sassuolo 2011)”

## **INFORMAZIONI UTILI**

**Rome Art Week 2020**

**V edizione**

**Le mostre di RAW**

**TITOLO: We As Nature**

**INAUGURAZIONE: 28 ottobre 2020 ore 17.00**

**DOVE: Ripa Place all’interno dell’Hotel Ripa Roma. Via degli Orti di Trastevere 3 Roma**

**QUANDO: Dal 26 ottobre all’11 novembre**

**Progetto di Roberta Melasecca**

**A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani**

**Con la collaborazione di Sabrina Consolini**

**Con la collaborazione dell’Hotel Ripa Place**

## **CONTATTI**

**MAIL:**[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Patrocini



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Confederazione Italiana  
Unione delle professioni  
intellettuali

Media Partner



ppn



Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive



SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

WEB: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

TEL: 051-6569105

MOB: 392-2527126

# Eco Italiano

Sito de noticias, deportes, cultura y política de Italia y de Italianos en el exterior

## Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest

 admin  5 novembre, 2020  Cultura, Ita



**Conclusa la Rome Art Week 2020**

***Grande successo tra pubblico e operatori***

***e si prepara già la VI edizione***



La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori**.

Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

**INFORMAZIONI UTILI**

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

HOME / EVENTI / MOSTRE / ROME ART WEEK 2020

## ROME ART WEEK 2020



### Rome Art Week 2020: la settimana dell'arte contemporanea

*Dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la Rome Art Week, settimana dedicata all'arte contemporanea – giunta alla **quinta edizione** – con un totale di oltre **130 eventi** in programma (vedi calendario online al link [romeartweek.com/it/calendario](http://romeartweek.com/it/calendario)).*

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.



Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.



portrait the woman

**ZENOPEN SNC è sponsor e partner tecnico by Art Sharing [RAW Rome Art Week – Edizione 2020]**

**ZENOPEN** nasce dall'interpretazione della moda attraverso l'arte, da una visione olistica nella quale i confini tra fotografia, pittura, forme, colori, materiali, sfumano e mescolandosi danno vita alla collezione: T-Shirt, abiti e accessori, creazioni esclusive che si rivolgono ad un pubblico sensibile ma non necessariamente di nicchia.

**Paolo Danesi**, art maker fashiondesigner e ideatore della linea, trasporta l'idea del fashion attraverso riviste e video filtrandola, reinterpretandola e riproponendola nella forma dell'abito.



New mediale Start (Single Custom Edition)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## I numeri dell'edizione 2020 (aggiornamento al 13/10/2020)

- **499 Iscrizioni**
  - 118 gallerie e istituzioni
  - 335 artisti
  - 46 curatori
  
- **218 Eventi**
  - 69 eventi (di cui 17 organizzati dai curatori)
  - 69 esposizioni (di cui 0 organizzati dai curatori)
  - 80 open studio

*Immagine di copertina: IGNORARTE (26 Ott 2019). Foto di Benedetta Del Piano, cortesia Ufficio Stampa Rome Art Week*

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## **I numeri dell'edizione 2020 (aggiornamento al 13/10/2020)**

- **499 Iscrizioni**
  - 118 gallerie e istituzioni
  - 335 artisti
  - 46 curatori
  
- **218 Eventi**
  - 69 eventi (di cui 17 organizzati dai curatori)
  - 69 esposizioni (di cui 0 organizzati dai curatori)
  - 80 open studio

*Immagine di copertina: IGNORARTE (26 Ott 2019). Foto di Benedetta Del Piano, cortesia Ufficio Stampa Rome Art Week*



## Rome Art Week A Roma

*Settimana Dell'arte Contemporanea - V Edizione*

*Da Lunedì 26 a Sabato 31 Ottobre 2020 -*

*Roma (RM)*



### Rome Art Week 2020

**V edizione**

**Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma**

**26 - 31 ottobre 2020**

**Roma**

**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia**

**Contemporary. Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da *RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive* si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

*Ideazione e organizzazione*

*Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive*





La quinta edizione della **Rome Art Week** è iniziata: **fino al 31 ottobre** il pubblico potrà partecipare ad **oltre 300 eventi** - alcuni già inaugurati a partire da lunedì 26 - visitare **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, conoscere **348 artisti e 46 curatori**, per un totale di **oltre 500 partecipazioni** che animeranno la Capitale con un calendario fitto e variegato, all'insegna dell'arte contemporanea.

Segnaliamo di seguito alcuni eventi da non perdere durante la settimana.

### **28 OTTOBRE 2020**

Inaugurazione della mostra "**We As Nature**": si tratta del classico appuntamento annuale organizzato da *RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive* che quest'anno si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra". Il progetto è ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, e presenta **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** in diretta streaming, fruibile dal sito di Rome Art Week <https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3165&ida=5> e su Facebook sul diario pubblico della curatrice Roberta Melasecca.

La **Galleria Pavart** (Via Giuseppe Dezza 6b, Roma), nella giornata del 28 ottobre alle 17.30 inaugura "**Fase Uno**", una **mostra collettiva** che mette insieme un gruppo di artisti che presenta lavori realizzati esclusivamente **durante il lockdown**. Sarà un modo per raccontare come l'arte è lenitiva e come riesce a testimoniare un determinato stato d'animo e di conseguenza avere un potere resiliente.

Anche la **musica** troverà il suo spazio con il "**Concerto in giardino**" di **Livia Ferri**, evento online dalle 19.00 organizzato dalla **Casa delle donne Lucha y Siesta**.

---

## **29 OTTOBRE 2020**

Dal 29 ottobre negli spazi di **Kou Gallery** (Via della Barchetta 13, Roma) saranno proiettati in loop i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di **Alex Caminiti, Anahi Mariotti, Andrea Leoni, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Edoardo Ruzzi, Emanuele Marsigliotti, Jerusa Simone, Manuel De Marco, Marta Ciolkowska, Matteo Martignoni, Methas Chantawongs, Raha Tavallali**.

Alle 12.00 la **Galleria Lombardi** (Via di Monte Giordano 40, Roma) inaugura la mostra "**Il segno in mutamento**" con le opere di **Giuseppe Capogrossi**.

La **Galleria Mucciaccia Contemporary** (Piazza Borghese 1/a, Roma) presenta il 29 ottobre la mostra "**Il secondo capitolo dedicato agli artisti AFTERMODERNISM**", il secondo capitolo di un progetto espositivo a lungo termine inaugurato nel 2019 che, attraverso bi-personali di cadenza annuale, vuole raccontare quegli artisti internazionali accomunati dalla ricerca di una **nuova visione del mondo attuale** e che il celebre collezionista **Hubert Neumann** raggruppa sotto la sigla di "Aftermodernism". In questo secondo capitolo gli artisti **Benjamin Edwards** e **Tom Sanford** presentano una selezione di opere create per la mostra che restituiscono al pubblico la loro visione della società e delle città contemporanee riflettendo la visione di Hubert Neumann.

## **31 OTTOBRE**

Nell'ultima giornata di Rome Art Week, dalle 12.00 la galleria **Gagosian** (Via Francesco Crispi 16, Roma) presenta "**Separatix**" la prima personale di **Katharina Grosse** a Roma che coincide con la sua importante installazione "**It Wasn't Us**", attualmente in mostra all'Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino.

Grosse recepisce gli eventi che accadono mentre dipinge, affidando gli spazi e le superfici al caso. L'artista caratterizza il gesto come un segno propulsivo della propria tecnica personale sia negli **imponenti dipinti site-specific** – dove usa un aerografo per spruzzare colore puro su oggetti, stanze, edifici e perfino su interi paesaggi – che nelle opere su tela, su carta e nelle sculture.

Sempre il 31 ottobre alle 17.00 il **Parco Colle Oppio** (Via della Domus Aurea) ospita la **performance "Ring"** dell'artista **Barbara Lalle** a cura di **Roberta Melasecca** e **Michela Becchis** con la collaborazione di **Daniele Casolino**. "Ring" nasce dai ricordi della fiaba dei Fratelli Grimm, *I sette corvi*, e vuole riflettere sulla simbologia che tale racconto sottende. Attraverso l'utilizzo di diversi oggetti l'artista invita alla scoperta di simboli e metafore che ci narrano di esperienze profondamente attuali e contemporanee.

Alle 18.00 ci sarà il **finissage** della mostra "**Virulenze Pittoriche – il virus secondo Michele de Rosa**" alla **Tibaldi Arte Contemporanea** (Via Panfilo Castaldi 18, Roma).

Infine lo **Spazio In Situ** (Via San Biagio Platani 7, Roma) alle 17.00 presenta "**UNSPAC3**", un progetto che vuole rappresentare un'analisi formale dello statuto dell'opera nell'epoca digitale. La mostra racconta lo spazio nella sua immaterialità e, insieme, la sua concretezza semantica all'epoca della sua riproducibilità digitale.

## **OPEN STUDIO**

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

Tra questi segnaliamo l'**open studio virtuale di Giovanni Albanese**, una visita a 360° gradi nell'affascinante e raffinato atelier dell'artista e regista che fin dagli esordi sostiene e partecipa alla manifestazione; l'open studio di **Carlo d'Orta** (Piazza Crati 14, Roma) che per l'occasione fino al 31 ottobre presenterà la mostra "**Miraggi**" con le sue fotografie e installazioni e i dipinti e le sculture di **Luca Giannini**; **Francesco Amorosino** (Via Valdinievole 106, Roma) che, dal 29 al 31 ottobre, porta al pubblico "**In Media Res**", una mostra di fotografia alternativa e sperimentale che presenta i suoi ultimi lavori; l'open studio dell'artista **Georgina Spengler** (Via Damaso Cerquetti 87, Roma) e quello di **Michele de Luca** (Via Statilla 18, Roma), entrambi in programma fino al 30

ottobre; **Vincenzo Scolamiero** (Via Crema 4, Roma) presenterà nelle ultime due giornate di RAW in anteprima le sue ultime opere, provenienti dal nucleo della mostra "**Del silenzio e della trasparenza**" in programma per il prossimo luglio 2021 presso il Palazzo Pubblico di Siena; infine il 31 ottobre sarà aperto dalle 12.00 alle 22.00 il **Habitable-Museum MOMA HOSTEL** (Via Paolo II 7, Roma) con le opere di **Franco Losvizzero**.

### **VISITE GUIDATE**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Segnaliamo:

**28 OTTOBRE: "Percorso Pigneto"** a partire dalle 16.30, una passeggiata di due ore nel **quartiere Pigneto** con visita alla mostra di **Soledad Agresti** al **Nuovo Cinema Aquila**, all'open studio di **Margherita Ferro**, alla mostra collettiva dello **Studio Cutrone Luis Alberto** e all'esposizione presentata dallo **Spazio Urano**.

**30 OTTOBRE: "Percorso Tritone"** a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel **centro storico di Roma** con visita alla **Borghini Arte Contemporanea** e alla **Galleria della Tartaruga**.

**31 OTTOBRE: "Percorso Popolo"** a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel **centro storico di Roma** con visita alla **Galleria Fidia**, alla **Galleria Vittoria**, a **6 Sesto Art Gallery** e alla **Galleria del Cortile**.

## **EVENTI ONLINE**

Oltre ai numerosi eventi fruibili in presenza, quest'anno sono attivi il **progetto RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il **progetto RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week e comodamente da casa. Tra gli eventi online segnaliamo la **visita virtuale a 360°** della **Galleria Mac Maja Arte Contemporanea** con le opere dell'artista **Anna di Paola** e la visita virtuale all'interno della **Bauhaus Home Gallery** che presenta la mostra ***"Inside Art: l'arte 100 anni dopo il Bauhaus"***.

Nel rispetto delle normative anti-COVID gli eventi di RAW sono su prenotazione e con posti limitati. Per prenotare si rimanda al sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e alle singole pagine degli eventi disponibili nel calendario.



## Rome Art Week 2020 - Roma - dal 26 al 31 ottobre



📍 varie sedi - Roma - Lazio

Categorie: [Arte](#)

Tipo: Rassegna

Quando

📅 26 ottobre 2020 - 31 ottobre 2020

💰 Prezzo: Gratuito

### RAW 5° edizione

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Con-temporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espo-sitive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un cir-cuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore.

Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.

I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.*

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612





## Open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest - Roma - fino al 10 ottobre



Roma - Lazio

Categorie: Arte

Tipo: Contest

Quando

23 settembre 2020 - 10 ottobre 2020

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

"It was my time for revolution

I've got time for revolution

I've got place for revolution

[...] a human kind of revolution"

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

## Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

### Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN 051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia



Home > Eventi > Roma in provincia di (Roma)

# Rome Art Week 2020 V edizione

Tipo di evento	Mostre
Zona/Quartiere	- <b>Comune di:</b> Roma (Roma)
Data Inizio	26/10/2020
Data Fine	31/10/2020
Orario Inizio	00:00
Orario Fine	00:00
Sito Web	

26 - 31 ottobre 2020  
Roma

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito

[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lo-renzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione  
Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive  
SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA RAW  
Roberta Melasecca  
MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)  
MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)  
MOB: +39 3494945612

UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126  
[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)  
[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)  
Facebook: Culturalia  
Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte  
Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann  
Youtube: Culturalia



ARTE ◊ CULTURA ◊ NEWS

## Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest

Scritto da Exhimusic - Percorsi Nella Musica | 06/11/2020



**Conclusa la Rome Art Week 2020**

***Grande successo tra pubblico e operatori  
e si prepara già la VI edizione  
contenuto***

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



**INFORMAZIONI UTILI**

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive**

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

*Foto: Temple University – Meet and Greet gli Artisti*



**UFFICIO STAMPA RAW**

**Roberta Melasecca**



**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**  
**Agenzia di comunicazione e ufficio stampa**  
[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

# exibart



# 26

OTTOBRE 2020

## Rome Art Week 2020

Dal 26 al 31 ottobre 2020

**ARTE CONTEMPORANEA**

### Location

SEDI VARIE - Roma  
Roma, (Roma)

### Sito web

<https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

# Rome Art Week 2020

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagosian, Mucciaccia Contemporary. Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, 22o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

## Comunicato stampa

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma. La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli artisti under 30, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali. Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici,

curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi. Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate> Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma. Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea. I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città

Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week. Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse. Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea. Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



Home > Territorio > Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

**TERRITORIO** **CULTURA** **LAZIO** **ROMA**

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Di **Redazione** - 20 Settembre 2020  218



Il primo concorso targato RAW indirizzato ai *videoartist*

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai *videoartist*.

Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020.

Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di €500,00.

### *Soggetto*

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, *Rome Art Week* chiede agli artisti, partendo dal testo di *My America* di Elisa e in particolare sull'estratto

*It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution*

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### *Regolamento*

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti, emergenti e non, di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti.

È possibile presentare qualsiasi tipologia di video: sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc..

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale YouTube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione, D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 *'Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali'*.

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>





## ROME ART WEEK

La settimana dell'arte contemporanea

**26-31 ottobre 2020**

[romeartweek.com](http://romeartweek.com) | [#romeartweek](https://twitter.com/romeartweek)



# Bauhaus Home Gallery INSIDE ART

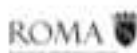
*L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus*

**Venerdì 30 Ott 2020 - 19:30**

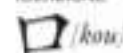
Bauhaus Home Gallery · Via del Pigneto, 3 · Roma

PATROCINI

Ministero per i beni  
e le attività culturali  
e per il turismo



IDEAZIONE



SOSTENITORI



PARTNER



MEDIA PARTNER



INSIDE ART: L'Arte-100 anni dopo il Bauhaus.

Bauhaus Home Gallery torna al Rome Art Week con la mostra collettiva, curata

dallo Storico dell'Arte Ilaria Giacobbi, dal titolo INSIDE ART: L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus

Un'esposizione che vuole essere una panoramica sulla produzione artistica coeva, un parallelismo tra passato e presente guardando al celebre movimento che rompe gli schemi, in un momento storico in cui l'Arte, più che mai, ha bisogno di una rivoluzione per tornare protagonista.

In occasione dell'evento sarà presentato il catalogo L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus curato dalla Dott.ssa Ilaria Giacobbi..

Bauhaus Home è un luogo che nel nome si ispira alla Staatliches Bauhaus di Weimar e come questa, che nacque in risposta alle esigenze che già dalla fine dell'Ottocento avevano dato vita ai movimenti Arts and crafts e Deutscher Werkbund, vuole imporsi alla ricerca di nuovi metodi educativi e di approccio all'arte finalizzato all'integrazione, all'unità e armonia tra le diverse attività artistiche.

Lo spazio espositivo, che nel nome omaggia la celebre scuola e movimento tedesco da cui trae ispirazione (nel termine Bauhaus si coniugano il concetto del costruire e quella della casa intesa come metafora dell'attività costruttiva), è una casa che accoglie le arti in sinergia; un luogo d'elezione dove si va a ricreare una Factory, una vera e propria palestra di creatività, animata da Artisti ed esperti d'arte, officina dove tutti sono mossi da un intento comune, l'Arte in divenire, riflesso/manifesto di ogni epoca.

Le creazioni artistiche vengono collocate in ogni stanza, suddivise per stile o corrente, con un allestimento che non altera lo spazio domestico ma con l'opera d'ARTE dialoga: la Home Gallery diventa luogo d'elezione, officina dove tutti sono mossi da un intento comune, l'Arte in divenire, riflesso/manifesto di ogni epoca, esaltandone il rapporto dialettico con lo spettatore/fruitore che ora vede l'opera d'arte sdoganata dal suo naturale contesto espositivo per essere (ri)collocata all'interno delle mura domestiche.

La Home Gallery come luogo d'elezione dell'arte riprende anche il principio della Wunderkammer, per consentire al singolo il godimento costante e quotidiano, ma anche personale ed intimistico.

**Espongono:**

RACHELE TOFANELLI - EDOARDO GAUDIERI - ELENA BISOLGIO - LOREDANA MAFFEI -

SIMONETTA ROSSETTI - GENNARO DE LUCA - BEATRICE MOGGI - ROSARIA DONATO -

MATTEO MUNARI - RICCARDO PAGANO - ALBERTO MANCINI - CRISTINA TAFFURI -

ELEONORA RIGUCCI - DANIELE FAZZARI - FEDERICO PINTO - LUCA BOATTA - LIVIO

LOPEDOTE SARA PONTECORVO - ALBERTO FORNAROLI - ANGELA CAPOTORTO - GIANNA

MORA - LORENZO SCHILLACI - RICARDO VENTURI - TATIANA BALCHESINI - SERENA

SANTAMARIA - DAVIDE SERTORELLI - MARCO POLO RVERA DELGADO SOLEDAD AGRETI

Durante la Mostra Collettiva verrà proiettato SINFONIA DI PINI E PIGNATTE - 2019 di Francesco Therese. Vincitore del contest PIGNETOFILM FEST KARAWAN FESTIVAL. L'opera nasce dalla richiesta di raccontare i

quartieri romani del Pigneto e Tor Pignattara. Il lavoro si focalizza sul suono che nasce dall'improvvisazione di cittadini dei due quartieri,

quando messi davanti al theremin.

Presentano le loro creazioni, pubblicate nel catalogo L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus: Beatrice Moggi, Isabella Borrione, Edoardo Gaudieri, Gennaro De Luca, Igor Grigoletto, Isabella Borrione, Loredana Maffei, Lorenzo Terragin, Rachele Tofanelli, Cristina Smeraldi, Larysa Jaromska, Luca Munari, Rosaria

Donato, Tiziana Bologna, Valentina Lelli, Roberta Petrone, Riccardo Pagano, Joel Duun, Massimiliano Roncatti, Davide Sertorelli, Simonetta Rossetti, Matteo Succi, Fabiola Medici, Michael Vincent Manalo, Dobieslaw Gala

- PROIEZIONE TUTTI I GIORNI IN OCCASIONE DELLE APERTURE

La mostra collettiva si svolgerà dal 26 al 31 Ottobre 2020: 11.30 /13.00 e 17.30 /20.00 (altri orari su appuntamento)

Obbligatoria la prenotazione nel rispetto delle misure anti-covid email [info@bauhaushomegallery.it](mailto:info@bauhaushomegallery.it)

Evento ROME ART WEEK 30.10.2020 dalle ore 19.30

- ART CURATOR: DOTT.SSA ILARIA GIACOBBI; DOTT.SSA LORENA PONZO; FEDERICO

CORRADI

- ASSISTANT ART CURATOR: GIULIA SORRENTINO

- UFF. STAMPA DOTT.SSA LAURA COCCIOLILLO

- PH. ANTONELLA SPINA

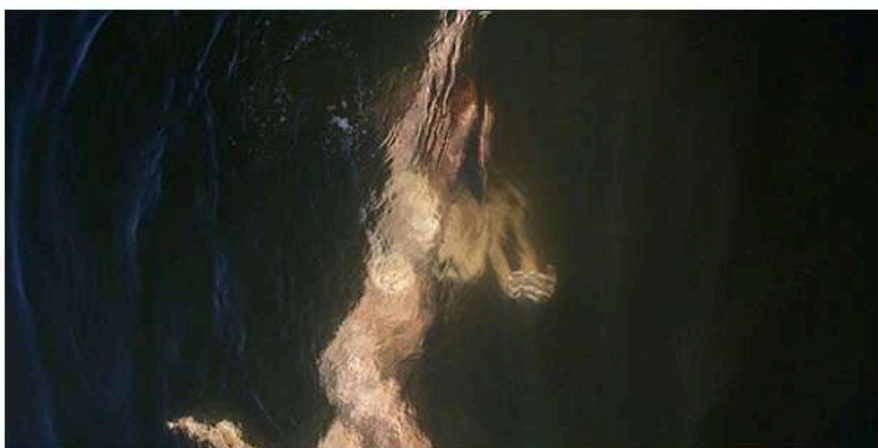


# Mostre a Roma

## RossoCinabro: Permanent is nowhere Rome Art Week

Categoria Principale: [Eventi A Roma](#) Categoria: [Mostre A Roma](#) Scritto Da EZrome

Pubblicato: 22 Ottobre 2020



Evento inserito nella RAW (Rome Art Week) - L'impermanenza - cioè il fatto che tutto cambia costantemente - è l'insegnamento fondamentale della vita, forse quello più carico di conseguenze.

Intuitivamente lo capiamo da soli osservando qualsiasi cosa ci rendiamo conto che la sua caratteristica fondamentale è quella del cambiamento. Nei vari passaggi della nostra esistenza, non possiamo in alcun modo contrastare il continuo cambiamento del corpo dalla crescita fino alla morte.

L'impermanenza è ovunque e tutti i livelli, dal microscopico al cosmico. Non c'è nulla che rimanga immobile nel tempo. Osservare la realtà con un microscopio, verificando come tutto ciò che ci circonda, incluso noi, è impostato muovendo continuamente atomi e particelle subatomiche. Persino oggetti metallici, che sembrano così solidi! Inoltre, è stato calcolato che nel corpo umano ci sono in media quasi 40 mila miliardi di cellule, che viene costantemente rinnovato. Si stima che 300 milioni di cellule muoiano e rinascano ogni minuto nei nostri corpi. Si scopre che, nel giro di pochi anni, non rimane quasi nulla di noi, anche se continuiamo a credere di essere sempre la stessa persona! Sappiamo anche che l'universo intenso è in continua espansione e dei suoi infiniti elementi non ce n'è uno che rimanga fermo. Ma gli artisti con le loro opere cercano di lasciare qualcosa di sé stessi al mondo, gli artisti cercano l'eternità.

Artisti: Janice Alamanou, Cecilia Álvarez, Alessandro Angeletti, Annabelle Art Gallery, Brian Avadka Colez, Ivana Bachová, Nicola Barth, Dorothea Margarete Berger, Peter Bobbett, Federico Campanale, Helen Canetta, Susan Carnahan, Lidia Chaplin, Chris Corridore, Louise De Buck, Onno Dröge, Bogdan Dyulgerov, Vanessa Freuler, Noemi Galavotti, Allyson Glenn, Evaldas Gulbinas, Michael Jiliak, Robert Kalin, Alexandra Kapogianni-Beth, kAtheFee, Alan Lacke Cairo, Rosana Largo Rodríguez, Daphna Laszlo Katzor, Maria Linares Freire, Fiona Livingstone, Angeliki Manta, Alex Maresti, Ron Miller, Eve Neeracher, Tomáš Neuwirth, Isabel O'Brien, Ann Palmer, Marika Pentikäinen, Gerhard Petzl, Steffi Pieters, Ludwika Pilat, Sal Ponce Enrile, Irena Procházková, Belle Roth, Connie García Sainz, Przemko Stachowski, Taka & Megu, Nancy van Wichelen, Stéphane Vereecken, Marja-Riitta Vuorela, Renate West

Permanent is nowhere

Rome Art Week

Lunedì 26 Ottobre, ore 11 – 17 solo su appuntamento

26 – 31 Ottobre, 2020

Curatore Cristina Madini

Rossocinabro

Via Raffaele Cadorna, 28

00187 Roma

Si visita la mostra solo su appuntamento

Orario apertura: da lun a ven 11-17



## La Rome Art Week presenta la mostra "We As Nature"

Categoria Principale: [Eventi A Roma](#)

Categoria: [Mostre A Roma](#) Scritto Da Redazione

📅 Pubblicato: 20 Ottobre 2020



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive, si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra".

"We as Nature", progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, inaugurerà il giorno 28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma e sarà visitabile fino all'11 novembre.

Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono: Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Call, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comuniciamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno". "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso - botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".



Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "We as Nature" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra - proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

We as Nature vuole dunque sviluppare due azioni principali.

Nuovo Umanesimo: essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarna nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà durante questa V edizione di Rome Art Week.

Nuovo Urbanesimo: We as nature vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? - Festival Filosofia Sassuolo 2011)"

#### INFORMAZIONI UTILI

Rome Art Week 2020

V edizione

Le mostre di RAW

TITOLO: We As Nature

INAUGURAZIONE: 28 ottobre 2020 ore 17.00

DOVE: Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma. Via degli Orti di Trastevere 3  
Roma

QUANDO: Dal 26 ottobre all'11 novembre

Progetto di Roberta Melasecca

A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani

Con la collaborazione di Sabrina Consolini

Con la collaborazione dell'Hotel Ripa Place

Fonte Ufficio Stampa Culturaliart



## Fino ai Confini del Mondo Rome Art Week 2020

Categoria Principale: **Eventi A Roma** Categoria: **Mostre A Roma** Scritto Da Redazione

📅 Pubblicato: 14 Ottobre 2020



E' strutturata in quattro diversi ed originalissimi percorsi visivi la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco. per la Rome art Week 2020.

Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

Nel primo percorso espositivo gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi" riuniti nel collettivo "Working Heads", partono

da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano ,privo di sovrastrutture e influenze esterne per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite.

Comprende tutte le rotte conosciute o scoperte dai viaggiatori , magiche destinazioni dalle suggestive atmosfere da "Mille e una Notte" il mondo in "Silence" di Irem Incedayi, raffinata artista di origine turche che da sempre fonde nella sua arte la cultura e la tradizione dell'Oriente, con le sue Moschee ed i Palazzi illuminati da una luce che al tramonto sembra essere polvere d'oro e quella di Occidente, con l'elegante classicismo di Roma o i richiami alla mitologia greca. E il messaggio dell'artista è già nel titolo un appello alla pace affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

Un mondo che si fa piccolo quanto i confini della cella di un carcere in "Ego te absolve" di Gabriele Donnini. Il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti . Frasi che raccontano il dolore, ma anche l'orgoglio, la dignità, la paura, l'odio, il coraggio. Il carcere come un microcosmo , un "fuori mondo", che è lì ed esiste, un non luogo dove ogni essere umano è unico. E per raccontare questa unicità , la superficie del teschio è coperta da venature in oro , nessuna causale; si ispirano alla pratica giapponese del Kintsugi, l'arte delle preziose cicatrici che insegna ad accettare il danno, a non nascondere le ferite e le fratture, a renderle preziose.

Un mondo in cui i limiti sono i difetti dell'uomo, che lo penalizzano, lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute anziché provare a sperimentare o cambiare ponendosi obiettivi lontani nel tempo ma più duraturi. E' questo il concetto che anima il teschio di Fabio Ferrone Viola che nella sua opera "Golden Age" riconduce la nascita e la morte alla ciclicità del mito e all'eterno ritorno. In questa definizione circolare del tempo, ciò che è stato in passato necessariamente si ripeterà ancora ed una nuova Età dell'oro si succederà ai tempi privi di bellezza e spiritualità che stiamo vivendo

In Justice – Tribute to George Floyd, "Stasi", fornisce la sua personale rappresentazione di un pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro, che è materializzazione dello spazio sicuro fatto di compromessi e di mediocrità, di vizi e di recinti intellettualistici; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico "Photogeisha", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari, una vera e propria forma espressiva in cui lo spettatore è partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio. Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme.

Nel terzo percorso visuale il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "Loners" di Marco Simoni. Il titolo di ognuna delle foto che compongono la mostra ne descrive una caratteristica o un particolare che li rende unici e perfetti, oppure ancora oggi vittime: "The Ivory Game" recita l'immagine dell'elefante posto di fronte al rinoceronte a denunciare la crudeltà del traffico di natura, oggi per dimensioni e giro d'affari, la quarta forma di crimine più esteso al mondo. "13.000 grams" il titolo scelto per il rinoceronte, non solo il peso massimo del suo corno ma un numero che per i bracconieri equivale a denaro contante.

Nel quarto percorso espositivo i Galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo. Si inizia con "Skull 157" di Andy Warhol, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare "Il ludo", il gioco. E così anche per il volto di Mao, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall'uso di scelte cromatiche forti ed estreme. Si prosegue con una serigrafia di Robert Indiana, e l'arazzo Love magnificamente accostato, nel percorso visivo, all'iconico "Divano Bocca" di Gufram ispirato alla celeberrime labbra di Mae West. E poi i teschi di Obey-Giant/ Shepard Fairey, le top model Naomi Campbell e Kate Moss dello street artist K-Guy, e per la fotografia la Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting, datata 1962 di Bert Stern, la splendida "Ofelia" di Matteo Basiliè e la "Faster Faster – I am almost there" del dissacrante David LaChapelle, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre.

## "FINO AI CONFINI DEL MONDO"

Rome Art Week 26 -31 ottobre 2020

Galleria Restelliartco.

Via Vittoria Colonna, 9 Roma

Infoline +39 06.3243919 [info@restelliartco.com](mailto:info@restelliartco.com)

[www.restelliartco.com](http://www.restelliartco.com)

Progetto Grafico: Mirko Leonardi

Per Working Heads photocredits Gianni Brucculeri

Fonte Ufficio Stampa: Stella Maresca Riccardi

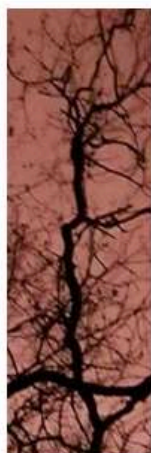


## Mostre a Roma

### Al via la V edizione di ROME ART WEEK

Categoria Principale: [Eventi A Roma](#) Categoria: [Mostre A Roma](#) Scritto Da [EZrome](#)

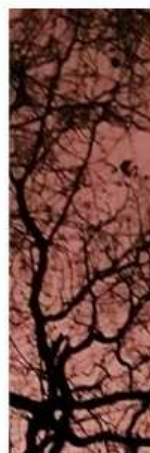
📅 Pubblicato: 26 Ottobre 2020



WE  
AS



NA  
TU  
RE



Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni.

Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagolian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte

Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli artisti under 30, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate> Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.

Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea. I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [romeartweek.com](https://romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

INFORMAZIONI UTILI TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

Ideazione e organizzazione Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive

UFFICIO STAMPA RAW Roberta Melasecca

UFFICIO STAMPA NAZIONALE CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



## Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest

Categoria Principale: [Eventi A Roma](#) Categoria: [Mostre A Roma](#) Scritto Da [EZrome](#)

📅 Pubblicato: 05 Novembre 2020



La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori.

Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto

altro.

Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Grazie a Rome Art Week l'arte contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.

**VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di Federica Piras, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "Interference". L'artista thailandese "vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.

Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

#### INFORMAZIONI UTILI

CONTATTI TEL: +39 06 21128870

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive

UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca



ANNO VI - N.66 / SETTEMBRE 2020, ARTE CONTEMPORANEA, INCONTRI CULTURALI - CONVEGNI - PRESENTAZIONI - FESTIVAL, LAZIO

## Roma: aperte le iscrizioni per partecipare alla “Rome Art Week 2020”.



BY REDAZIONE FARECULTURA - ON 12 SETTEMBRE 2020



Casina Valadier - Inaugurazione - Alberto Della Porta

***La Città Eterna si tingerà di viola per la 5<sup>a</sup> edizione di Rome Art Week.  
Una settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.***

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.



Accademia Di Belle Arti – Salim Mir Aialce (Immagine di repertorio)



Galleria Fidia – Tatiana Balchesini (Immagine di repertorio)

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

*Fonte: Ufficio Stampa Nazionale Culturalia di Norma Waltmann*

ANNO VI - N.67 / OTTOBRE 2020, ARTE CONTEMPORANEA, ESPOSIZIONI & INSTALLAZIONI, LAZIO

## Roma: Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale.



BY REDAZIONE FARECULTURA - ON 23 OTTOBRE 2020



Casina Valadier. Inaugurazione Alberto Della Porta (foto di repertorio)

***Sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea è lo scopo di questo network, impegnato nella realizzazione di una rete tra gli artisti, le strutture, i critici e il pubblico.***

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

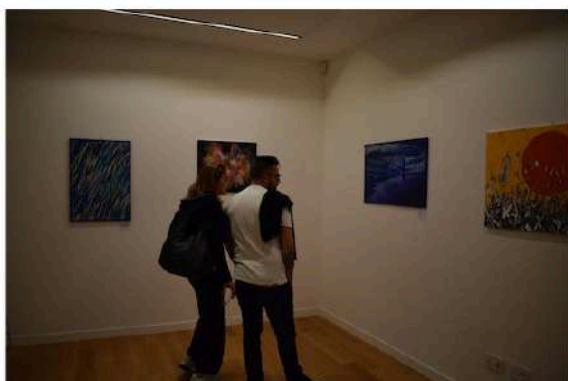
Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.



Galleria Fidia. Tatiana Balchesini (foto di repertorio)



Complesso Monticello. Federica Piras (foto di repertorio)

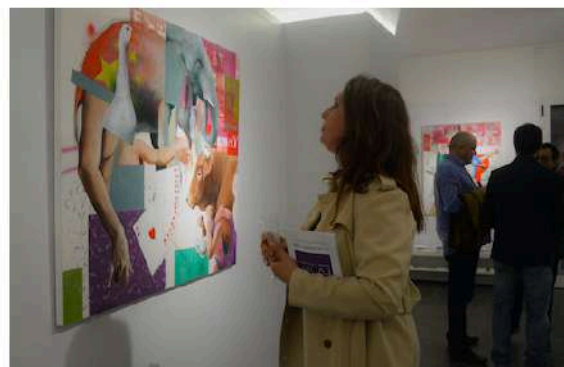
Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati *ad hoc* da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino

Catricalà, Alberto Dambroso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.”*  
– Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).



Galleria Fidia Tatiana. Balchesini (foto di repertorio)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al *Maker Island* e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

Fonte: Ufficio stampa CULTURALIA



ANNO VI - N.67 / OTTOBRE 2020, ARTE CONTEMPORANEA, ESPOSIZIONI & INSTALLAZIONI, INCONTRI CULTURALI - CONVEGNI - PRESENTAZIONI - FESTIVAL, MUSICA ARTE E CULTURA SUL WEB

## Roma: TAW – Rome Art Week. Gli highlights della V edizione.



BY REDAZIONE FARECULTURA - ON 27 OTTOBRE 2020



We as nature

***Oltre 300 eventi, 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti, 46 curatori, più di 500 partecipazioni. Questi i numeri del fitto calendario che anima l'annuale appuntamento della Capitale con l'arte contemporanea.***

La quinta edizione della Rome Art Week è iniziata: fino al 31 ottobre il pubblico potrà partecipare ad oltre 300 eventi – alcuni già inaugurati a partire da lunedì 26 – visitare 120 strutture tra gallerie e istituzioni, conoscere 348 artisti e 46 curatori, per un totale di oltre 500 partecipazioni che animeranno la Capitale con un calendario fitto e variegato, all'insegna dell'arte contemporanea.

Il 28 ottobre inaugurazione della mostra "We As Nature": si tratta del classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive che quest'anno si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra". Il progetto è ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, e presenta 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre in diretta streaming, fruibile dal sito di Rome Art Week <https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3165&ida=5> e su Facebook sul diario pubblico della curatrice Roberta Melasecca.

La Galleria Pavart (Via Giuseppe Dezza 6b, Roma), nella giornata del 28 ottobre alle 17.30 inaugura “*Fase Uno*”, una mostra collettiva che mette insieme un gruppo di artisti che presenta lavori realizzati esclusivamente durante il lockdown. Sarà un modo per raccontare come l’arte è lenitiva e come riesce a testimoniare un determinato stato d’animo e di conseguenza avere un potere resiliente.

Anche la musica troverà il suo spazio con il “*Concerto in giardino*” di Livia Ferri, evento online dalle 19.00 organizzato dalla Casa delle donne Lucha y Siesta.

Dal 29 ottobre negli spazi di Kou Gallery (Via della Barchetta 13, Roma) saranno proiettati in loop i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di Alex Caminiti, Anahi Mariotti, Andrea Leoni, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Edoardo Ruzzi, Emanuele Marsigliotti, Jerusa Simone, Manuel De Marco, Marta Ciolkowska, Matteo Martignoni, Methas Chantawongs, Raha Tavallali.

Alle 12.00 la Galleria Lombardi (Via di Monte Giordano 40, Roma) inaugura la mostra “*Il segno in mutamento*” con le opere di Giuseppe Capogrossi.

La Galleria Mucciaccia Contemporary (Piazza Borghese 1/a, Roma) presenta il 29 ottobre la mostra “*Il secondo capitolo dedicato agli artisti AFTERMODERNISM*”, il secondo capitolo di un progetto espositivo a lungo termine inaugurato nel 2019 che, attraverso bi-personali di cadenza annuale, vuole raccontare quegli artisti internazionali accomunati dalla ricerca di una nuova visione del mondo attuale e che il celebre collezionista Hubert Neumann raggruppa sotto la sigla di “*Aftermodernism*”. In questo secondo capitolo gli artisti Benjamin Edwards e Tom Sanford presentano una selezione di opere create per la mostra che restituiscono al pubblico la loro visione della società e delle città contemporanee riflettendo la visione di Hubert Neumann.

Il 31 ottobre, nell’ultima giornata di Rome Art Week, dalle 12.00 la galleria Gagosian (Via Francesco Crispi 16, Roma) presenta “*Separatix*” la prima personale di Katharina Grosse a Roma che coincide con la sua importante installazione “*It Wasn’t Us*”, attualmente in mostra all’Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino.

Grosse recepisce gli eventi che accadono mentre dipinge, affidando gli spazi e le superfici al caso. L’artista caratterizza il gesto come un segno propulsivo della propria tecnica personale sia negli imponenti dipinti site-specific – dove usa un aerografo per spruzzare colore puro su oggetti, stanze, edifici e perfino su interi paesaggi – che nelle opere su tela, su carta e nelle sculture.

Sempre il 31 ottobre alle 17.00 il Parco Colle Oppio (Via della Domus Aurea) ospita la performance “*Ring*” dell’artista Barbara Lalle a cura di Roberta Melasecca e Michela Becchis con la collaborazione di Daniele Casolino. “*Ring*” nasce dai ricordi della fiaba dei Fratelli Grimm, *I sette corvi*, e vuole riflettere sulla simbologia che tale racconto sottende. Attraverso l’utilizzo di diversi oggetti l’artista invita alla scoperta di simboli e metafore che ci narrano di esperienze profondamente attuali e contemporanee.

Alle 18.00 ci sarà il finissage della mostra “*Virulenze Pittoriche – il virus secondo Michele de Rosa*” alla Tibaldi Arte Contemporanea (Via Panfilo Castaldi 18, Roma).

Infine lo Spazio In Situ (Via San Biagio Platani 7, Roma) alle 17.00 presenta “*UNSPAC3*”, un progetto che vuole rappresentare un’analisi formale dello statuto dell’opera nell’epoca digitale. La mostra racconta lo spazio nella sua immaterialità e, insieme, la sua concretezza semantica all’epoca della sua riproducibilità digitale.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell’arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

Tra questi segnaliamo l’*open studio virtuale* di Giovanni Albanese, una visita a 360° gradi nell’affascinante e raffinato atelier dell’artista e regista che fin dagli esordi sostiene e partecipa alla manifestazione; l’open studio di Carlo d’Orta (Piazza Crati 14, Roma) che per l’occasione fino al 31 ottobre presenterà la mostra “*Miraggi*” con le sue fotografie e installazioni e i dipinti e le sculture di Luca Giannini; Francesco Amorosino (Via Valdinievole 106, Roma) che, dal 29 al 31 ottobre, porta al pubblico “*In Media Res*”, una mostra di fotografia alternativa e sperimentale che presenta i suoi ultimi lavori; l’open studio dell’artista Georgina Spengler (Via Damaso Cerquetti 87, Roma) e quello di Michele de Luca (Via Statilla 18, Roma), entrambi in programma fino al 30 ottobre; Vincenzo Scolamiero (Via Crema 4, Roma) presenterà nelle ultime due giornate di RAW in anteprima le sue ultime opere, provenienti dal nucleo della mostra “*Del silenzio e della trasparenza*” in programma per il prossimo luglio 2021 presso il Palazzo Pubblico di Siena; infine il 31 ottobre sarà aperto dalle 12.00 alle 22.00 il Habitable-Museum MOMA HOSTEL (Via Paolo II 7, Roma) con le opere di Franco Losvizzero.

Anche quest’anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l’esperienza dei visitatori della settimana dell’arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Segnaliamo:

- 28 OTTOBRE: " *Percorso Pigneto*" a partire dalle 16.30, una passeggiata di due ore nel quartiere Pigneto con visita alla mostra di Soledad Agresti al Nuovo Cinema Aquila, all'open studio di Margherita Ferro, alla mostra collettiva dello Studio Cutrone Luis Alberto e all'esposizione presentata dallo Spazio Urano.
- 30 OTTOBRE: " *Percorso Tritone*" a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel centro storico di Roma con visita alla Borghini Arte Contemporanea e alla Galleria della Tartaruga.
- 31 OTTOBRE: " *Percorso Popolo*" a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel centro storico di Roma con visita alla Galleria Fidia, alla Galleria Vittoria, a 6 Sesto Art Gallery e alla Galleria del Cortile.

Oltre ai numerosi eventi fruibili in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week e comodamente da casa. Tra gli eventi online segnaliamo la visita virtuale a 360° della Galleria Mac Maja Arte Contemporanea con le opere dell'artista Anna di Paola e la visita virtuale all'interno della Bauhaus Home Gallery che presenta la mostra " *Inside Art: l'arte 100 anni dopo il Bauhaus*".

Nel rispetto delle normative anti-COVID gli eventi di RAW sono su prenotazione e con posti limitati. Per prenotare si rimanda al sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e alle singole pagine degli eventi disponibili nel calendario.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

Fonte: Ufficio stampa Nazionale CULTURALIA



[Home](#) > [Arte e cultura](#) > [Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020](#)



Arte e cultura

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

23 Settembre 2020



## **Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW** è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

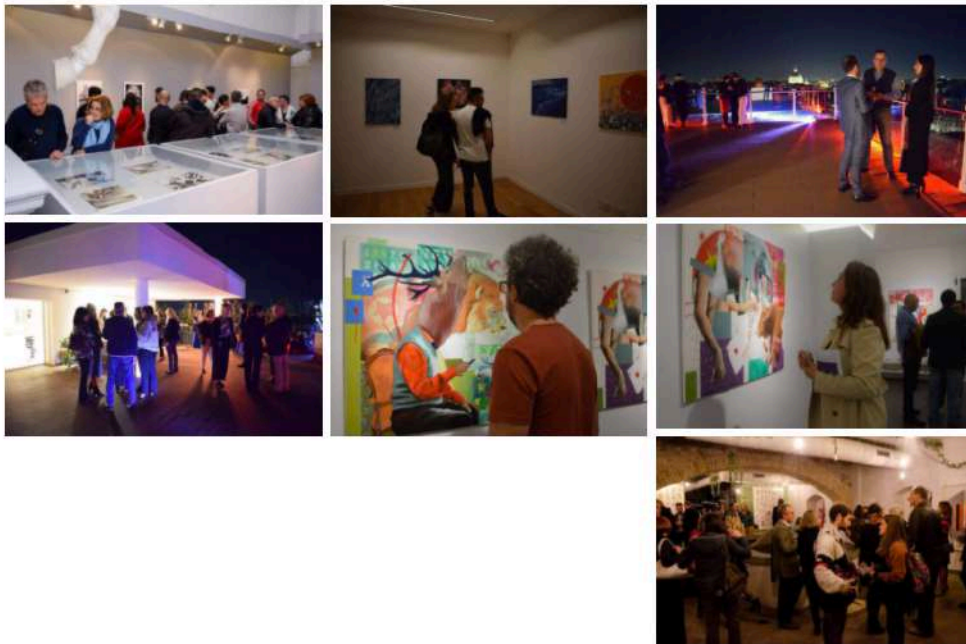
La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week** è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week** è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?



## INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

## CONTATTI

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Patrocini



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Confederazione Italiana  
Unione delle professioni  
intellettuali

Media Partner



ppn



**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)



[« Tutti gli Eventi](#)

Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale | dal 26 al 31 ottobre 2020 – Roma

**ottobre 26 - ottobre 31**



Roma

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.



Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.



#### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell’arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un’attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell’arte.” – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l’utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all’interno delle strutture e partecipare virtualmente all’evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).





Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### Dettagli

**Inizio:**  
ottobre 26

**Fine:**  
ottobre 31

**Categoria Evento:**  
[Eventi](#)

**Tag Evento:**  
[#artist](#), [#colours](#),  
[#rome](#), [art](#),  
[contemporanea](#), [moda](#),  
[week](#)

**Sito web:**  
[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

#### Luogo

Roma

*Roma, Italia*

**Sito web:**  
[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)



Home > Culture > Rome Art Week 2020. Fino ai Confini del Mondo

Culture Top news

# Rome Art Week 2020. Fino ai Confini del Mondo

12 Ottobre 2020

👁 15

La Galleria Restelliartco alla Rome Art Week esplora a 360° il mondo, le sue dinamiche e le sue contraddizioni attraverso quattro percorsi espositivi.



Robert Stern Marilyn

E' strutturata in quattro diversi ed originalissimi percorsi visivi la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della **Galleria Restelliartco** per la **Rome Art Week 2020**.

Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

**Nel primo percorso espositivo** gli artisti **Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi"** riuniti nel collettivo **"Working Heads"**, partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite.

Comprende tutte le rotte conosciute o scoperte dai viaggiatori, magiche destinazioni dalle suggestive atmosfere da "Mille e una Notte" il mondo in **"Silence"** di **Irem Incedayi**, raffinata artista di origine turche che da sempre fonde nella sua arte la cultura e la tradizione dell'Oriente, con le sue Moschee ed i Palazzi illuminati da una luce che al tramonto sembra essere polvere d'oro e quella di Occidente, con l'elegante classicismo di Roma o i richiami alla mitologia greca.



*Silence Irem Incedayi*

E il messaggio dell'artista è già nel titolo un appello alla pace affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

Un mondo che si fa piccolo quanto i confini della cella di un carcere in **"Ego te absolvo"** di **Gabriele Donnini**. Il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Frasi che raccontano il dolore, ma anche l'orgoglio, la dignità, la paura, l'odio, il coraggio. Il carcere come un microcosmo, un "fuori mondo", che è lì ed esiste, un non luogo dove ogni essere umano è unico. E per raccontare questa unicità, la superficie del teschio è coperta da venature in oro, nessuna causale; si ispirano alla pratica giapponese del Kintsugi, l'arte delle preziose cicatrici che insegna ad accettare il danno, a non nascondere le ferite e le fratture, a renderle preziose.



*Golden Age Fabio Ferrone Viola*

Un mondo in cui i limiti sono i difetti dell'uomo, che lo penalizzano, lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute anziché provare a sperimentare o cambiare ponendosi obiettivi lontani nel tempo ma più duraturi. È questo il concetto che anima il teschio di **Fabio Ferrone Viola** che nella sua opera **"Golden Age"** riconduce la nascita e la morte alla ciclicità del mito e all'eterno ritorno.

In questa definizione circolare del tempo, ciò che è stato in passato necessariamente si ripeterà ancora ed una nuova Età dell'oro si succederà ai tempi privi di bellezza e spiritualità che stiamo vivendo.

In **Justice - Tribute to George Floyd, "Stasi"**, fornisce la sua personale rappresentazione di un pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro, che è materializzazione dello spazio sicuro fatto di compromessi e di mediocrità, di vizi e di recinti intellettualistici; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.



photogeisha Umberto Stefanelli

**Nel secondo percorso espositivo**, i confini del mondo per **Umberto Stefanelli** sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico "**Photogeisha**", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari, una vera e propria forma espressiva in cui lo spettatore è partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio.

Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme.

**Nel terzo percorso visuale** il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "**Loners**" di **Marco Simoni**. Il titolo di ognuna delle foto che compongono la mostra ne descrive una caratteristica o un particolare che li rende unici e perfetti, oppure ancora oggi vittime: "The Ivory Game" recita l'immagine dell'elefante posto di fronte al rinoceronte a denunciare la crudeltà del traffico di natura, oggi per dimensioni e giro d'affari, la quarta forma di crimine più esteso al mondo. "13.000 grams" il titolo scelto per il rinoceronte, non solo il peso massimo del suo corno ma un numero che per i bracconieri equivale a denaro contante.



K-Guy Naomi Campbell

Nel quarto percorso espositivo i Galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo.

Si inizia con **"Skull 157"** di **Andy Warhol**, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare "Il ludo", il gioco.

E così anche per il volto di Mao, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall'uso di scelte cromatiche forti ed estreme.



*divano bocca Gufram*

Si prosegue con una serigrafia di **Robert Indiana** e l'arazzo **Love** magnificamente accostato, nel percorso visivo, all'iconico **"Divano Bocca"** di **Gufram** ispirato alla celeberrime labbra di Mae West.

E poi i teschi di **Obey-Giant/ Shepard Fairey**, le top model **Naomi Campbell** e **Kate Moss** dello street artist **K-Guy**, e per la fotografia la **Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting**, datata 1962 di **Bert Stern**, la splendida **"Ofelia"** di **Matteo Basilè** e la **"Faster Faster – I am almost there"** del dissacrante **David LaChapelle**, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto e oltre.



*Marilyn This is not by me Andy Warhol*

**"FINO AI CONFINI DEL MONDO"**

**Rome Art Week 26 -31 ottobre 2020**

*Galleria Restellartco*

*Via Vittoria Colonna, 9 Roma*

*Ufficio Stampa: Stella Maresca Riccardi*

*Progetto Grafico: Mirko Leonardi*

*Per Working Heads photocredits Gianni Brucculeri*

*Credits: © Courtesy of Stella Maresca Riccardi Ufficio Stampa*



# FERMATA SPETTACOLO

23<sup>-30</sup>  
SET

## APERTE LE ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ALLA ROME ART WEEK 2020

□ Roma, varie sedi - Roma



### □ DETTAGLI

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. **Dal 26 al 31 ottobre** è prevista la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito **www.romeartweek.com** è un vero e proprio **portale di networking** in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

#### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Rome Art Week 2020**

DOVE: **Roma - varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

QUANDO: **dal 26 al 31 ottobre 2020**

#### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

#### **UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

# FERMATA SPETTACOLO

## OTTOBRE 2020

**26<sup>-31</sup>** **ROME ART WEEK 2020 V EDIZIONE**  
OTT 📍 Roma, varie sedi - Roma

# RAW

26 - 31 ottobre 2020

Roma

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione** di *Rome Art Week*, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito **[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori** per un totale di oltre **200 eventi proposti nella Capitale**.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambroso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e **partecipare virtualmente all'evento** connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### **Ideazione e organizzazione**

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

#### **UFFICIO STAMPA RAW**

**Roberta Melasecca**

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

051 6569105 – 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

## Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 32 n° 318

### Arriva Rome Art Week

Posted by fidest press agency su mercoledì, 26 agosto 2020

Roma. Nella quinta edizione di Rome Art Week riparte la collaborazione con il Miami New Media Festival e si apre la call dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno a RAW 2020! I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di Rome Art Week ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del Miami New Media Festival ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve. La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la propria opera di videoarte esposta a Miami e nelle altre tappe mondiali del festival.

La tesi curatoriale di Miami New Media Festival 2020 è incentrata su proposte che esplorano le relazioni tra New Media Art e censura. Quest'anno, infatti, il Miami New Media Festival affronterà l'argomento New Media Art e censura nell'era dell'informazione: com'è possibile che le stesse piattaforme e dispositivi che consentono agli artisti di accedere a una fonte infinita di informazioni possano essere contemporaneamente strumenti per limitare e punire le creazioni d'arte in tutto il mondo? Il Miami New Media Festival è un evento inclusivo e si incoraggia la partecipazione di video-artisti di qualsiasi età, dai 16 anni in poi, e di qualsiasi genere, senza restrizioni di nazionalità o residenza. È aperto a tutti i tipi di pubblico, artisti, studenti d'arte, studiosi, istituzioni accademiche, curatori, collezionisti, istituzioni e aziende. Per iscriversi gratuitamente alla call italiana basta andare alla pagina web <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival>. Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto 2020.

Posted in [Mostre - Spettacoli/Exhibitions - Theatre, Roma/about Roma](#) | Contrassegnato da tag: [art](#), [Rome](#), [week](#) | [Leave a Comment »](#)



asknews | Asknews

## Rome Art Week, selezionati 8 video-artisti per il MNMF 2020

Roma, 7 ott. (askanews) - Sono otto i video-artisti selezionati dalla Rome Art Week (RAW) nell'ambito dell'Open Call "New Media Art and Censorship in the Information Era" del Miami New Media Festival 2020 (MNMF). I vincitori di questo anno sono Meri Tancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek - Jele Raus e ReBarbus/Baruffetty, che hanno saputo affrontare con estrema chiarezza le relazioni tra la New Media Art e la censura. Lo ha annunciato Marinellys Tremamunno, portavoce del MNMF in Italia, durante la conferenza stampa di presentazione della RAW 2020, realizzata lunedì 5 ottobre presso Conference Center Sala da Feltre. "La selezione dei video ci dà modo di comprendere più a fondo come il tema della censura abbia colpito il mondo dell'arte. In particolare, spicca un nuovo modo di limitare la vera libertà e creatività delle persone attraverso i social network", ha segnalato la curatrice dell'Open Call italiana, Francesca Anneda. I video selezionati saranno esposti in preview alla Maker Island - L'isola dei makers, che si terrà dal 16 al 18 ottobre, presso il Museo Archeologico di Olbia, nel primo evento in Sardegna che celebra la cultura dei makers: gli artigiani digitali del XXI secolo. E, grazie al partenariato strategico tra la fondazione Arts Connection e la RAW, le opere dei creatori italiani, saranno quindi proiettati durante la tappa principale del festival a Miami: il 20 novembre, ore 19:00, all'evento di apertura presso il Laundromat Art Space; e il 28 novembre, ore 20:00, presso il Doral Contemporary Art Museum. Inoltre, la quinquagesima edizione del MNMF include una ricca programmazione di eventi che raggiungerà 11 Paesi (Stati Uniti, Curazao, Aruba, Colombia, Repubblica Dominicana, Venezuela, Holanda, Spagna, Messico, Francia e Italia). Gli artisti selezionati dalla Raw saranno presenti in alcuni di questi eventi. Il Miami New Media Festival è una piattaforma di arte pubblica, creata da Arts Connection Foundation, per la promozione della creazione artistica attraverso la tecnologia e i nuovi media. Il primo MNMF è nato a Miami (Florida) nel 2006, ideato dall'artista e curatrice venezuelana Andreina Fuentes Angarita. È una grande festa dell'arte contemporanea, con tante attività artistiche, tra cui proiezioni, video mapping, performance audiovisive dal vivo, workshop, mostre e conferenze. Il MNMF intreccia la video arte con il pubblico, consentendo un nuovo spazio di ritrovo e di espressione artistica.



# Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest.

DI CNAP · 5 NOVEMBRE 2020



*Foto: Temple University – Meet and Greet gli Artisti*

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti e 46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

**INFORMAZIONI UTILI**

**CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

# GAZZETTA *di ROMA*

Home › Cultura › FINO AI CONFINI DEL MONDO

Cultura

## FINO AI CONFINI DEL MONDO

Di redazione - 15/10/2020

101 0



E' strutturata in quattro diversi ed originalissimi percorsi visivi che **saranno fruibili anche online**, la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della **Galleria Restelliartco**, per la **Rome Art Week 2020**. Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

**Nel primo percorso espositivo** gli artisti **Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi"** riuniti nel collettivo **"Working Heads"**, partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Il teschio di **Irem Incedayi**, raffinata artista di origini turche, realizzato in gesso, dipinto ad acrilico, olio, pigmento di bronzo, ha sulla bocca una farfalla in bronzo realizzata con la tecnica della fusione a cera persa, che sembra essere in punto di spiccare il volo. Una scultura che è un appello alla pace, affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce. In **"Ego te absolvo"** di **Gabriele Donnini**, il mondo diventa piccolo quanto i confini della cella di un carcere; il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Il carcere come un microcosmo quindi, un "fuori mondo", che è lì, esiste e si racconta.

**Fabio Ferrone Viola** nel suo **"Golden Age"** racconta un mondo in cui i limiti sono i difetti che penalizzano l'uomo e lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute. Un'opera quella dell'artista romano che attraverso il recupero e l'utilizzo di materiali di scarto come gli innumerevoli bottoni che ricoprono l'opera, sottolinea l'importanza del recycling e di come l'arte possa rendersi interprete di progetti di sostenibilità ambientale. In **Justice – Tribute to George Floyd, "Stasi"**, fornisce la sua personale rappresentazione di un pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

**Nel secondo percorso espositivo**, i confini del mondo per **Umberto Stefanelli** sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico **"Photogeisha"**, venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari. Una esposizione narrativa per immagini nata per caso nel corso di una notte.

**Nel terzo percorso visuale** il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico **"Loners"** di **Marco Simoni**. Una natura sconfinata e selvaggia su cui troppo spesso l'uomo vuole dominare.

Nel quarto percorso espositivo i Galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo. Si inizia con **"Skull 157" di Andy Warhol**, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare "Il ludo", il gioco. E così anche per il volto di Mao, serigrafia a colori del 1972, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall'uso di scelte cromatiche forti ed estreme. Si prosegue con una serigrafia di **Robert Indiana**, le top model **Naomi Campbell** e **Kate Moss** dello street artist **K-Guy**, la **Be the Change**, serigrafia di Obama del 2009 di **Obey Giant/Shepard Fairey**, per il design le iconiche poltroncine **Jolly Roger Calavera** di **Gufram**, del quale la Galleria è rivenditore ufficiale e per la fotografia gli scatti di **Robert Mapplethorpe**: il **Self Portrait**, **Richard Gere** e **Valerie Kaprisky**, **Grace Jones**; la **Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting**, datata 1962 di **Bert Stern**, la splendida **"Ofelia"** di **Matteo Basilè**, la Lamba print **The Way del Maestro Vittorio Storaro**, e la **"Faster Faster – I am almost there"** del dissacrante **David LaChapelle**, che ritrae una statuaria Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre.

"FINO AI CONFINI DEL MONDO"

Rome Art Week 26 -31 ottobre 2020

Galleria Restelliartco.

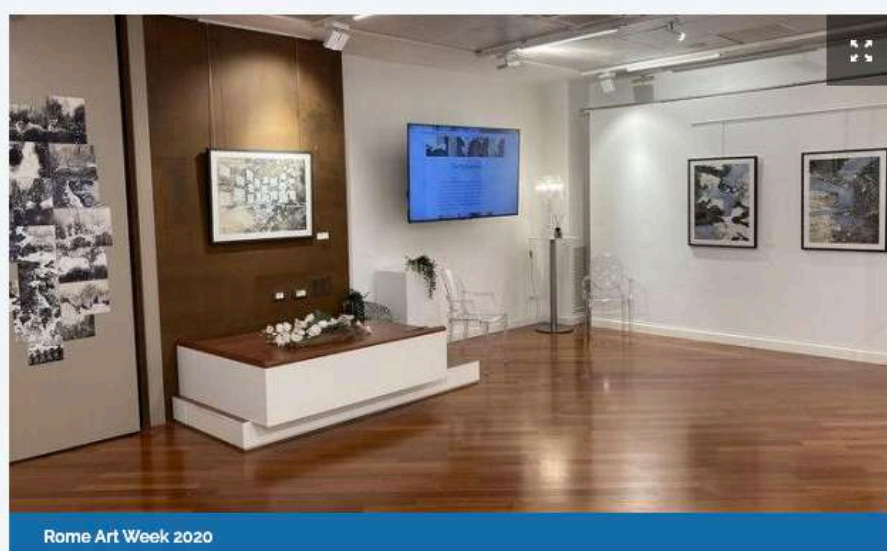
Via Vittoria Colonna, 9 Roma

Infoline +39 06.3243919 [info@restelliartco.com](mailto:info@restelliartco.com)

[www.restelliartco.com](http://www.restelliartco.com)

# Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale

05 Ottobre 2020



Rome Art Week 2020

© ANSA

ROMA - Saranno ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori (ma i numeri sono in continuo aumento) ad animare dal 26 al 31 ottobre la quinta edizione di Rome Art Week - Raw, la manifestazione ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive che trasforma ogni anno la Capitale in un palcoscenico dell'arte contemporanea. Molto più di una vetrina, ma più che altro configurata come un sofisticato social network per l'arte contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, Raw offrirà ai cittadini una lunga serie di mostre, eventi, dibattiti, visite guidate, open studio (per scoprire, alla presenza dell'artista direttamente nel suo atelier, la genesi di un'opera d'arte), progetti ad hoc organizzati in strutture deputate all'arte ma anche in spazi atipici.



Tra le novità del 2020, oltre alla possibilità di seguire (in linea con le norme anti covid) tutti gli eventi attraverso video conferenze sul sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com), anche il Raw Videoart Contest, il primo concorso targato Raw indirizzato ai videoartist, il progetto Raw 360' che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, l'opportunità per gli artisti di unirsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma. Anche quest'anno per orientarsi tra le tante proposte alcuni curatori (Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi) daranno al pubblico il proprio punto di vista su artisti e mostre.

Il Miami New Media Festival poi, grazie alla collaborazione con la manifestazione romana, accoglierà i video degli 8 artisti (Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek - Ele Raus, ReBarbus / Baruffetty) selezionati nell'ambito di una call indetta da Raw e dedicata a tutti i video artisti che partecipano a questa edizione. Se Raw permette di vivere ed esplorare la Capitale attraverso la prospettiva dell'arte contemporanea, grazie anche a un circuito virtuoso e democratico che dà la possibilità davvero a tutti, soprattutto ai giovani, di partecipare, la manifestazione in realtà è attiva 356 giorni l'anno, e non solo nella settimana di eventi: il sito ufficiale infatti è un vero e proprio portale di networking sempre attivo in cui artisti, curatori e strutture possono inserire biografie, progetti, opere ed eventi e in cui il pubblico può essere continuamente aggiornato.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte", ha detto oggi Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.




## Roma – Rome Art Week 2020 V edizione – 26 – 31 ottobre 2020 Roma

 [il Tacco di Bacco](#)  14 ore fa  Notizie da: [Città di Roma](#) 



dal 26 al 31 ottobre 2020 Roma  
Anche quest'anno la Città Eterna  
si tinge di viola: dal 26 al 31  
ottobre torna a Roma la quinta  
edizione di Rome Art Week, la  
settimana dedicata all'arte  
contemporanea. La  
manifestazione...

Leggi la notizia integrale su: [il  
Tacco di Bacco](#) 

## Rome Art Week 2020, quinta edizione della manifestazione dedicata all'arte contemporanea


Roma Today 🗓 21 ottobre 2020 ⌚ 08:08 📍 Notizie da: Città di Roma 🗨



Fonte immagine: Roma Today - [link](#)

Rome Art Week 2020, quinta edizione della manifestazione dedicata all'arte contemporanea Dal 26/10/2020 al 31/10/2020 Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e

organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive,...

Leggi la notizia integrale su: [Roma Today](#) 




## Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale dal 26 al 31 ottobre 2020

Roma Daily News 05 ottobre 2020 16:04 Notizie da: Città di Roma



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato

network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti,...

Leggi la notizia integrale su: [Roma Daily News](#) 

## Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuto

City Milano 05 novembre 2020 18:06 Notizie da: Provincia di Milano



Fonte immagine: City Milano - [link](#)

La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i operatori. Continua a leggere The post Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuto appeared first on City Milano News.

Leggi la notizia integrale su: [City Milano](#)



## Rome Art Week 2020, la mostra We As Nature dal 28 ottobre all'11 novembre



Di [REDAZIONE EVENTI I404](#) – 22 Ottobre 2020

Nessun commento

L'edizione 2020 di **Rome Art Week** ospita **dal 28 ottobre all'11 novembre 2020** la mostra **We Are Nature**, dedicata ai [17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030](#) e in particolare all'[obiettivo 15, La vita sulla terra](#). La mostra è stata ideata e curata da Roberta Melasecca, Fabio Milani e Sabrina Consolini e sarà inaugurata mercoledì 28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma. Si potrà visitare fino all'11 novembre, per ammirare le opere dedicati al tema della mostra realizzati da moltissimi artisti.

- **DATA:** dal 28 ottobre all'11 novembre
- **Titolo evento:** We As Nature
- **Luogo:** Hotel Ripa Roma
- **Organizzatori:** RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive
- **Link:** [Rome Art Week](#)






Home > Cultura e Spettacolo > Umberto Stefanelli con Photogeisha in mostra alla Rome Art Week 2020

CULTURA E SPETTACOLO

PRIMO PIANO

## Umberto Stefanelli con Photogeisha in mostra alla Rome Art Week 2020

*Dal 26 al 31 ottobre 2020, tra gli eventi ospitati all'interno della prestigiosa Galleria RestelliArtco, in occasione della Rome Art Week, la mostra fotografica*

Di **ilclandestinogiornale** - 16 Ottobre 2020  26



Dal 26 al 31 ottobre 2020, tra gli eventi ospitati all'interno della prestigiosa **Galleria RestelliArtco, in occasione della Rome Art Week**, la mostra fotografica "**Photogeisha – Fino ai confini del mondo**" di **Umberto Stefanelli**, fotografo di **Anzio**, interamente dedicata allo Shibari.

Cresciuto artisticamente a Tokyo e New York, Stefanelli, dopo avere esposto nei Musei e nelle Fondazioni più importanti del mondo, torna a Roma per presentare un insolito ed originale progetto fotografico, nato quasi per

caso nel corso di una notte all'interno di un piccolo locale di Minami ed un love Hotel di Osaka, in Giappone.

Venti immagini per raccontare lo shibari, una cultura dalle antichissime origini, che in Photogeisha oggi è documentato da un'angolazione insolita rispetto alle idee che normalmente accompagnano questa disciplina. Le immagini raccontano un'arte in cui lo spettatore diventa partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio. Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme.

Negli scatti figure che avvinte ad una fune che si librano nel vuoto, movimenti perfettamente coordinati per rimanere in equilibrio. Un intreccio di corpi e canapa, realizzato attraverso l'uso di nodi, seguendo le forme geometriche che ricordano un'altra antica arte giapponese, quella dell'ikebana, che da sempre sta a significare sensualità, vulnerabilità e forza come elemento fondamentale della composizione floreale e tutto il fascino di una tradizione centenaria in equilibrio tra l'arte marziale dell'hojojutsu e la "pittura della primavera" (in giapponese shunga), ispirata al più celebre stile del "mondo fluttuante" ukiyo-e.

### **Ma chi è Umberto Stefanelli?**

Fotografo italiano cresciuto artisticamente a **New York**, dove ha vissuto diversi anni e dove ha iniziato ad esprimere la sua creatività, perfezionando il suo modo personalissimo di fotografare e rielaborare le immagini con tecnica innovativa.

Dopo l'America, la scoperta del **Giappone** che, con la sua luce ed i suoi colori, ha ulteriormente condizionato l'evolversi della sua arte fotografica intimamente legata alle magie della pellicola a sviluppo immediato **Polaroid**.

Dal 2003 al 2008 ha ricoperto il ruolo di Responsabile Artistico del Festival Internazionale **"Orvieto Fotografia"**.

Nel 2010 ha partecipato, come relatore, al **"Secondo Congresso Europeo dei Fotografi Professionisti"** tenutosi a Lione.

Ha collaborato, come insegnante, con istituzioni e società pubbliche e private, tra cui Il **Politecnico di Milano, lo IED di Roma, il MiMa di Verona**.

Ha inoltre collaborato all'allestimento di vari progetti artistici con **POLAROID, LEVI'S STRAUSS, L'OREAL, NOKIA, EPSON, GREY GROUP, YOUNG & RUBICAM, NIPPON TELEVISION, ZOOM MAGAZINE**.

E' stato uno dei primi artisti italiani ad ottenere la certificazione **DIGIGRAPHIE® by EPSON**.

Sue opere sono conservate nel **Polaroid International Museum U.S.A.**, nel **Museo Nazionale della Fotografia di Brescia**, nella **Galleria Civica di Modena**, nel **CIFA – Centro Italiano della Fotografia d'Autore**, nel **Museo della Fotografia di Lishui – Cina**, nello **Shanghai Duolun Museum Of Modern Art** ed in altre collezioni pubbliche e private, nazionali ed internazionali.

Da giugno 2009 ha iniziato, su **umbertostefanelli.com**, un progetto di narrazione tra immagini e parole (fotografia – e poesia – al servizio del furore creativo) che è tuttora in corso.





**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "**Punti di Vista**", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



Nella quinta edizione di **Rome Art Week** riparte la collaborazione con il Miami New Media Festival e si apre la call dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno a RAW 2020!

**I video selezionati** saranno esposti, durante la settimana di Rome Art Week ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del Miami New Media Festival ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve.



La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la propria opera di videoarte esposta a Miami e nelle altre tappe mondiali del festival.

### "New Media Art and Censorship in the Information Era"

La tesi curatoriale di Miami New Media Festival 2020 è incentrata su proposte che esplorano le relazioni tra New Media Art e censura.

Quest'anno, infatti, il Miami New Media Festival affronterà l'argomento New Media Art e censura nell'era dell'informazione: com'è possibile che le stesse piattaforme e dispositivi che consentono agli artisti di accedere a una fonte infinita di informazioni possano essere contemporaneamente strumenti per limitare e punire le creazioni d'arte in tutto il mondo?

Il Miami New Media Festival è un evento inclusivo e si incoraggia la partecipazione di video-artisti di qualsiasi età, dai 16 anni in poi, e di qualsiasi genere, senza restrizioni di nazionalità o residenza.

È aperto a tutti i tipi di pubblico, artisti, studenti d'arte, studiosi, istituzioni accademiche, curatori, collezionisti, istituzioni e aziende.

Per iscriversi gratuitamente alla call italiana basta andare alla pagina web <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival>.

Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto 2020.

Per ulteriori informazioni visitare il sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).

# *Il Giornale.ch*

"Rome Art Week" è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato social network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito e sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate. Anche in questa edizione di RAW, gallerie e spazi espositivi proporranno eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea; negli open studio sarà possibile scoprire la genesi dell'opere d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier; si potranno visitare i progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore che potranno svolgersi non solo in strutture canoniche ma anche in spazi atipici del territorio.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi fruibili, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.

I Punti di vista della V edizione sono Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini e Claudio Zambianchi.

Sul portale di **Rome Art Week** - attivo 365 giorni su 365 - ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti. Rome Art Week si avvale del patrocinio di MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

"Rome Art Week" è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato social network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito e sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate. Anche in questa edizione di RAW, gallerie e spazi espositivi proporranno eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea; negli open studio sarà possibile scoprire la genesi dell'opere d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier; si potranno visitare i progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore che potranno svolgersi non solo in strutture canoniche ma anche in spazi atipici del territorio.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi fruibili, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.

I Punti di vista della V edizione sono Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini e Claudio Zambianchi.

Sul portale di **Rome Art Week** - attivo 365 giorni su 365 - ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti. Rome Art Week si avvale del patrocinio di MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

# *Il Giornale.ch*

## ROME ART WEEK 2020 - QUINTA EDIZIONE

Scritto da Francesca Motta

Domenica 25 Ottobre 2020 00:00



**Anche quest'anno la città di Roma si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.**

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico

dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La quinta edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte", ha affermato in conferenza stampa Massimiliano Padovan di Benedetto, presidente dell'associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grandi le novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID: RAW Live - Darà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

RAW 360° - Consentirà una visualizzazione immersiva degli eventi direttamente dal sito.

RAW Video Contest - Il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartisti. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito.

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week è un progetto culturale totalmente indipendente e no profit promosso da Kou - Associazione per la promozione delle Arti visive, a cadenza annuale che coinvolge per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

# il Metropolitan.it

EVENTI

## Cultura. Torna 'Roma Art Week', iscrizioni fino al 30 Settembre



PrM 1 — 19 Settembre 2020 • comments off



(DIRE) Roma, 19 Set. – Anche quest'anno la Città eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 Ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week (Raw), la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale. La manifestazione a cadenza annuale, promossa da Kou, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana. Raw è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori e altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro. La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di Raw, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto. Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte. Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 Settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. Raw vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi. Possono partecipare a Raw strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea. (Comunicati/ Dire)

---

18:31 19-09-20

**DIRE**  
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

EVENTI

## Roma, al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea



PrM 1 — 5 Ottobre 2020 • comments off



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.



Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui

partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.” – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



il Tacco di Bacco

da lunedì 26 a sabato 31 ottobre 2020

Roma

# Rome Art Week 2020 V edizione - 26 - 31 ottobre 2020 Roma



ARTE E FOTOGRAFIA



**A**nche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito **www.romeartweek.com** è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della

manifestazione. I Punti di vi-sta della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lo-renzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spa-zio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell’arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un’attività aggre-gativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa so-stiene il mercato dell’arte.” - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Asso-ciazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l’utilizzo di alcun software esterno, il pub-blico potrà entrare in videoconferenza all’interno delle strutture e partecipare vir-tualmente all’evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest’anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l’utilizzo dei nuovi me-dia nell’arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l’evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: **MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.**

### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

### **Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA RAW**

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

Web: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)


**da lunedì 26 a sabato 31 ottobre 2020**

**Roma (Roma)**

**ROMA, varie sedi**

**più orari**

**ingresso libero**

The logo for 'informazione.it' is displayed in a dark blue rectangular box. The text 'informazione.it' is written in a light blue, lowercase, sans-serif font.

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

*La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.*

bologna, 23/09/2020 ([informazione.it](http://informazione.it) - comunicati stampa - arte e cultura)

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di *Rome Art Week*, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)



FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

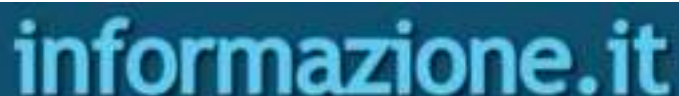
Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)



The logo for 'informazione.it' is displayed in a dark blue rectangular box. The text 'informazione.it' is written in a light blue, lowercase, sans-serif font.

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

*Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione*

BOLOGNA, 23/09/2020 ([informazione.it](http://informazione.it) - comunicati stampa - arte e cultura)

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*" It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile. L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione. Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali"). Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

## CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)



INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

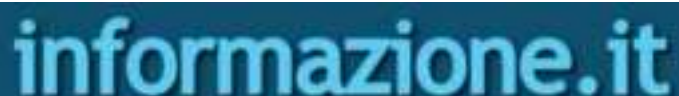
[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)

The logo for 'informazione.it' features the text 'informazione.it' in a white, lowercase, sans-serif font. The text is centered within a dark blue rectangular background.

## Rome Art Week 2020 V edizione

*Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.*

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di *Rome Art Week*, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati *ad hoc* da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito

[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al *Maker Island* e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuale. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870





MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

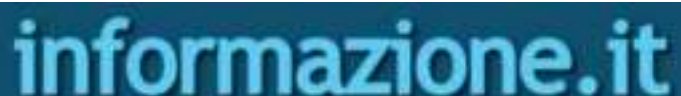
[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)

The logo for 'informazione.it' is displayed in a dark blue rectangular box. The text 'informazione.it' is written in a light blue, lowercase, sans-serif font.

## Permanent is nowhere Rome Art Week

*mostra collettiva*

Roma, 21/10/2020 ([informazione.it](http://informazione.it) - [comunicati stampa](#) - [arte e cultura](#))  
Permanent is nowhere

Rome Art Week

*Lunedì 26 Ottobre, ore 11 - 17 solo su appuntamento*

26 - 31 Ottobre, 2020

Evento inserito nella RAW (Rome Art Week) - L'impermanenza - cioè il fatto che tutto cambia costantemente - è l'insegnamento fondamentale della vita, forse quello più carico di conseguenze. Intuitivamente lo capiamo da soli osservando qualsiasi cosa ci rendiamo conto che la sua caratteristica fondamentale è quella del cambiamento. Nei vari passaggi della nostra esistenza, non possiamo in alcun modo contrastare il continuo cambiamento del corpo dalla crescita fino alla morte.

L'impermanenza è ovunque e tutti i livelli, dal microscopico al cosmico. Non c'è nulla che rimanga immobile nel tempo. Osservare la realtà con un microscopio, verificando come tutto ciò che ci circonda, incluso noi, è impostato muovendo continuamente atomi e particelle subatomiche. Persino oggetti metallici, che sembrano così solidi! Inoltre, è stato calcolato che nel corpo umano ci sono in media quasi 40 mila miliardi di cellule, che viene costantemente rinnovato. Si stima che 300 milioni di cellule muoiano e rinascano ogni minuto nei nostri corpi. Si scopre che, nel giro di pochi anni, non rimane quasi nulla di noi, anche se continuiamo a credere di essere sempre la stessa persona! Sappiamo anche che l'universo intenso è in continua espansione e dei suoi infiniti elementi non ce n'è uno che rimanga fermo.

Ma gli artisti con le loro opere cercano di lasciare qualcosa di sé stessi al mondo, gli artisti cercano l'eternità.

Artisti: Janice Alamanou, Cecilia Álvarez, Alessandro Angeletti, Annabelle Art Gallery, Brian Avadka Colez, Ivana Bachová, Nicola Barth, Dorothea Margarete Berger, Peter Bobbett, Federico Campanale, Helen Canetta, Susan Carnahan, Lidia Chaplin, Chris Corridore, Louise De Buck, Onno Dröge, Bogdan Dyulgerov, Vanessa Freuler, Noemi Galavotti, Allyson Glenn, Evaldas Gulbinas, Michael Jiliak, Robert Kalin, Alexandra Kapogianni-Beth, kAtheFee, Alan Lacke Cairo, Rosana Largo Rodríguez, Daphna Laszlo Katzor, Maria Linares Freire, Fiona Livingstone, Angeliki Manta, Alex Maresti, Ron Miller, Eve Neeracher, Tomáš Neuwirth, Isabel O'Brien, Ann Palmer, Marika Pentikäinen, Gerhard Petzl, Steffi Pieters, Ludwika Pilat, Sal Ponce Enrile, Irena Procházková, Belle Roth, Connie García Sainz, Przemko Stachowski, Taka & Megu, Nancy van Wichelen, Stéphane Vereecken, Marja-Riitta Vuorela, Renate West

Curatore Cristina Madini

Rossocinabro

Via Raffaele Cadorna, 28

# INSIDEART

Ultimora

## Dal 26 ottobre parte la V edizione della Rome Art Week

redazione 07/10/2020

Quest'anno sarà potenziata la copertura online in ottica anti-contagio

ROMA



Tutto pronto per la quinta edizione di Rome Art Week, il network per l'arte contemporanea nato con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, diventata oggi un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i per-corsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale (i numeri sono in costante aggiornamento). Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. Si tratta di Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini e Claudio Zambianchi.

La novità del 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti Covid, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).



## LA ROME ART WEEK SI APRE IN SINERGIA CON IL MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL

Attesa una videocall dedicata agli artisti italiani



La quinta edizione di Rome Art Week si arricchisce della sinergia con il Miami New Media Festival, quest'anno dedicato al rapporto tra New Media Art e censura. Si indagherà quindi sul valore di piattaforme e dispositivi che da un lato permettono l'accesso alla vastità dello scibile umano e dall'altro limitano e puniscono la creatività degli artisti, specie nei paesi più conservatori del mondo.

Rome Art Week partirà dunque con un'interessante videocall dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno a RAW 2020.



Per chi non lo conoscesse, il Miami New Media Festival è un evento inclusivo e si incoraggia la partecipazione di video-artisti di qualsiasi età, dai 16 anni in poi, e di qualsiasi genere, senza restrizioni di nazionalità o residenza. È aperto a tutti i tipi di pubblico: artisti, studenti d'arte, studiosi, istituzioni accademiche, curatori, collezionisti, istituzioni e aziende. Per iscriversi gratuitamente alla *call* italiana basta andare alla pagina web <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival> e compilare il modulo entro il prossimo 30 agosto.



I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di *Rome Art Week* ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del Miami New Media Festival ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve. La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la propria opera di videoarte esposta a Miami e nelle altre tappe mondiali del festival.

Massimo Favia

Esquilino oggi

## RAW – Rome Art Week 2020 quinta edizione

Publicato da admin il 26 Ottobre 2020





Anche quest'anno nonostante tutte le restrizioni dovute al contenimento del covid-19 e ricordando che ogni organizzatore di evento è responsabile in proprio della sicurezza dei partecipanti e dovrà garantire tutte le procedure di prevenzione previste dalle attuali disposizioni governative tra le quali sanificazione degli ambienti, controllo e registrazione degli accessi, numero massimo di presenze, uso dei dispositivi di protezione individuale e quant'altro utile ai fini della prevenzione dal contagio, dal 26 al 31 ottobre 2020 la quinta edizione di RAW riempirà la città di Roma di arte contemporanea con sei giorni pieni di Open studio di artisti, Progetti di curatori e Eventi negli spazi espositivi. Di seguito eventi ed artisti che espongono nel Rione Esquilino o nelle immediate vicinanze

Gli Artisti

Gli eventi e le mostre

Il sito ufficiale della manifestazione





14 OTTOBRE 2020 • EVENTI E MOSTRE

## Rome Art Week, l'arte contemporanea invade la Capitale

Roma si tinge di viola per una settimana con mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore

di VIOLA RIGOLI

**A**nche quest'anno la Capitale, dal 26 al 31 ottobre, viene invasa da "**Rome Art Week**", la settimana dedicata all'arte contemporanea che ha l'obiettivo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

## A Roma l'Arte contemporanea



Ma anche di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, dove tutti possono partecipare, dando largo spazio soprattutto ai giovani. Saranno tantissimi gli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione e, di tutti, si possono avere maggiori informazioni sul sito [www.romeartweek](http://www.romeartweek).



A screenshot of a Facebook post from the 'Rome Art Week' page. The post features the RAW logo (a purple circle with 'RAW' in white) and the text 'Rome Art Week lunedì'. The main text of the post reads: 'Stiamo arrivando! #RomeArtWeek is coming 26-31 october 2020'. Below this is a large purple graphic with the letters 'RAW' in a large, white, stylized font, and 'ROME ART WEEK' in a smaller, white, spaced-out font below it. At the bottom of the post, it says 'ARTAPARTOFCULTURE.NET' and 'Dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rom...'. The post also shows engagement metrics: 42 likes, a comment icon, and 14 shares.

## Una settimana di eventi anche online

Dal 26 al 31 ottobre il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, a mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore.

# I Punti di vista per capire meglio

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, **critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi**, evidenziando le eccellenze della manifestazione.

**I Punti di vista della V edizione sono:** Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

## Anche online

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di **partecipare in linea con le normative anti COVID**, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito.

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, **anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival**, realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: **i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.**

## ITALIA NOTIZIE

Home page > ARTE > Arte e censura: alla Rome Art Week Open Call selezionati i video artisti per il Miami New Media

Festival

## Arte e censura: alla Rome Art Week Open Call selezionati i video artisti per il Miami New Media Festival

 Daniele Martini  06:00  ARTE



ROMA. Sono otto i video-artisti selezionati dalla Rome Art Week (RAW) nell'ambito dell'Open Call "New Media Art and Censorship in the Information Era" del Miami New Media Festival 2020 (MNMF).

I vincitori di questo anno sono: Meri Tancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Jele Raus e ReBarbus/Baruffetty, che hanno saputo affrontare con estrema chiarezza le relazioni tra la New Media Art e la censura. Lo ha annunciato Marinellys Tremamunno, portavoce del Miami New Media Festival 2020 ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)) in Italia, durante la conferenza stampa di presentazione della Rome Art Week 2020 ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)), realizzata lunedì 5 ottobre presso Conference Center Sala da Feltre.

"La selezione dei video ci dà modo di comprendere più a fondo come il tema della censura abbia colpito il mondo dell'arte. In particolare, spicca un nuovo modo di limitare la vera libertà e creatività delle persone attraverso i social network" ha segnalato la curatrice dell'Open Call italiana, Francesca Anneda.

I video selezionati saranno esposti in preview alla Maker Island – L'isola dei makers, che si terrà dal 16 al 18 ottobre, presso il Museo Archeologico di Olbia, nel primo evento in Sardegna che celebra la cultura dei makers: gli artigiani digitali del XXI secolo.

E grazie al partenariato strategico tra la fondazione Arts Connection ([www.artsconnectionfoundation.org/wp](http://www.artsconnectionfoundation.org/wp)) e la RAW, le opere dei creatori italiani saranno proiettate durante la tappa principale del festival a Miami, il 20 novembre prossimo alle ore 19:00, all'evento di apertura presso il Laundromat Art Space e il 28 novembre, ore 20:00, presso il Doral Contemporary Art Museum.

Inoltre, la nuova edizione del Miami New Media Festival include una ricca programmazione di eventi che raggiungerà 11 Paesi, come Stati Uniti, Curazao, Aruba, Colombia, Repubblica Dominicana, Venezuela, Olanda, Spagna, Messico, Francia e Italia. Gli artisti selezionati dalla Rome Art Week saranno presenti in alcuni di questi eventi e ulteriori informazioni al riguardo sono reperibili sul sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).

Per quel che riguarda il Miami New Media Festival, è una piattaforma di arte pubblica, creata da Arts Connection Foundation, per la promozione della creazione artistica attraverso la tecnologia e i nuovi media. Il primo MNMF è nato a Miami (Florida) nel 2006, ideato dall'artista e curatrice venezuelana Andreina Fuentes Angarita.

Il Festival è una grande festa dell'arte contemporanea, con tante attività artistiche, tra cui proiezioni, video mapping, performance audiovisive dal vivo, workshop, mostre e conferenze.

Una manifestazione unica, che intreccia la video arte con il pubblico, consentendo un nuovo spazio di ritrovo e di espressione artistica, come mai prima d'ora.





## Rome Art Week – 5° edizione

ID Evento 154925



## Informazioni

<b>Data Inizio</b> 26-10-2020	<b>Data Fine</b> 31-10-2020	<b>Categoria</b> Cultura, Musica e Spettacolo
<b>Telefono</b> 06 211 288 70	<b>Sito Web</b> Visita il sito	<b>Email</b> Contatta l'organizzatore
<b>Indirizzo</b> varie Sedi - Roma	<b>Orario</b> dalla mattina	<b>Ingresso</b> libero

Anche quest'anno la **Città Eterna** si tinge di viola, dal **26 al 31 ottobre 2020** torna a **Roma** la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'**arte contemporanea**. La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un sofisticato network per l'**arte contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli **artisti**, le **strutture espositive**, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Si potrà partecipare, dalla **mattina** fino alla **tarda serata**, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk** con **artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'**edizione 2020** hanno già aderito oltre **120 gallerie** e istituzioni, **330 artisti** e **46 curatori** per un totale di oltre **200 eventi** proposti nella **Capitale**.



**ITINERARINELL'ARTE**  
UN PROGETTO ARTURISMO

# Rome Art Week

**QUANDO:** dal 26/10/2020 al 31/10/2020

**LUOGO:** Roma (RM) **REGIONE:** Lazio

arte contemporanea



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.



Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## La V edizione di Rome Art Week

**Dal 26 al 31 ottobre** Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito **oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di oltre **130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Hella Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online** a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

**Rome Art Week** si avvale del patrocinio di: **MIBACT** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalla, Dimensione Suono Soft, PPN.

## **Contatti**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

## **Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

---

**Organizzazione:** KOU

**Luogo:** Roma (RM)

**Indirizzo:** Roma (RM)

**Per approfondire:** [vai al sito web](#)

**Facebook:** [apri la pagina](#)



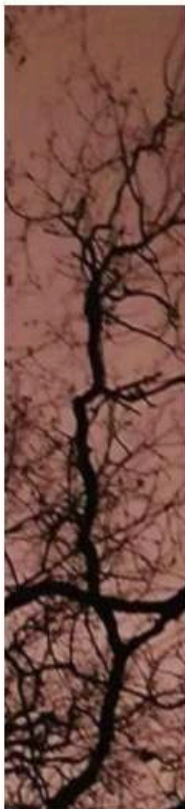
**ITINERARINELL'ARTE**  
UN PROGETTO ARTURISMO

# We As Nature - Rome Art Week 2020

**QUANDO:** dal 26/10/2020 al 11/11/2020

**LUOGO:** Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma **REGIONE:** Lazio

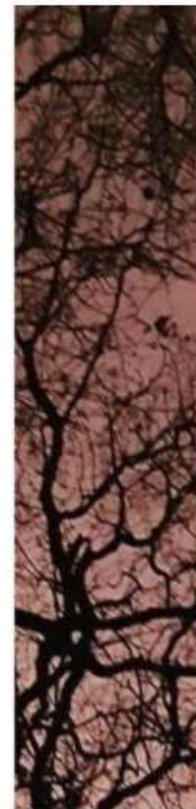
arte contemporanea



WE  
AS



NA  
TU  
RE



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da **RAW - Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 **"La vita sulla terra"**.

"We as Nature", progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno **28 ottobre 2020** alle ore 17.00 negli spazi del **Ripa Place** all'interno dell'Hotel Ripa Roma e sarà visitabile **fino all'11 novembre**.

**Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono:** Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno". "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso - botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "**We as Nature**" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra - proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi ecosistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

We as Nature vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarna nel lavoro di artisti che scriveranno e rappresenteranno il cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà durante questa V edizione di Rome Art Week.

**Nuovo Urbanesimo:** We as nature vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

“Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?”  
(Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? - Festival Filosofia Sassuolo 2011)”

**Progetto di Roberta Melasecca**

A cura di **Roberta Melasecca e Fabio Milani**

Con la collaborazione di **Sabrina Consolini**

Con la collaborazione dell'**Hotel Ripa Place**

**Per maggiori informazioni:**

info@romeartweek.com

+39 06 21128870

---

**Curatore:** Roberta Melasecca e Fabio Milani

**Luogo:** Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma

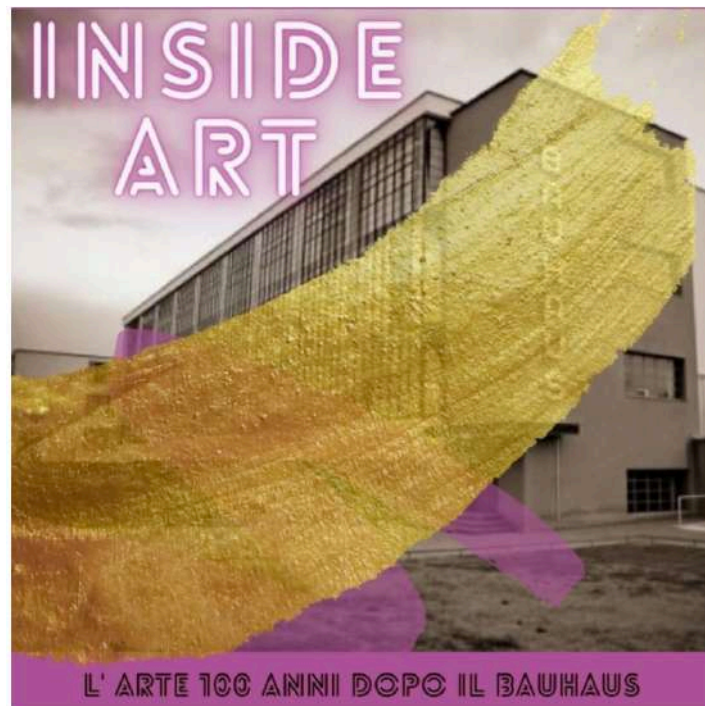
**Indirizzo:** Via degli Orti di Trastevere, 3 - Roma

**Per approfondire:** [vai al sito web](#)

# JULIET

## Rome Art Week: INSIDE ART, L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus

by JULIET ART MAGAZINE • 26 OTTOBRE 2020 •



### Data / Ora

Date(s) - 26/10/2020 - 31/10/2020

11:30 am - 8:00 pm

### Luogo

Bauhaus Home Gallery

### Categorie

TUTTI GLI EVENTI

INSIDE ART: L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus

Bauhaus Home Gallery torna al Rome Art Week con la mostra collettiva, curata dallo Storico dell'Arte Ilaria Giacobbi, dal titolo INSIDE ART: L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus. Un'esposizione che vuole essere una panoramica sulla produzione artistica coeva, un parallelismo tra passato e presente guardando al celebre movimento che ruppe gli schemi, in un momento storico in cui l'Arte, più che mai, ha

bisogno di una rivoluzione per tornare protagonista. In occasione dell'evento sarà presentato il catalogo L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus curato dalla Dott.ssa Ilaria Giacobbi.

Bauhaus Home è un luogo che nel nome si ispira alla Staatliches Bauhaus di Weimar e come questa, che nacque in risposta alle esigenze che già dalla fine dell'Ottocento avevano dato vita ai movimenti Arts and crafts e Deutscher Werkbund, vuole imporsi alla ricerca di nuovi metodi educativi e di approccio all'arte finalizzato all'integrazione, all'unità e armonia tra le diverse attività artistiche.

Lo spazio espositivo, che nel nome omaggia la celebre scuola e movimento tedesco da cui trae ispirazione (nel termine Bauhaus si coniugano il concetto del costruire e quella della casa intesa come metafora dell'attività costruttiva), è una casa che accoglie le arti in sinergia; un luogo d'elezione dove si va a ricreare una Factory, una vera e propria palestra di creatività, animata da Artisti ed esperti d'arte, officina dove tutti sono mossi da un intento comune, l'Arte in divenire, riflesso/manifesto di ogni epoca.

Le creazioni artistiche vengono collocate in ogni stanza, suddivise per stile o corrente, con un allestimento che non altera lo spazio domestico ma con l'opera d'ARTE dialoga: la Home Gallery diventa luogo d'elezione, officina dove tutti sono mossi da un intento comune, l'Arte in divenire, riflesso/manifesto di ogni epoca, esaltandone il rapporto dialettico con lo spettatore/fruitoro che ora vede l'opera d'arte sdoganata dal suo naturale contesto espositivo per essere (ri)collocata all'interno delle mura domestiche.

La Home Gallery come luogo d'elezione dell'arte riprende anche il principio della Wunderkammer, per consentire al singolo il godimento costante e quotidiano, ma anche personale ed intimistico.

Espongono:

RACHELE TOFANELLI – EDOARDO GAUDIERI – ELENA BISOLGIO – LOREDANA MAFFEI – IMONETTA ROSSETTI – GENNARO DE LUCA – BEATRICE MOGGI – ROSARIA DONATO – MATTEO MUNARI – RICCARDO PAGANO – ALBERTO MANCINI – CRISTINA TAFFURI – ELEONORA RIGUCCI – DANIELE FAZZARI – FEDERICO PINTO – LUCA BOATTA – LIVIO LOPEDOTE SARA – PONTECORVO – ALBERTO FORNAROLI – ANGELA CAPOTORTO – GIANNA MORA – LORENZO SCHILLACI – RICARDO VENTURI – TATIANA BALTHESINI – SERENA

SANTAMARIA – DAVIDE SERTORELLI – MARCO POLO RVERA DELGADO SOLEDAD AGRESTI.

Durante la Mostra Collettiva verrà proiettato SINFONIA DI PINI E PIGNATTE – 2019 di Francesco Therese. Vincitore del contest PIGNETOFILM FEST KARAWAN FESTIVAL. L'opera nasce dalla richiesta di raccontare i quartieri romani del Pigneto e Tor Pignattara. Il lavoro si focalizza sul suono che nasce dall'improvvisazione di cittadini dei due quartieri, quando messi davanti al theremin.

Presentano le loro creazioni, pubblicate nel catalogo L'Arte 100 anni dopo il Bauhaus: Beatrice Moggi, Isabella Borrione, Edoardo Gaudieri, Gennaro De Luca, Igor Grigoletto, Isabella Borrione, Loredana Maffei, Lorenzo Terragin, Rachele Tofanelli, Cristina Smeraldi, Larysa Jaromska, Luca Munari, Rosaria Donato, Tiziana Bologna, Valentina Lelli, Roberta Petrone, Riccardo Pagano, Joel Duun, Massimiliano Roncatti, Davide Sertorelli, Simonetta Rossetti, Matteo Succi, Fabiola Medici, Michael Vincent Manalo, Dobieslaw Gala – PROIEZIONE TUTTI I GIORNI IN OCCASIONE DELLE APERTURE

La mostra collettiva si svolgerà dal 26 al 31 Ottobre 2020: 11.30 /13.00 e 17.30 /20.00 (altri orari su appuntamento)

Obbligatoria la prenotazione nel rispetto delle misure anti-covid mail [info@bauhaushomegallery.it](mailto:info@bauhaushomegallery.it)

Evento ROME ART WEEK 30.10.2020 dalle ore 19,30

– ART CURATOR: DOTT.SSA ILARIA GIACOBBI ; DOTT.SSA LORENA PONZO ; FEDERICO

CORRADI

– ASSISTANT ART CURATOR: GIULIA SORRENTINO

– UFF. STAM-PA DOTT.SSA LAURA COCCIOLILLO

– PH. ANTONELLA SPINA

# LA NOTIZIA.net

Home > Lazio > Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest



Redazione 18/09/2020 Lazio, Senza Categoria

0

**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto



*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

### **Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

### **Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.**

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.**

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

# LA NOTIZIA.net

Home > Lazio > Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale

## Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale



Redazione 05/10/2020 Lazio

0

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**.

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, si pone come un **s sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al *Maker Island* e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

*RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright La-Notizia.net*

# LA NOTIZIA.net

Home > Lazio > Da domani al via la V edizione di ROME ART WEEK – la settimana dell'arte contemporanea di Roma

## Da domani al via la V edizione di ROME ART WEEK – la settimana dell'arte contemporanea di Roma



Redazione © 25/10/2020 Lazio

0

ROMA – **Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli *open studio* sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "*Punti di Vista*", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": *We as Nature*, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.





***cronache: V edizione***

## **Rome Art Week**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Con-temporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un cir-cuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture. Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città at-traverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale. Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com). Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in pre-view in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

articolo pubblicato il: **13/10/2020**

Cultura Arte Spettacolo

## APERTE LE ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ALLA ROME ART WEEK 2020

Redazione | 8 Settembre 2020



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

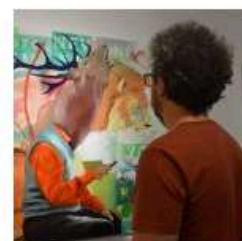
La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.



La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove è possibile consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**



**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

# La Quinta Pagina

Free Press

## Arte e censura: alla Rome Art Week Open Call selezionati i video artisti per il Miami New Media Festival



Sono otto i video-artisti selezionati dalla Rome Art Week (RAW) nell'ambito dell'Open Call "New Media Art and Censorship in the Information Era" del Miami New Media Festival 2020 (MNMF).

I vincitori di questo anno sono: Meri Tancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Jele Raus e ReBarbus/Baruffetty, che hanno saputo affrontare con estrema chiarezza le relazioni tra la New Media Art e la censura.

Lo ha annunciato Marinellys Tremamunno, portavoce del Miami New Media Festival 2020 ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)) in Italia, durante la conferenza stampa di presentazione della Rome Art Week 2020 ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)), realizzata lunedì 5 ottobre presso Conference Center Sala da Feltre.

"La selezione dei video ci dà modo di comprendere più a fondo come il tema della censura abbia colpito il mondo dell'arte. In particolare, spicca un nuovo modo di limitare la vera libertà e creatività delle persone attraverso i social network", ha segnalato la curatrice dell'Open Call italiana, Francesca Anneda.

I video selezionati saranno esposti in preview alla Maker Island – L'isola dei makers, che si terrà dal 16 al 18 ottobre, presso il Museo Archeologico di Olbia, nel primo evento in Sardegna che celebra la cultura dei makers: gli artigiani digitali del XXI secolo.

E grazie al partenariato strategico tra la fondazione Arts Connection ([www.artsconnectionfoundation.org/wp](http://www.artsconnectionfoundation.org/wp)) e la RAW, le opere dei creatori italiani saranno proiettate durante la tappa principale del festival a Miami, il 20 novembre prossimo alle ore 19:00, all'evento di apertura presso il Laundromat Art Space e il 28 novembre, ore 20:00, presso il Doral Contemporary Art Museum.

Inoltre, la nuova edizione del Miami New Media Festival include una ricca programmazione di eventi che raggiungerà 11 Paesi, come Stati Uniti, Curazao, Aruba, Colombia, Repubblica Dominicana, Venezuela, Olanda, Spagna, Messico, Francia e Italia. Gli artisti selezionati dalla Rome Art Week saranno presenti in alcuni di questi eventi e ulteriori informazioni al riguardo sono reperibili sul sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).

### **Cosa è il Miami New Media Festival**

Il Miami New Media Festival è una piattaforma di arte pubblica, creata da Arts Connection Foundation, per la promozione della creazione artistica attraverso la tecnologia e i nuovi media. Il primo MNMF è nato a Miami (Florida) nel 2006, ideato dall'artista e curatrice venezuelana Andreina Fuentes Angarita.

Il Festival è una grande festa dell'arte contemporanea, con tante attività artistiche, tra cui proiezioni, video mapping, performance audiovisive dal vivo, workshop, mostre e conferenze.

Una manifestazione unica, che intreccia la video arte con il pubblico, consentendo un nuovo spazio di ritrovo e di espressione artistica, come mai prima d'ora.

# LAST IN ROME

## Rome Art Week 2020

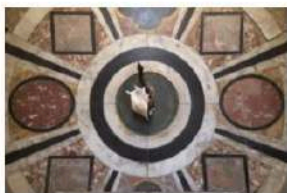
**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invade l'intera capitale. **Rome Art Week** apre le porte della sua quinta edizione con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** con un calendario fitto di mostre, inaugurazioni, performance, open studio e visite guidate.

Uno strumento utile per scoprire le eccellenze della manifestazione è fornito dai **"Punti di Vista"**. Noti critici, curatori e operatori del settore, guidano il pubblico nella moltitudine di incontri. I **Punti di vista** della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

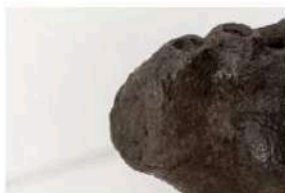
Oppure potete seguire le **nostre indicazioni**: abbiamo selezionato gli appuntamenti secondo noi più interessanti. Adesso non ci resta che augurarvi Buona visione!

### Strutture

La programmazione di gallerie, spazi non profit, fondazioni



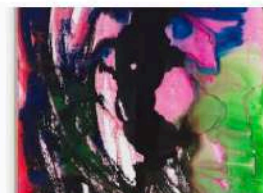
Real Academia de España  
**Processi 147**, mostra dei progetti dei residenti 2019/2020



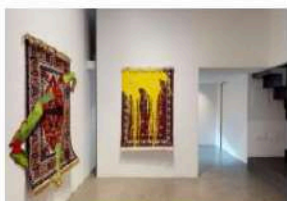
Fondazione Pastificio Cerere  
**MVA:| CHÁ**, mostra personale di Namsal Siedlecki, a cura di Marcello Smarrelli



Fondazione smART – polo per l'arte  
**Andrea Kvas. Blac Ilid**, a cura di Davide Ferri



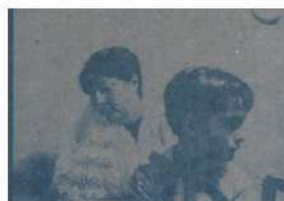
Gagosian  
**Katharina Grosse. Separatrix**  
Sabato 31 ottobre



Galleria Anna Marra  
**Viewing Room #1**  
**Human/Nature**, Faig Ahmed, Paula Cortazar, Maria Elisabetta Novello



Garage Zero  
**Urbana**, Qwerty, Piskv, Hos, Troke, Pinovolpina, Ivan Fornari



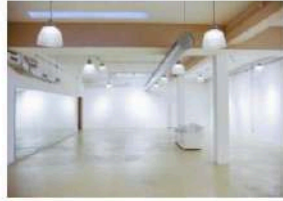
MAC Maja Arte Contemporanea  
**Anna Di Paola. Misero Blu**



z2o Sara Zanin Gallery  
**Sharing Our Dreaming Room**  
mostra collettiva



AlbumArte  
**Sandro Mele. Paradigma**, lunedì  
26 ottobre, ore 15.00 – 19.00 visita  
guidata alla mostra



Fondamenta gallery  
**Open Basement**  
30 e 31 ottobre



MOMA Hostel – Museo Abitabile  
**Visita con gli artisti**  
Sabato 31 ottobre



Spazio In Situ  
**←/SPAC3**, mostra collettiva  
31 ottobre ore 17.00

## Artisti

Tra gli **oltre 100 open studio** presenti nel programma, ne abbiamo scelti otto.



Open Studio Giovanni Albanese

**Alberto Timossi**  
27 Ott 2020 | 16:00-19:00

**Gianmaria De Luca**  
26-31 Ott. 2020 | 10:00-19:00

**Giovanni Albanese**  
26-31 Ott 2020 | 10:00-18:00  
Evento online

**Luca Grechi**  
27 Ott 2020

**Martina Vanda**  
26 Ott 2020 | 11:00-19:00

**Raniero Berardinelli**  
26-31 Ott 2020 | 17:00-20:00

**Simone Bertugno**

**Vincenzo Scolamiero**  
30-31 Ott 2020 | 14:00-20:00

## Visite guidate

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzano l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgono in ottemperanza delle normative vigenti, con obbligo di prenotazione al seguente link: [romeartweek.com/it/visite-guidate](http://romeartweek.com/it/visite-guidate).

Tra le nostre scelte: il **Percorso del Core**, accompagnati da Fabio Milani e il **Percorso San Lorenzo**, con Carmen Pilotto.



## RAW da remoto

**RAW 360°** è un modo per rendere fruibili a distanza gli eventi di arte contemporanea, un servizio inedito non solo rivolto a chi non potrà assistere personalmente agli eventi organizzati dagli iscritti, ma anche finalizzato a creare un archivio virtuale efficace e duraturo delle opere e degli allestimenti. Grazie alle riprese, effettuate con fotocamere sferiche progettate appositamente per questo utilizzo, verrà proposto al visitatore lo stesso percorso immaginato come motivo portante della fruizione dell'evento.

**RAW LIVE** La nuova piattaforma privata di videoconferenza, creata appositamente per questa edizione di Rome Art Week 2020, che consentirà in pochi secondi di partecipare da remoto agli eventi proposti dagli iscritti.

Per iniziare la visione in diretta dell'evento sarà sufficiente cliccare sul pulsante RAW Live presente nella pagina dell'evento.

Le-ultime-notizie.eu

## Arriva Rome Art Week: Aperta la call per Video Artisti italiani del Miami New Media Festival 2020

Home > Comunicati Stampa > Notizie del giorno



Miami New Media Festival

# OPEN CALL

## for 2020

until **August 30<sup>th</sup>** We want to see your videos!!  
**Apply now!!**

Artist's older than **16 years old** may participate

### NEW MEDIA ART AND CENSORSHIP

INFO: <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival/>

The poster features a black and white photograph of a large crowd of people at a protest, holding various signs. Some visible signs include "USA CHANGES ITS MIND", "choose kindness", "ME FOR SHE IS REAL", and "REFUGEES ARE WELCOME HERE". In the bottom left corner, there is a colorful circular logo for "CENSORSHIP 2020". In the bottom center, there are logos for "MIAMI NMF" and "RAW".

La tesi culturale del Miami New Media Festival 2020 è la relazione tra New Media Art e censura nell'era dell'informazione

Roma, 18 agosto 2020 – Nella quinta edizione di Rome Art Week riparte la collaborazione con il Miami New Media Festival e si apre la call dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno a RAW 2020.

I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di Rome Art Week ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del Miami New Media...

la provenienza: [Comunicati Stampa](#)

# LE MUSE NEWS

13-OTTOBRE-2020

Homepage > CULTURA > Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

By Redazione - 09/09/2020 5:41 am



ROMA – Anche quest’anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all’arte contemporanea della Capitale. La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all’Arte Contemporanea romana. RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto. Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte. Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi. Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

---

# LE MUSE NEWS

06-NOVEMBRE-2020

Homepage › ROMA & PROVINCIA › Conclusa la Rome Art Week 2020

## Conclusa la Rome Art Week 2020

By Redazione - 06/11/2020 5:43 am



ROMA – La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.

Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Grazie a Rome Art Week l'arte

contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di Federica Piras, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "Interference". L'artista thailandese "vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione. Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

*Foto: Temple University – Meet and Greet gli Artisti.*

---



# Rome Art Week 2020

un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni.

Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** saranno presenti sulla ghiotta mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e l'opera dei giovani artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di lavori su carta che esprimono una delicata meditazione sulla fragilità dei nostri corpi e. In questo senso la manifestazione permette all'attitudine di giovani artisti appena formati dall'Accademia di Belle Arti di Roma di emergere e di esprimersi mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista" di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame**, **Paolo Balmas**, **Lorenzo Canova**, **Valentino Catricalà**, **Alberto Dambroso**, **Micol Di Veroli**, **Raffaele Gavarro**, **Roberto Gramiccia**, **Helia Hamedani**, **Maria Giovanna Musso**, **Massimo Scaringella**, **Claudio Strinati**, **Saverio Verini**, **Claudio Zambianchi**.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da **RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive** si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.

Inoltre dal 29 ottobre presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali**, **Manuel De Marco**, **Andrea Leoni**, **Alex Caminiti**, **Methas Chantawongs**, **Edoardo Ruzzi**, **Anahi Mariotti**, **Emanuele Marsigliotti**, **Angelo De Grande**, **David Anthony Sant**, **Matteo Martignoni**, **Jerusa Simone**, **Marta Ciolkowska**. Tra questi, la complessa opera di **Edoardo Ruzzi** incontrerà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che – in un corto di 8 minuti – esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.





# LIFE Factory

## MAGAZINE

Free think. Free write

HOME › ARTE&ARTISTI › APERTE LE ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ALLA ROME ART WEEK 2020

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

BY LIFE FACTORY MAGAZINE on 14 SETTEMBRE 2020 • ( 0 )

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.



**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**

#### **CONTATTI**

**MAIL:**[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

# LifEFactory

**MAGAZINE** Free think. Free write

## Rome Art Week dal 26 al 31 ottobre

BY LIFE FACTORY MAGAZINE on 19 OTTOBRE 2020 • ( 0 )

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito <http://www.romeartweek.com> è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.” – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito

<http://www.romeartweek.com>

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** <http://www.romeartweek.com>

**FACEBOOK:** <http://www.facebook.com/romeartweek>

**INSTAGRAM:** <http://www.instagram.com/romeartweek/>

**TWITTER:** <http://www.twitter.com/romeartweek/>

**VIMEO:** <http://www.vimeo.com/romeartweek/>

**Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

**SITO:** <http://www.kou.net>

**Culturalia di Norma Waltmann Agenzia di comunicazione**



## Le "virulenze pittoriche" di Michele Rosa

— *Domenica 01 novembre 2020 - 20:47*

Domani si concluderà l'esposizione "Virulenze Pittoriche. I virus secondo Michele Rosa" nell'ambito della V edizione di Rome Art Week e tuttora in corso presso la Galleria Tibaldi Arte Contemporanea, in Via Panfilo Castaldi 18, a Roma. La mostra curata dal prof. Alberto Dambruoso, raccoglie i due nuclei significativi di lavori sui "virus" realizzati da Michele Rosa nel 2008-09 e nel 2020. All'evento inaugurativo ha partecipato anche il critico d'arte Alfio Borghese che ha delineato l'eccezionale qualità delle esposizioni che ogni volta Michele Rosa sa proporre. Nello specifico ha sottolineato la sensibilità dell'artista che dipinse allora, con grande intuizione oltre 10 anni prima della attuale emergenza, un tema di attuale contemporaneità come a presagire il potenziale pericolo di contaminazione sociale. Oggi la pandemia ha riportato quelle prime tele alla cruda attualità e, durante i lunghi giorni dell'isolamento primaverile, l'artista ha ripreso a dipingere i virus come strumento esorcizzante in un ambito di sperimentazione per nuove ed articolate policromie.

Errico Rosa

La pittura di Michele Rosa non predilige rappresentare soggetti particolari. Qualsiasi occasione diviene opportunità per approfondire i suoi colori ed invadere le sue tele con queste splendide interpretazioni fatti di azzurri come il cielo, il giallo come il sole, i colori della natura. In questo caso, trattandosi di virus, ha anticipato le problematiche dell'attuale pandemia, rappresentando con forza il virus che cagiona gravi problemi di salute e ci costringe a prendere in considerazione il nostro rapporto con il mondo e con la natura. Nonostante le grandi intuizioni, Michele Rosa ha preferito restare a Sora, in Ciociaria, nel basso Lazio, piuttosto che andar via, nonostante le offerte allettanti che gli sono giunte dall'estero. Ha preferito rimanere nella sua terra d'origine dopo aver visitato il mondo, dedicandosi a riunire gli artisti del suo territorio, nel ruolo di divulgatore artistico, prima dirigendo La Saletta a Frosinone e successivamente dirigendo altre gallerie d'arte a Sora, come pure organizzando importanti mostre e manifestazioni come il premio "Paesaggio sorano", l'importante concorso di "Pittura in Ciociaria" presso l'abbazia di Casamari ove fece parte della giuria presieduta da grandi nomi come Giorgio De Chirico, la Biennale d'Arte Sacra a Sora, nel faticoso tentativo di sensibilizzare il pubblico di provincia all'arte. Ha mostrato la sua lungimiranza valicando la cortina di ferro per confrontarsi con quel mondo artistico e culturale, allora chiuso nel suo alveo, portando lì le sue opere e ospitando qui, in Italia, quegli artisti, favorendo un proficuo confronto dialettico, nel tentativo di abbattere quel muro che la politica aveva creato. I quadri "I nudi di Rosa" esposti nella bellissima mostra inaugurata il 13 ottobre a Frosinone presso il centro espositivo della Villa Comunale, evidenziano come l'artista sappia andare oltre la semplice figurazione espressionista, arricchendo la tematica trattata con insoliti elementi astrattivi, che evidenziano una forte personalità artistica e creativa. Un artista che riesce ad esprimere, in pittura, insolite "estensioni vocali" e coniugare seducenti immagini a sfondo figurativo, all'occorrenza contaminate da texture e distrutte da pastosi e brillanti cromatismi che attingono in buona parte dalla esperienza formativa americana, per giungere ad esprimere un astrattismo singolare quanto originale, fatto di violenti colori e apposizioni materiche su tela, finalizzato, in questa mostra, alla rappresentazione del virus, e poi passare con nonchalance, nella trattazione di recentissime tematiche, ad utilizzare banconote come pure francobolli in un dialogo a contenuto anch'esso astratto, connotato da violenti apporti cromatici, ma dai profondi significati etici, per poi tornare nuovamente al nudo in una dinamica interconnettiva nella quale intervengono tutte le sue esperienze artistiche maturate nella lunga vita di artista. Le opere sono a tutt'oggi esposte permanentemente in prestigiose sedi della provincia d'origine ma anche fuori regione e all'estero: presso comuni, enti privati e pubblici, musei, università, presso la Regione Lazio, l'ambasciata italiana a Lussemburgo, luoghi di culto, l'Asl di Frosinone e così via di seguito. Tutto ciò a confermare indiscutibilmente come Rosa sia un artista di grandissimo livello, in grado ancora di sviluppare e proporre nuovi progetti e nuove idee.

Alfio

Borghese

*Redazione L'Inchiesta Quotidiano*



# Lineadarte Officina Creativa

isola creativa laboratorio delle libere arti

## ROME ART WEEK 2020 V EDIZIONE

Quando

26/10/2020 - 31/10/2020

ora *Tutto il giorno*

Dove

ROMA, varie sedi

Categorie

- Comunicato stampa



26 - 31 ottobre 2020

Roma

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di *Rome Art Week*, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito **www.romeartweek.com** è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e **partecipare virtualmente all'evento** connettendosi direttamente dal sito **www.romeartweek.com**

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al *Maker Island* e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma - varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

## CONTATTI

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA RAW**

**Roberta Melasecca**

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

051 6569105 – 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: **Culturalia**

Instagram: **Culturalia\_comunicare\_arte**

Linkedin: **Culturalia di Norma Waltmann**

Youtube: **Culturalia**



[Home](#) / [News](#) / [Arte e cultura](#)

## Rome Art Week 2020 - V Edizione.



### Arte e cultura

— Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

[Sergio Ferroni](#)

Si è svolta presso Sala da Feltre - Via Benedetto Musolino 7 Roma, la conferenza stampa di presentazione della quinta edizione di Rome Art Week. Sono intervenuti insieme a Massimiliano Padovan Di Benedetto, presidente Associazione Kou, Roberta Melasecca - ufficio stampa RAW e responsabile curatori, Fabio Milani - responsabile artisti, Massimo Scaringella - critico d'arte, curatore e punto di vista per RAW - Giovanni Albanese - artista, regista e punto di vista per RAW - e Marinellys Tremamunno -Miami New Media Festival.

Durante la conferenza stampa è stato presentato Raw Videoart Contest, il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist, nonché le numerose novità di questa quinta edizione: il progetto RAW 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale; la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi; la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma; la possibilità di seguire tutti gli eventi di RAW attraverso videoconferenze direttamente sul sito.

Inoltre anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati saranno esposti durante l'evento del Miami NMF. Gli 8 artisti vincitori sono: Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek - Ele Raus, Re-Barbus / Baruffetty.

Alla data odierna RAW 2020 registra 438 iscrizioni approvate (ma il numero è in aumento) con 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori. I numeri sono in continuo aggiornamento sul sito. Rome Art Week è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato social network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito e sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate. Anche in questa edizione di RAW, gallerie e spazi espositivi propongono eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea; negli open studio sarà possibile scoprire la genesi dell'opera d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier; si potranno visitare i progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore che potranno svolgersi non solo in strutture canoniche ma anche in spazi atipici del territorio.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi fruibili, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Inoltre [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un portale di networking attivo 365 giorni su 365 sul quale ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Inaugura

Mercoledì, 23 Settembre, 2020 (All day)

Fino a

Mercoledì, 30 Settembre, 2020 (All day)

• Roma



### Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

#### Comunicato

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

## INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**

## CONTATTI

**MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)**

**TEL: +39 06 21128870**



MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia



## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Inaugura

Mercoledì, 23 Settembre, 2020 (All day)

Fino a

Sabato, 10 Ottobre, 2020 (All day)

• Roma



Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

### Comunicato

**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato al videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

**Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

**Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

#### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

**UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia



## Permanent is nowhere - Rome Art Week

### Inaugura

Lunedì, 26 Ottobre, 2020 - 18:30

### A cura di

Cristina Madini

### Presso

Galleria Rossocinabro

via Raffaele Cadorna 28

- Roma

### Partecipa

Janice Alamanou, Cecilia Álvarez, Alessandro Angeletti, Annabelle Art Gallery, Brian Avadka Colez, Ivana Bachová, Nicola Barth, Dorothea Margarete Berger, Peter Bobbett, Federico Campanale, Helen Canetta, Susan Carnahan, Lidia Chaplin, Chris Corridore, Louise De Buck, Onno Dröge, Bogdan Dyulgerov, Vanessa Freuler, Noemi Galavotti, Allyson Glenn, Evaldas Gulbinas, Michael Jiliak, Robert Kalin, Alexandra Kapogianni-Beth, kAtheFee, Alan Lacke Cairo, Rosana Largo Rodriguez, Daphna Laszlo Katzor, Maria Linares Freire, Fiona Livingstone, Angeliki Manta, Alex Maresti, Ron Miller, Eve Neeracher, Tomáš Neuwirth, Isabel O'Brien, Ann Palmer, Marika Pentikäinen, Gerhard Petzl, Steffi Pieters, Ludwika Pilat, Sal Ponce Enrile, Irena Procházková, Belle Roth, Connie Garcia Sainz, Przemko Stachowski, Taka & Megu, Nancy van Wichelen, Stéphane Vereecken, Marja-Riitta Vuorela, Renate West

### Fino a

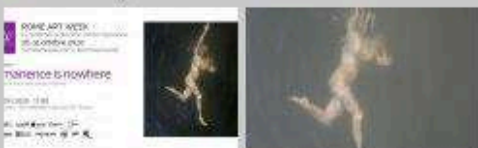
Sabato, 31 Ottobre, 2020 - 18:30

**ROME ART WEEK**  
La settimana dell'arte contemporanea  
**26-31 ottobre 2020**  
romeartweek.com | #romeartweek

Rossocinabro  
**Permanence is nowhere**  
*Gli artisti con le loro opere cercano l'eternità.*

26 - 31 Ott 2020 · 11:00  
Rossocinabro · Via Raffaele Cadorna 28 · Roma

Posteitaliane ENEL MENEXA



## Permanent is nowhere - Rome Art Week

### Comunicato

#### Permanent is nowhere

#### Rome Art Week

*Lunedì 26 Ottobre, ore 11 - 17 solo su appuntamento*

26 - 31 Ottobre, 2020

Evento inserito nella RAW (Rome Art Week) - L'impermanenza - cioè il fatto che tutto cambia costantemente - è l'insegnamento fondamentale della vita, forse quello più carico di conseguenze. Intuitivamente lo capiamo da soli osservando qualsiasi cosa ci rendiamo conto che la sua caratteristica fondamentale è quella del cambiamento. Nei vari passaggi della nostra esistenza, non possiamo in alcun modo contrastare il continuo cambiamento del corpo dalla crescita fino alla morte.

L'impermanenza è ovunque e tutti i livelli, dal microscopico al cosmico. Non c'è nulla che rimanga immobile nel tempo. Osservare la realtà con un microscopio, verificando come tutto ciò che ci circonda, incluso noi, è impostato muovendo continuamente atomi e particelle subatomiche. Persino oggetti metallici, che sembrano così solidi! Inoltre, è stato calcolato che nel corpo umano ci sono in media quasi 40 mila miliardi di cellule, che viene costantemente rinnovato. Si stima che 300 milioni di cellule muoiano e rinascano ogni minuto nei nostri corpi. Si scopre che, nel giro di pochi anni, non rimane quasi nulla di noi, anche se continuiamo a credere di essere sempre la stessa persona! Sappiamo anche che l'universo inteso è in continua espansione e dei suoi infiniti elementi non ce n'è uno che rimanga fermo.

Ma gli artisti con le loro opere cercano di lasciare qualcosa di sé stessi al mondo, gli artisti cercano l'eternità.

Artisti: Janice Alamanou, Cecilia Álvarez, Alessandro Angeletti, Annabelle Art Gallery, Brian Avadka Colez, Ivana Bachová, Nicola Barth, Dorothea Margarete Berger, Peter Bobbett, Federico Campanale, Helen Canetta, Susan Carnahan, Lidia Chaplin, Chris Corridore, Louise De Buck, Onno Dröge, Bogdan Dyulgerov, Vanessa Freuler, Noemi Galavotti, Allyson Glenn, Evaldas Gulbinas, Michael Jiliak, Robert Kalin, Alexandra Kapogianni-Beth, kAtheFee, Alan Lacke Cairo, Rosana Largo Rodríguez, Daphna Laszlo Katzor, Maria Linares Freire, Fiona Livingstone, Angeliki Manta, Alex Maresti, Ron Miller, Eve Neeracher, Tomáš Neuwirth, Isabel O'Brien, Ann Palmer, Marika Pentikäinen, Gerhard Petzl, Steffi Pieters, Ludwika Pilat, Sal Ponce Enrile, Irena Procházková, Belle Roth, Connie Garcia Sainz, Przemko Stachowski, Taka & Megu, Nancy van Wichelen, Stéphane Vereecken, Marja-Riitta Vuorela, Renate West

Curatore Cristina Madini

Rossocinabro

Via Raffaele Cadorna, 28

00187 Roma



Si visita la mostra solo su appuntamento

Orario apertura: da lun a ven 11-17

Visita: [rossocinabro.com](http://rossocinabro.com)

[https://www.rossocinabro.com/exhibitions/exhibitions\\_2020/202\\_permanent\\_is\\_nowhere.htm](https://www.rossocinabro.com/exhibitions/exhibitions_2020/202_permanent_is_nowhere.htm)

*img: Levity - Freedom of water, 2020 by Marika Pentikäinen*

English version

## Permanent is nowhere

### Rome Art Week

*Reception: Monday, August 26th, 11AM - 5PM by appointment only*

October 26th – 31st, 2020

The event is inserted in RAW (Rome Art Week). Impermanence - that is, the fact that everything changes constantly - is the fundamental teaching of life, perhaps the one most laden with consequences. Intuitively we understand it for ourselves. Whatever we observe, we realize its fundamental characteristic is that of change. Our very existence is the whole sign of change, with the passage from childhood to youth, then to adulthood, old age and death. As much as we try, we cannot in any way counteract the continuous ageing of the body.

Impermanence is everywhere and all levels, from the microscopic to the cosmic. There is nothing that remains immobile over time. Observing reality with a microscope, verifying how everything that surrounds us, including us, is set by continuously moving atoms and subatomic particles. Even metal objects, which seems so solid! Also, it has been calculated that in the human body there are on average almost 40 thousand billion cells, which is constantly renewed. It is estimated that 300 million cells die and reborn every minute in our bodies. It turns out that, within a few years, almost nothing remains of us, although we continue to believe we are always the same person! And yet the intense universe, we know, is constantly expanding and of its infinite elements, there is not one that remains still.

But the artists with their artworks try to leave something of themselves to the world, the artists seek eternity.

Artists: Janice Alamanou, Cecilia Álvarez, Alessandro Angeletti, Annabelle Art Gallery, Brian Avadka Colez, Ivana Bachová, Nicola Barth, Dorothea Margarete Berger, Peter Bobbett, Federico Campanale, Helen Canetta, Susan Carnahan, Lidia Chaplin, Chris Corridore, Louise De Buck, Onno Dröge, Bogdan Dyulgerov, Vanessa Freuler, Noemi Galavotti, Allyson Glenn, Evaldas Gulbinas, Michael Jiliak, Robert Kalin, Alexandra Kapogianni-Beth, kAtheFee, Alan Lacke Cairo, Rosana Largo Rodríguez, Daphna Laszlo Katzor, Maria Linares Freire, Fiona Livingstone, Angeliki Manta, Alex Maresti, Ron Miller, Eve Neeracher, Tomáš Neuwirth, Isabel O'Brien, Ann Palmer, Marika Pentikäinen, Gerhard Petzl, Steffi Pieters, Ludwika Pilat, Sal Ponce Enrile, Irena Procházková, Belle Roth, Connie Garcia Sainz, Przemko Stachowski, Taka & Megu, Nancy van Wichelen, Stéphane Vereecken, Marja-Riitta Vuorela, Renate West

Curator Cristina Madini

Rossocinabro

Via Raffaele Cadorna, 28

00187 Roma

Welcome only two person at time

Opening hours: Mon to Fri 11am-5pm

Visit: [rossocinabro.com](http://rossocinabro.com)

[https://www.rossocinabro.com/exhibitions/exhibitions\\_2020/202\\_permanent\\_is\\_nowhere.htm](https://www.rossocinabro.com/exhibitions/exhibitions_2020/202_permanent_is_nowhere.htm)

*img: Levity - Freedom of water, 2020 by Marika Marika Pentikäinen*

## A Roma arriva la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea

ROMINA LOMBARDI | 20 OTTOBRE 2020 | LASCIA UN COMMENTO



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – **Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week <http://www.romeartweek.com> è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.



### L'EDIZIONE 2020

Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di oltre **130 eventi proposti nella Capitale**. Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.



Una foto di repertorio delle precedenti edizioni del Rome Art Week

**NOVITA'**

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e **partecipare virtualmente all'evento** connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).



*Un momento delle passate edizioni\_ Ph. ufficio stampa*

**COLLABORAZIONI**

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF. Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



Casina Valadier – Inaugurazione – ph. Alberto Della Porta

#### INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### Ideazione e organizzazione

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

# LO\_SPECIALE



## Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale

Cultura e Cinema

In Rilievo

14 Ottobre 2020 | 0:01, Vittorio Zenardi (1963)

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati *ad hoc* da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al *Maker Island* e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.



Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020



OTTOBRE 23, 2020 - ROME ART WEEK

## ROME ART WEEK 2020 V EDIZIONE AL VIA LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A ROMA

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea Romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori, le prime devono avere sede a #Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio Romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

FOTOGALLERY (2) Login to download



DOCUMENTI (2) Login to download



Comunicato stampa  
2MB



Le mostre di RAW - We as Nature  
526KB



SETTEMBRE 08. 2020 - ROME ART WEEK

## AL VIA LE ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ALLA ROME ART WEEK 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori: le prime devono avere sede a #roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

### ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

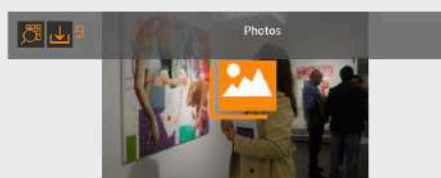
FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMED: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

FOTOGALLERY (9) Login to download



DOCUMENTI (1) Login to download



Comunicato stampa

2MB



OTTOBRE 05, 2020 - ROME ART WEEK

## AL VIA LA V EDIZIONE DI ROME ART WEEK, LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DELLA CAPITALE | DAL 26 AL 31 OTTOBRE 2020 - ROMA

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a **#roma** la quinta edizione di **#romcartweek**, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore **#arte** e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **#romcartweek** è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romcartweek.com](http://www.romcartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per **#roma**, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre **#roma** sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambroso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Hella Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

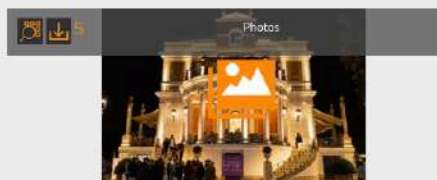
"Come **#romcartweek** anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - [#massimilianoopadovandibenedetto](#) Presidente Associazione Kou e co-fondatore di **#romcartweek**.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della **#romcartweek**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romcartweek.com](http://www.romcartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, **#roma** Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di **#roma**, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

FOTOGALLERY (5) Login to download



DOCUMENTI (1) Login to download



Comunicato stampa

525kB



## LA ROME ART WEEK PRESENTA LA MOSTRA "WE AS NATURE" | 28 OTTOBRE - 11 NOVEMBRE 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore [#arte](#) e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la [#romeartweek](#) è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](#) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per [#roma](#), per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre [#roma](#) sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e Istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, [#nicolangerame](#), [#psolobalmas](#), [#lorenzocanova](#), Valentino Catricalà, [#albertodambroso](#), [#nicoldiveroli](#), [#raffaeeleavarro](#), [#robertogramiccia](#), [#heliahamedani](#), [#mariaiovannamusso](#), [#massimoscarinella](#), [#claudiostrinati](#), [#saverioverini](#), Claudio Zambianchi.

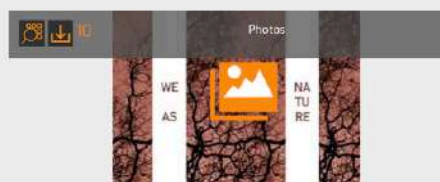
"Come [#romeartweek](#) anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di [#romeartweek](#).

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](#)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, [#roma](#) Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di [#roma](#), Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco, Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

FOTOGALLERY (10) Login to download



DOCUMENTI (1) Login to download



Comunicato stampa

525KB



NOVEMBRE 05, 2020 - CULTURALIA

## CONCLUSIONE DELLA ROME ART WEEK 2020 E PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE DEL VIDEOART CONTEST

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture** tra gallerie e istituzioni, **348 artisti** e **46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra **visite guidate, open studio, art tour virtuali** e molto altro.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in **questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

### VINCITORE DELLA 1ª EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Hela Hamedani** e **Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da **KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive** e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco, Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, [#culturalia](#).

 **FOTOGALLERY (1)** Login to download



 **DOCUMENTI (1)** Login to download



 **Comunicato stampa**  
366KB



## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

👤 Culturalia © 23 Settembre 2020

*Rome Art Week 2020* – Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la **quinta edizione** di *Rome Art Week*, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW** è infatti un **collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**





## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

 Culturalia  23 Settembre 2020

**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

**Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

**Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

*Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.*

*L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.*

*Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").*

*Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.*

*La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.*

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

# MEDITERRANews

L'informazione Glocal del Mediterraneo

Società

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Acquario · 8 Settembre 2020

0 67 1 minute read

LE ISCRIZIONI  
SONO  
APERTE  
FINO AL 30  
SETTEMBRE

Rome Art Week 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**

Home > Cultura e eventi > Al via le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Cultura e eventi

## Al via le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

da redazione · 8 Settembre 2020 · 0 commenti · 67 visualizzazioni



**Roma.** Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.



Home › Arte e Cultura › Rome Art Week 2020 V edizione | 26-31 ottobre 2020

Arte e Cultura | Arti visive | CuriosaMente | Eventi | News

# Rome Art Week 2020 V edizione | 26-31 ottobre 2020

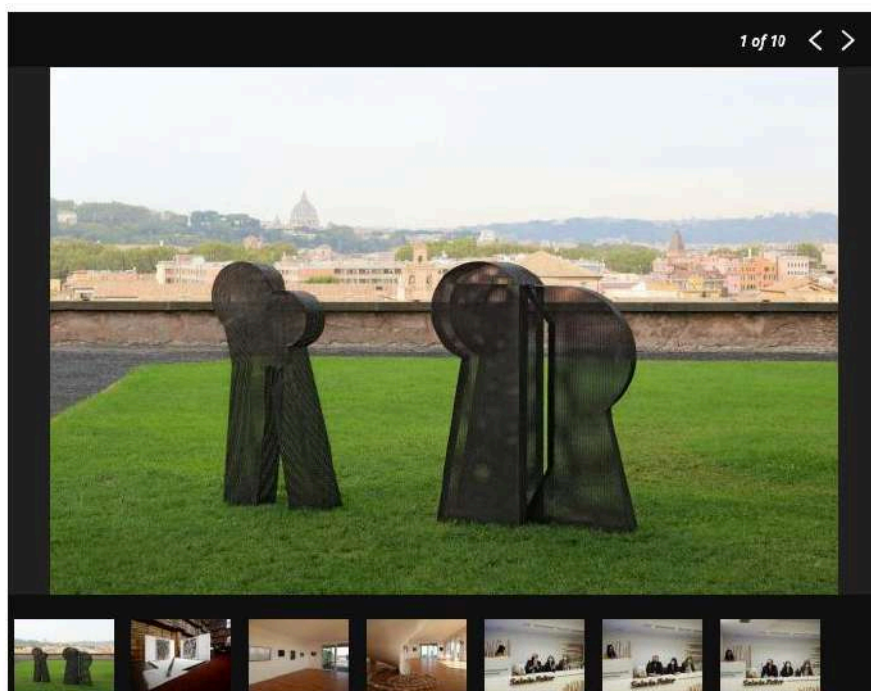
By Redazione - 07/10/2020

👁 118    💬 0



**Conferenza stampa 5 ottobre 2020 ore 11.00 – Sala da Feltre – Via Benedetto Musolino 7 – Roma**





**Lunedì 5 ottobre 2020 alle ore 11.00** presso Sala da Feltre – Via Benedetto Musolino 7 Roma – si è svolta la **conferenza stampa di presentazione della quinta edizione di Rome Art Week**. Sono intervenuti insieme a **Massimiliano Padovan Di Benedetto**, presidente Associazione Kou, **Roberta Melasecca** – ufficio stampa RAW e responsabile curatori, **Fabio Milani** – responsabile artisti, **Massimo Scaringella** – critico d’arte, curatore e punto di vista per RAW -, **Giovanni Albanese** – artista, regista e punto di vista per RAW.

Durante la conferenza stampa è stato presentato **Raw Videoart Contest**, il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist, nonché le numerose novità di questa quinta edizione: il progetto **RAW 360°** che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale; la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi; la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma; la possibilità di seguire tutti gli eventi di RAW attraverso videoconferenze direttamente sul sito.

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest’anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l’utilizzo dei nuovi media nell’arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l’evento del Miami NMF. **Gli 8 artisti vincitori sono: Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Jele Raus, ReBarbus / Baruffetty.**

Rome Art Week, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### **La V edizione di Rome Art Week**

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea**: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di oltre **130 eventi proposti nella Capitale (i numeri sono in costante aggiornamento)**.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell’arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un’attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell’arte.”* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e cofondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l’utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all’interno delle strutture e **partecipare virtualmente all’evento** connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuale. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## **INFO**

**#romeartweek 26 – 31 ottobre 2020**

[w] [romeartweek.com](http://romeartweek.com)

[e] [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

## **Sede organizzativa**

[a] Via della Barchetta, 13 – 00186 Roma

[t] +39 06 21128870

## **Ideazione e organizzazione**

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

[a] Via della Barchetta, 13 – 00186 Roma

[w] [www.kou.net](http://www.kou.net)

[cf] 97815340589

[e]: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[t]: 051-6569105

[t]: 392-2527126



Home > Arte e Cultura > Le installazioni di Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscioli per la Collettiva...

Arte e Cultura | Arti visive | Eventi | News | PRIMOPIANO

## Le installazioni di Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscioli per la Collettiva RAW "We as Nature" | Collettiva Rome Art Week 2020

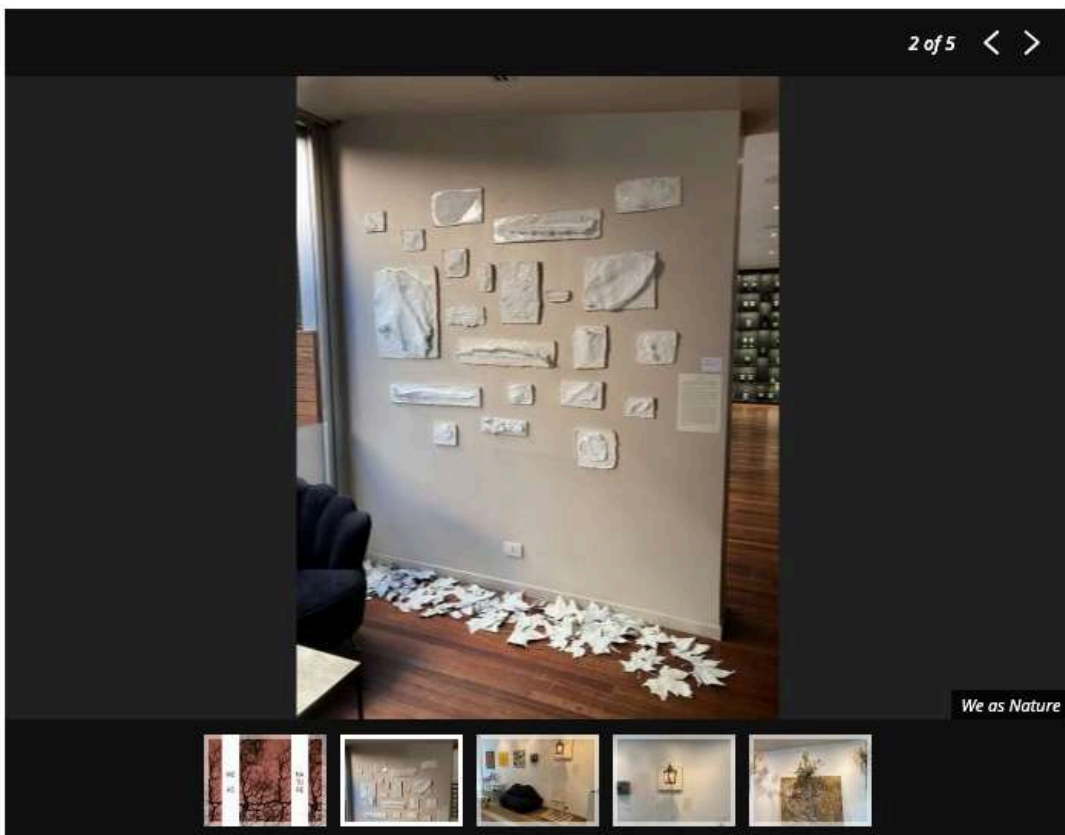
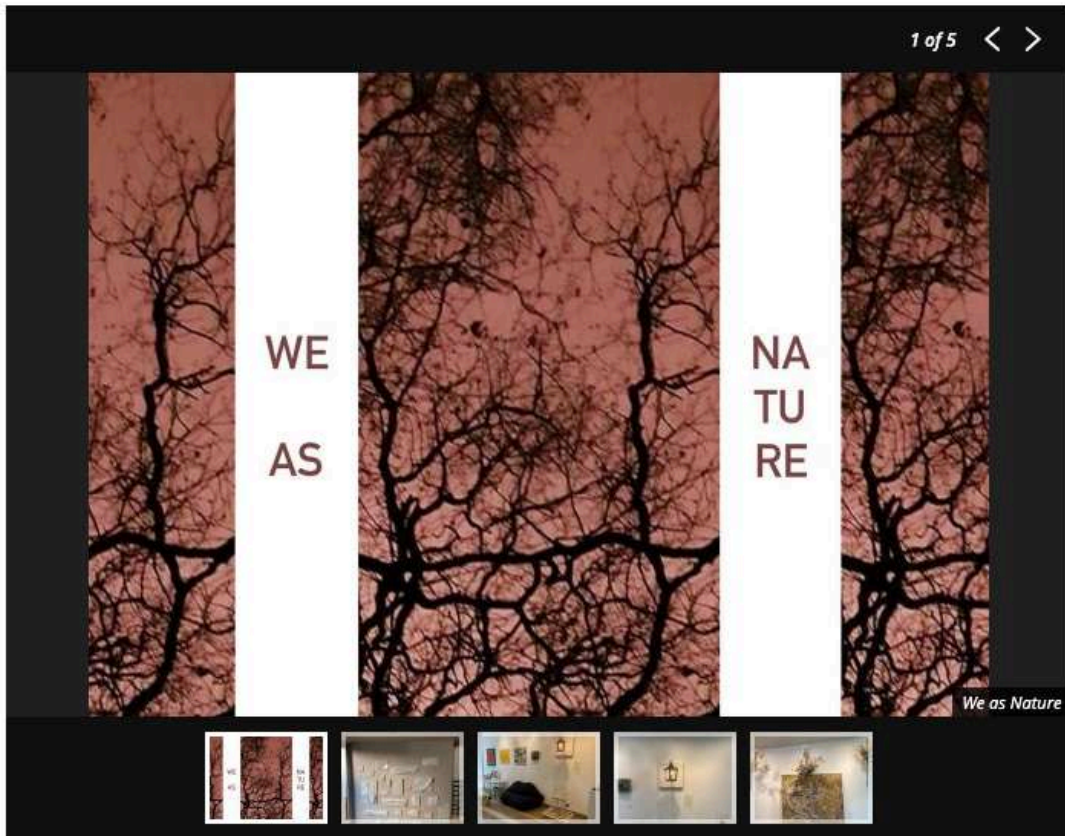
By **Redazione** - 28/10/2020

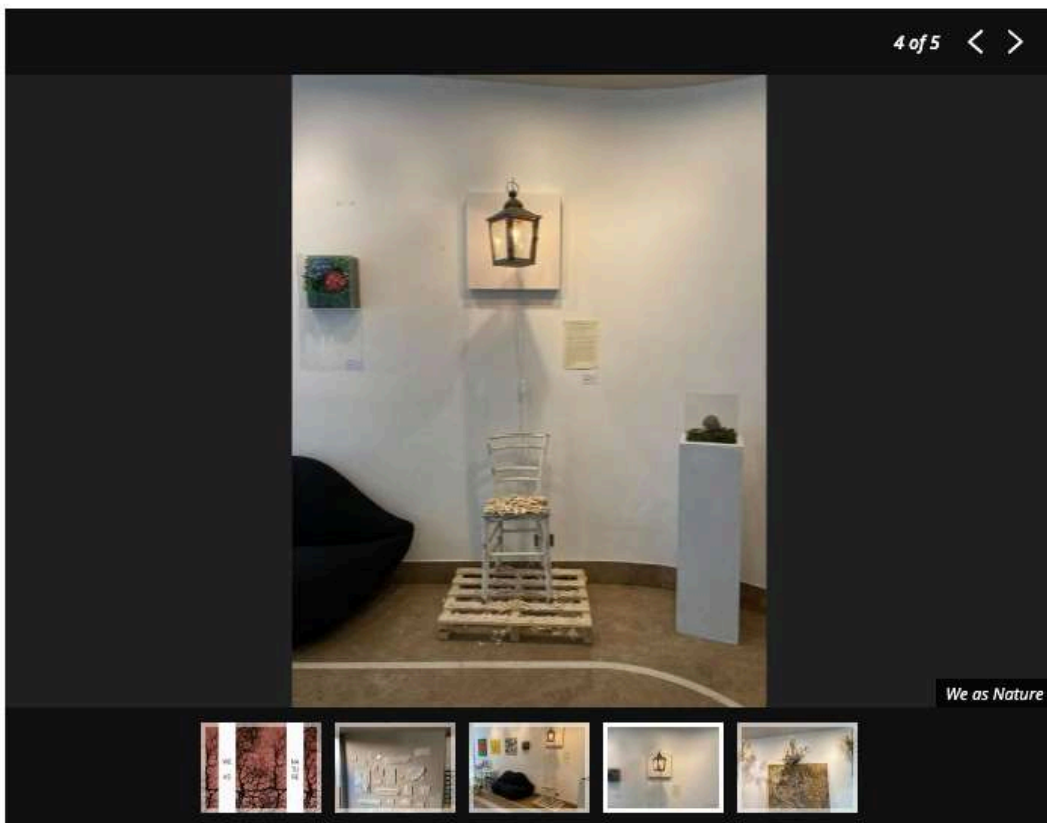
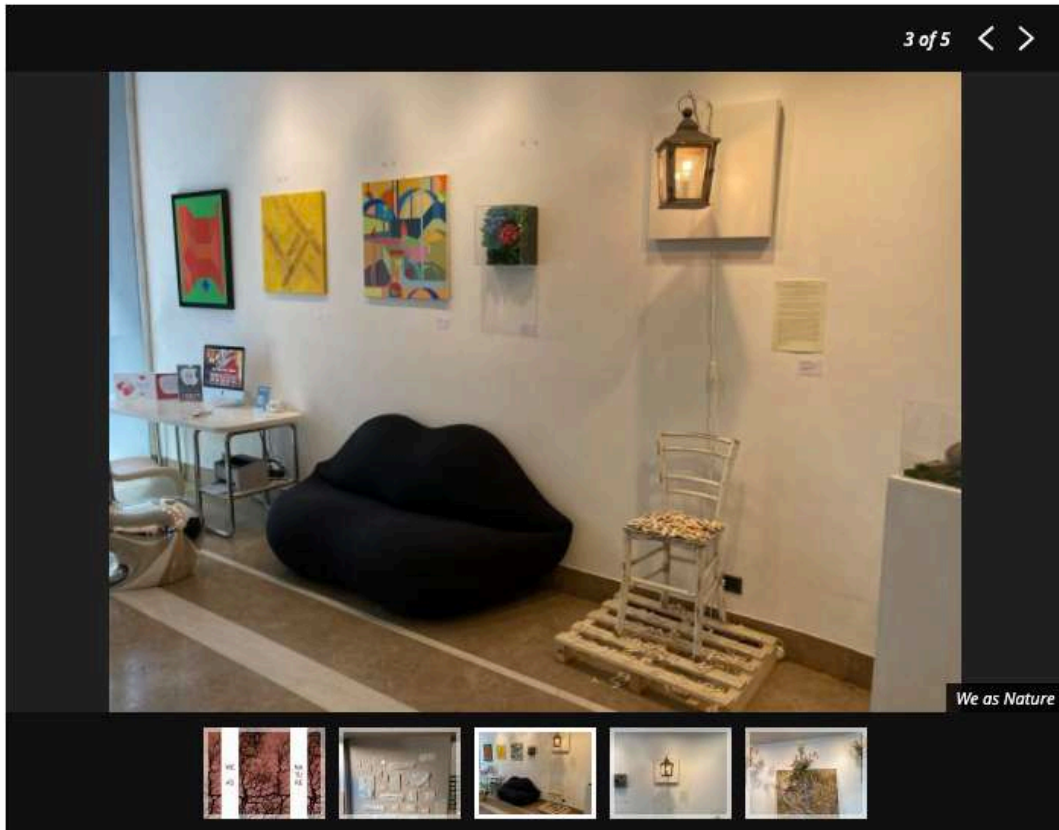
👁 203    💬 0

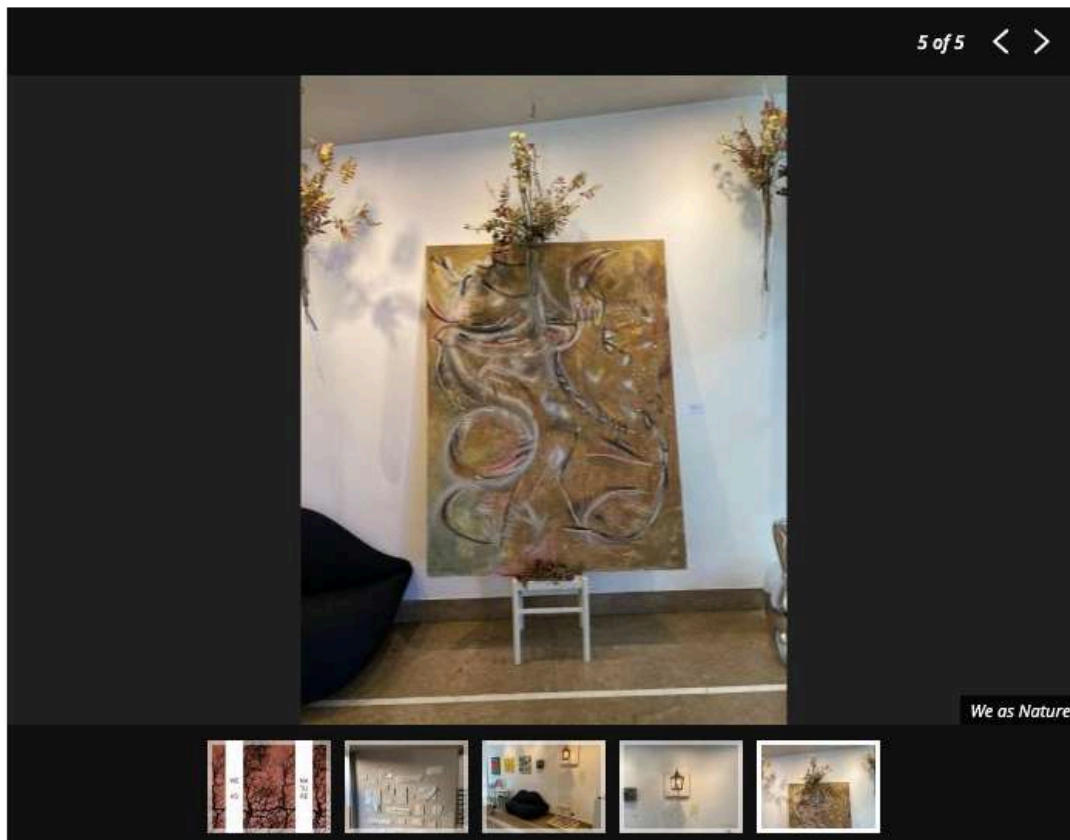


*We as Nature*

**c/o Hotel Ripa Roma – Ripa Place – Via Orti di Trastevere, 3 Roma – dal 28 ottobre al 28 novembre 2020 |Evento-Live in streaming e on-line su: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**







La Collettiva RAW 2020 dal titolo "We as Nature" vede la partecipazione di 40 artisti con opere su tela e alcuni nomi celebri come Achille Pace, Piero Gilardi, Tancredi Fornasetti e c'è anche un'opera dell'artista romano, da poco scomparso, Achille Perilli. A partecipare alla collettiva sono principalmente artisti contemporanei attivi a Roma ma anche da altre città italiane e con opere su tela. A catturare lo sguardo e perché più concettuali sono soprattutto tre installazioni di noti e raffinati artisti internazionali Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscioli.

La prima installazione che incontriamo in *We as Nature* è posta all'ingresso e nella hall dell'Hotel è l'opera di **Anghelopoulos "Stazione di posta-Posta station- Riappropriazione" (del 2019)** sottotitolo *Sedia con lettere* che dispone di una propria illuminazione, un punto luce che non solo serve a renderla visibile all'osservatore/viaggiatore – come dev'essere un approdo – ma che indica la luce dell'intelligenza dell'uomo che deve esser posta al servizio del libero pensiero e alla ricostruzione di un nuovo mondo, di un nuovo uomo, più vicino alla natura. La Stazione è una postazione, sia nell'accezione comune del termine – ossia punto di sosta, di osservazione – sia nel senso di "post-azione", ovvero nuovo insediamento, con uno spirito pionieristico, quindi con volontà di ricostruzione di una umanità che deve ripartire dalla Natura e dalla Comunicazione, autentica, tra esseri umani. L'installazione di Anghelopoulos



è composta da semplici oggetti in legno: un bancale (oggetto simbolo del mercato globale su cui vengono trasportate le merci), una vecchia sedia in legno (che è memoria del nostro passato, dei nostri anziani e della vita semplice nelle campagne) e da un cumolo di lettere intagliate (con cui i bimbi imparano le lettere dell'alfabeto e a scrivere il loro nome). Questi semplici elementi, di legno naturale, rappresentano per Anghelopoulos la base per quella ricostruzione di un Nuovo Umanesimo -indicato dal sociologo Zygmunt Bauman- che è urgente e necessaria e che deve compiersi dalle ceneri delle rovine della comunicazione contemporanea. Una comunicazione che attraverso l'uso eccessivo dei social e dei media è spesso omologata, banalizzata, urlata e che spesso non comunica più le cose davvero importanti. Ecco allora che la Stazione di posta di Anghelopoulos è un'occasione per fermarsi, sostare, tirare il fiato, alzare lo sguardo su ciò che accade intorno; territorio neutrale, luogo di sospensione temporale, isola di riflessione libera da forzature e preconcetti; La riappropriazione dei significati, i mattoni fondamentali di qualunque convivenza, riguarda soprattutto quello delle parole, dei simboli -a partire dai più elementari- e successivamente dei gesti che possono generare azioni complesse e socialmente significative.

Davanti ad essa è posta un'opera di **Fabiana Roscioli** "Paradiso e Inferno" (1989) che è dipinta su un grande pannello. L'opera è davvero molto raffinata e realizzata sui toni naturali dell'ocra, dell'azzurro e del verde muschio su uno fondo dorato che raffigura, accanto ad elementi decorativi naturali, un grande uovo. Quest'ultimo che è il simbolo della vita che compare insieme alla Colomba è stato scelto dall'artista, insieme alla curatrice Sabrina Consolini, come opera-simbolo della forza rigeneratrice, necessaria all'uomo, per una Vita in Armonia e Pace con la Natura. L'opera è poggiata su di una vecchia sedia in paglia con davanti poggiati alcuni rami con foglie, bacche e fiori.

L'installazione di **Micaela Legnaioli** "Foglie nel vento" (2019) è infine costituita da un muro bianco e da ventidue foglie, tutte di forma e dimensioni differenti, così come diversa è la loro provenienza. Le foglie, poste l'una accanto all'altra, sono realizzate in gesso e resina, di colore bianco, per sottolinearne l'omogeneità nella loro diversità. La vicinanza delle foglie è casuale e provvisoria. Quando arriverà il vento spargerà le foglie ognuna in un'altra collocazione. La foglia simboleggia l'ineluttabilità del cambiamento e del rinnovamento. Le foglie hanno poteri curativi e protettivi. Le foglie, di questa installazione, siamo noi esseri umani, tutti diversi, vicini ma in balia del vento della vita che ci porta in posti a noi sconosciuti. Il muro bianco è il luogo dove idealmente viviamo e rappresenta il nostro destino invisibile: assume spessore e materia attraverso le foglie che sembrano emergere. Il muro, dove temporaneamente siamo appesi, sottintende per le foglie il dato casuale del trovarsi in un punto piuttosto che in un altro. Ad essere raffigurato è un luogo mentale per descrivere l'incertezza del destino degli esseri umani. "Il bianco ci colpisce

come un grande silenzio che ci sembra assoluto” scriveva Kandinskij. Il bianco come astrazione e sottrazione. Bianco è il muro e bianche sono le foglie, diverse nella forma, come una storia di destini e silenzi differenti. La certezza di trovarsi a lungo in un posto custodito o in una situazione confortevole non esiste. Noi tutti, nel tempo che ci è dato vivere, come le foglie, viaggiamo nel mondo indipendentemente dalla nostra volontà. Cerchiamo di controllare e scegliere il nostro viaggio ma, forze più grandi di noi, stabiliscono il nostro percorso. L’artista Micaela Legnaioli vuole far riflettere sul fatto involontario e l’accidentalità del trovarsi in un determinato luogo a causa dell’imprevedibilità della vita che, come il vento con le foglie, scompagina, sposta e rimescola decidendo il destino di ognuno.

**Il Progetto We as Nature** prende, dunque, come riferimento l’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d’azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l’Obiettivo 15 “La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre”, al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall’acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell’erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo

stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell’arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di sé stesse l’identità profonda tra umanità e natura.

**We as Nature vuole dunque sviluppare due azioni principali.**

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarnerà nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà durante questa V edizione di Rome Art Week.

**Nuovo Urbanesimo:** We as nature vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la

rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura. "Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? – Festival Filosofia

Sassuolo 2011)"(**Progetto e testo di Roberta Melasecca**).

**Gli artisti che si confrontano su tale tema sono:** Achille Pace, Achille Perilli, Ak2deru, Alice Colacione, **Anghelopoulos**, Antonella Privitera, Armando Di Nunzio, Carlo Cecchi, Caterina Ciuffetelli, Consuelo Mura, Davide Viggiano, Eliseo Sonnino, Ennio Calabria, **Fabiana Roscioli**, Fabio Milani, Federica Zianni, Fernando Falconi, Franco Ciuti, Gabriel Angelo Cacace, Gianfranco Basso, Gianmaria De Luca, Giorgio Ortona, Gregorio Samsa, Jens W. Beyrich, Juri Lorenzetti, Lara Pacilio, Laura De Lorenzo, Licinia Mirabelli, Luigi Amos De Blasio, Marbel, Max Ciogli, **Micaela Legnaioli**, Nordine Sajot, Piero Gilardi, Raffaella Baldassarre, Renata Maccaro, Rosa Anna Argento, Rosaria Mineo, Rosario Cali, Sandro Sanna, Sara Campagna, Sara Ciuffetta, Sara Santarelli, Silvia Paoletti, Silvia Valeri, Tancredi Fornasetti, Thea Tini, Vilma Maiocco, Vincenzo Scolamiero, Walter Zuccarini.

#### **INFO E CONTATTI:**

Progetto "We as Nature" di Roberta Melasecca

Mostra a cura di: Roberta Melasecca e Fabio Milanicon la collaborazione di Sabrina Consolini

<https://www.facebook.com/events/654182491906387/>

romeartweek.com

[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

#### **Sede organizzativa**

Via della Barchetta, 13 – 00186 Roma

+39 06 21128870

**Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

Via della Barchetta, 13 – 00186 Roma

[www.kou.net](http://www.kou.net)

**Ufficio Stampa RAW Roberta Melasecca**

[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

[press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

+39 3494945612

**Ufficio stampa nazionale**

Culturalia di Norma Waltmann

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

+39 051-6569105

+39 392-2527126

# MONOLITE notizie



## ROME ART WEEK 2020 – AL VIA LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A ROMA

redazione · Ottobre 24, 2020 · Cultura e Spettacolo · Vedi il commento

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La **Rome Art Week** rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive** si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

# MONOLITE notizie



## ROME ART WEEK 2020 – AL VIA LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A ROMA

redazione · Ottobre 24, 2020 · Cultura e Spettacolo · Vedi il commento

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La **Rome Art Week** rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.



Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive** si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

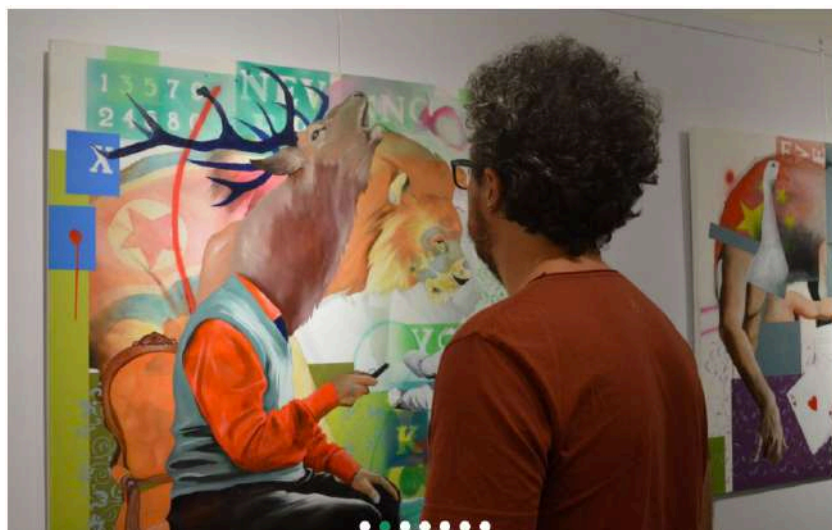
**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



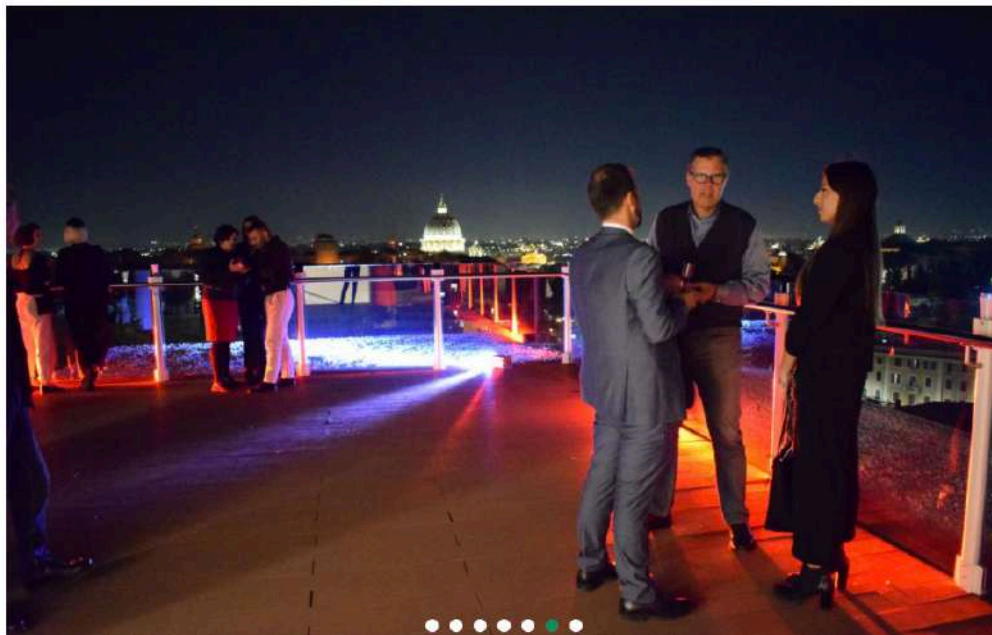
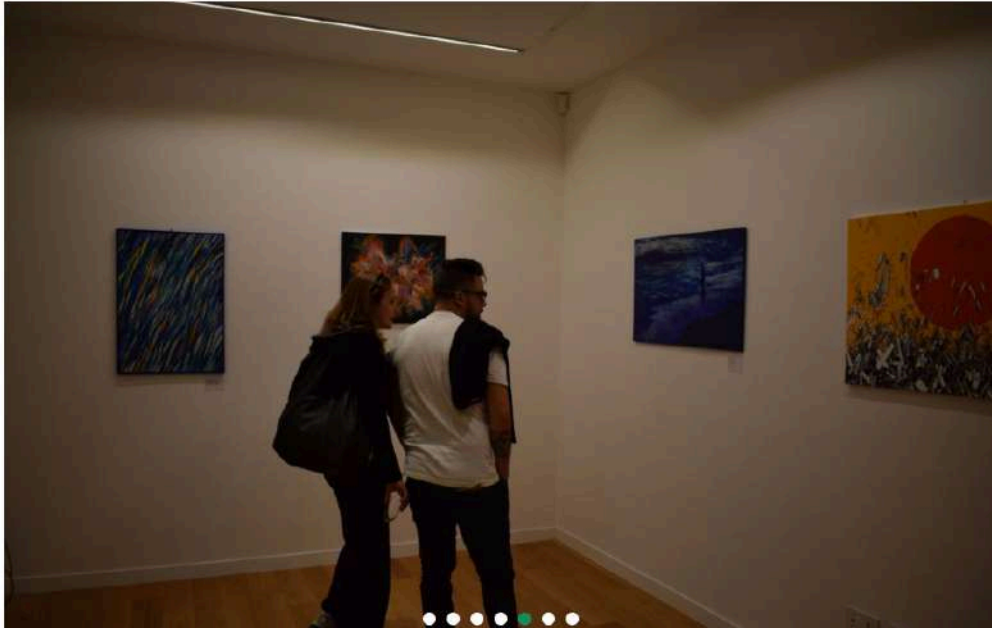
**natoconlavaligia** on-line dal 2004

**Rome Art Week - V edizione dal 26 al 31 ottobre 2020.**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.









Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* - **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

**Rome Art Week si avvale del patrocinio di:** MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale  
Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

**Media Partner:** Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### **Info**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### **Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)



Home › News › Video/ Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week...

News Primo piano

## Video/ Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Da st - 30 Settembre 2020

12 0



Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### **Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto



*"It was my time for revolution, I've got time for revolution, I've got place for revolution, [...] a human kind of revolution"* di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### **Regolamento**

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc). Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video. I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb) Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo. L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese. Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti. Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail. Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione. Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali"). Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

---

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com). Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

**CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com), TEL: +39 06 21128870, MOB: +39 350 0789289,

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com),FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek),

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/),

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



## Rome Art Week 2020

**Ottobre 26 - Ottobre 31**



**Dal 26 al 31 ottobre 2020** la quinta edizione della **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale, un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina.

La manifestazione, promossa da **KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

La **piattaforma [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** vuole essere uno strumento per il pubblico sia per consultare il ricco calendario degli eventi della settimana, spalmati su tutto il territorio della città di Roma, sia un vademecum di visite guidate, percorsi suggeriti e approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Inoltre un networking in cui ogni artista, struttura e curatore ha a disposizione uno spazio personale per promuovere il proprio lavoro.

Le **iscrizioni**, compilabili online, sono **aperte fino al 30 settembre 2020**.

## IL CALENDARIO EVENTI

Web: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Facebook: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

Instagram: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

Twitter: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

Vimeo: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

### Dettagli

**Inizio:**

Ottobre 26

**Fine:**

Ottobre 31

**Categoria Evento:**

Kermesse

**Tag Evento:**

Edizione 2020, Europa, Italia, Lazio, Roma, Rome Art  
Week

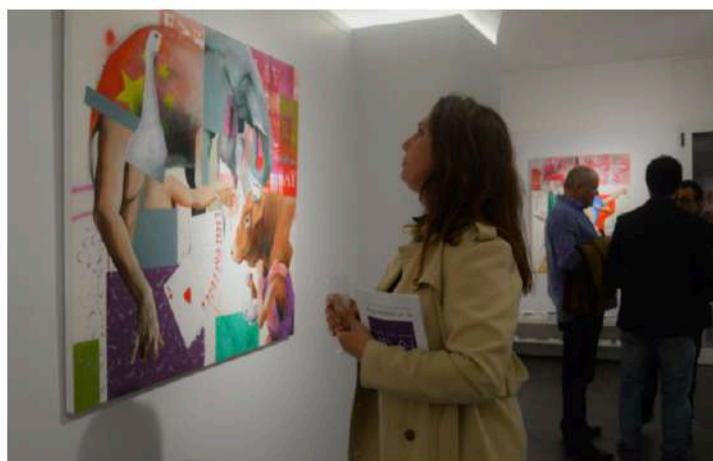
**Sito web:**

<http://romeartweek.com/it/>

# NOTIZIARTE



**Dal 26 al 31 ottobre**, la capitale Italiana ospiterà **Rome Art Week**, giunta quest'anno alla sua quinta edizione. Una settimana interamente **dedicata all'arte contemporanea** con eventi, manifestazioni e tour guidati.



Galleria Fidia - Tatjana Balchestri

## Rome Art Week

RAW è una manifestazione promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive. L'obiettivo di questo evento – che ha cadenza annuale – è di **valorizzare** e mettere in luce tutte **le figure professionali** che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana – attraverso eventi dedicati, mostre personali di artisti, conferenze e tanto altro. Grazie a questa settimana dedicata all'arte, i visitatori hanno la possibilità di entrare a **contatto diretto** con il **mondo dell'arte**. Un'opportunità sempre interessante di incontro e arricchimento tra il mondo artistico e il pubblico.



Accademia Di Belle Arti - Salim Mir Aialec

## La piattaforma online

In questo momento in cui il digitale sta entrando nella nostra quotidianità – rompendo confini e creando nuove opportunità di fruizione – anche **Rome Art Week** ha creato una **piattaforma online** per la sua **fruizione virtuale**. RAW 360° permette di visitare gli eventi organizzati dagli iscritti comodamente da casa. Si potrà accedere dal pc a dei percorsi virtuali negli ambienti espositivi e ingrandire le opere o gli elementi di interesse. Un'opportunità molto utile per chi non ha la possibilità di accedere fisicamente a questa interessante manifestazione.

**Le iscrizioni: ultima call per partecipare alla RAW**

**Le iscrizioni sono aperte fino al 30 settembre.** Per iscriversi è necessario compilare i moduli online sul sito. RAW è "una manifestazione di democrazia dell'arte" sostenuta da donazioni volontarie e per questo motivo **non ci sono costi d'iscrizione** e di ingresso agli eventi. Possono parteciparvi strutture con sede a Roma operanti nel settore dell'arte contemporanea; artisti con una comprovata carriera artistica e curatori che propongono progetti di arte contemporanea nella capitale.

## **Rome Art Week: INFORMAZIONI UTILI**

**Rome Art Week 2020 – Quinta edizione: dal 26 al 31 ottobre 2020 –**  
**<https://romeartweek.com>**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ANCORA APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

Photo Credit Copertina: Casina Valadier – Inaugurazione – Alberto Della Porta –

## ROME ART WEEK È UN EVENTO CREATO DALLE PERSONE PER LE PERSONE. VUOI FAR PARTE DELL'ONDA VIOLA?



Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

ROMA – Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.



Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possano partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

## ROME ART WEEK V EDIZIONE



26 – 31 ottobre 2020

Roma

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambroso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

 Post Views: 526

## ROME ART WEEK 2020

---

26 Ottobre 2020



V edizione

Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma

Testo alternativo

26 – 31 ottobre 2020

Roma – Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli artisti under 30, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.

Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

📊 Post Views: 282

Home > CULTURA > L'artista sannita Michele Spina espone 'Dolphins' per Rome Art Week

CULTURA

# L'artista sannita Michele Spina espone 'Dolphins' per Rome Art Week

Di redazione - 27 Ott, 2020



L'artista sannita, **Michele Spina**, originario di Buonalbergo, espone nell'ambito di "Rome Art Week" in programma nella capitale da ieri, 26 ottobre fino a sabato 31 ottobre 2020, la collezione di **lavori pittorici** dal titolo "Dolphins" realizzati durante lo scorso lockdown nel suo studio di piazza Bologna.



E' proprio in questo luogo, conosciuto anche come Bunker 19b, che da oggi 27 ottobre sarà possibile visitare a partire dalle ore 17 la raccolta.

Con la partecipazione di 120 gallerie e istituzioni, 349 artisti e 44 curatori che propongono un totale di 314 eventi, **Rome Art Week** vuole essere un progetto che sia di pubblica utilità su più fronti: essa è, infatti, una manifestazione a cadenza annuale che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori e tutti gli operatori del settore arte nonché il pubblico.

“Dando visibilità all'Arte Contemporanea nazionale e internazionale – si legge in una nota – RAW dà la possibilità alla città di Roma di essere conosciuta, non solo per le sue bellezze archeologiche ma anche per l'offerta dal punto di vista dell'arte contemporanea. L'impatto di un evento come RAW, della durata di una settimana, crea ovviamente un circolo anche economico non indifferente per la città, richiamando appassionati, operatori del settore ma anche turisti e neofiti incuriositi da questo risvolto “nuovo” della città di Roma.

Come era stato in passato con l'arte antica, anche l'arte contemporanea è da considerarsi un investimento per il futuro in quanto genererà inevitabilmente l'interesse di chi verrà dopo di noi, ecco perché è importante fare luce sulla produzione artistica contemporanea e soprattutto preservarla alla pari dell'arte antica.”

Solo con se stesso per tutto il periodo della chiusura causa Covid-19, Michele Spina si è immerso completamente nell'arte e con pochi materiali a disposizione ha dato vita alla serie “Dolphins” raffigurante delfini guizzanti di vario colore. Mondo animale che da sempre fa parte della ricerca dell'artista.

Nessun simbolismo in particolare, né riferimenti alla risonanza mediatica della riappropriazione del mondo da parte delle specie animali. Delfini colorati, allegri, in alcuni lavori sarcastici e descrittivi dell'umore dell'artista, in altri spensierati giocosi, riempiono come un pattern grandi superfici in una danza sinuoso ed equilibrata.

Oltre alla serie Dolphins nel suo piccolo studio é possibile vedere opere della serie trofei di caccia dove alla scultura è abbinata la pittura.. binomio che si ripete per “supermarket low-cost”, per la serie “Rainbow skull” e per l'opera ambintale “oche”.

Lana, colori brillanti, ferro e poi ancora pittura. Pittura e scultura che dialogano e creano ombre, disegni filiformi e leggeri, identificativi, che portano l'osservatore a riflettere attraverso immagini familiari. Le strutture in ferro leggere ricoperte da fili di lana colorati in un gioco di luci e ombre ricreano degli ambienti dove lo spettatore può immergersi e perdersi.

Spina lavora molto con il binomio pittura-scultura, a volte toccando temi delicati come la guerra (fucili AK-47 mitra) o le varie simbologie associate alla vita e alla morte (cuori e teschi), altre volte toccando temi più leggeri come i cartoon (Topolino Paperino la Sirenetta) o descrivendo semplicemente il mondo animale (squali oche topi castori cavalli unicorni). I colori della lana in alcuni casi descrivono le linee essenziali delle forme ed in altri alleggeriscono discorsi dai toni troppo delicati; il tutto sotto un sottile velo ironico e sarcastico che fa pensare e discutere.

L'ingresso sarà consentito a gruppi di massimo 3 persone per volta concordando l'orario di arrivo tramite prenotazione obbligatoria sul sito <https://romeartweek.com/it/raw/> nel rispetto delle norme anti Covid.

# OK ARTE

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



Chiusura 30/09/2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed

altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

**MAIL:** [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

**TEL:** 06 21128870

**MOB:** 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

Roma [mappa](#)

Inaugurazione 23/09/2020

[Roma mappa](#) 30/09/2020

# OK ARTE

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



Chiusura 30/09/2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

**INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

**MAIL:** [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

**TEL:** 06 21128870

**MOB:** 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

Roma [mappa](#)

Inaugurazione 23/09/2020

[Roma mappa](#) 30/09/2020



# OK ARTE

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest



Chiusura 10/10/2020

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a

discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

## Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile. L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

# OK ARTE

## Arte, eventi, mostre, musei, gallerie, moda, spettacolo

---

### Rome Art Week 2020 V edizione

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a Roma la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **s sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.**

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.**

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito **[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## La V edizione di Rome Art Week

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori** per un totale di oltre **200 eventi proposti nella Capitale**.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**.

*“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte.”* - **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e **partecipare virtualmente all'evento** connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i **video artisti** che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

## **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

## **Ideazione e organizzazione**

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

## **UFFICIO STAMPA RAW**

**Roberta Melasecca**

**MAIL:** [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

**MAIL:** [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

**MOB:** +39 3494945612

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE**  
**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)



[Home](#) › [Appuntamenti](#) › [Rome Art Week 2020, al via le iscrizioni](#)

## Appuntamenti

Rome Art Week 2020, al via le iscrizioni

Di **Redazione** - Settembre 2020



Rome Art Week 2020, al via le iscrizioni – Anche quest’anno la Città Eterna si tinge di viola. **Dal 26 al 31 ottobre** è prevista la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all’arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al

servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all’Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito **[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.



La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

## **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Rome Art Week 2020**

DOVE: **Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

QUANDO: **dal 26 al 31 ottobre 2020**

## **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



Home › Concorsi › Rome Art Week Videoart Contest, il primo concorso targato RAW indirizzato al...

## Concorsi

Rome Art Week Videoart Contest, il primo concorso targato RAW indirizzato ai videoartist

Di **Redazione** - Settembre 2020



### Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

#### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia,

Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

### **Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

### **Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou** o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

**CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



Home » Appuntamenti » Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte...

## Appuntamenti

Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale

Di **Roberta Melasecca** - Ottobre 2020



Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a **Roma** la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**.

La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del**

**settore arte e il pubblico.**

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365**

**giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week:** senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)





Home › Appuntamenti › Rome Art Week, al via la V edizione con più di 300...

Appuntamenti

# Rome Art Week, al via la V edizione con più di 300 eventi

Di **Redazione** - Ottobre 2020



Rome Art Week, al via la V edizione con più di 300 eventi. **Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "**Punti di Vista**", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

## **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)



Home › Appuntamenti › Gli highlights della V edizione di Rome Art Week

Appuntamenti

# Gli highlights della V edizione di Rome Art Week

Di **Redazione** - Ottobre 2020



Gli highlights della V edizione di Rome Art Week – La quinta edizione della **Rome Art Week** è iniziata: **fino al 31 ottobre** il pubblico potrà partecipare ad **oltre 300 eventi** – alcuni già inaugurati a partire da lunedì 26 – visitare **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, conoscere **348 artisti e 46 curatori**, per un totale di **oltre 500 partecipazioni** che animeranno la Capitale con un calendario fitto e variegato, all’insegna dell’arte contemporanea.

Segnaliamo di seguito alcuni eventi da non perdere durante la settimana.

## **28 OTTOBRE 2020**

Inaugurazione della mostra “**We As Nature**”: si tratta del classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive che quest’anno si incentra sui 17 obiettivi ONU dell’Agenda 2030 ed in particolare sull’obiettivo 15 “La vita sulla terra”. Il progetto è ideato e curato

da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, e presenta **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** in diretta streaming, fruibile dal sito di Rome Art Week <https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3165&ida=5> e su Facebook sul diario pubblico della curatrice **Roberta Melasecca**.

La **Galleria Pavart** (Via Giuseppe Dezza 6b, Roma), nella giornata del 28 ottobre alle 17.30 inaugura "**Fase Uno**", una **mostra collettiva** che mette insieme un gruppo di artisti che presenta lavori realizzati esclusivamente **durante il lockdown**. Sarà un modo per raccontare come l'arte è lenitiva e come riesce a testimoniare un determinato stato d'animo e di conseguenza avere un potere resiliente.

Anche la **musica** troverà il suo spazio con il "**Concerto in giardino**" di **Livia Ferri**, evento online dalle 19.00 organizzato dalla **Casa delle donne Lucha y Siesta**.

### **29 OTTOBRE 2020**

Dal 29 ottobre negli spazi di **Kou Gallery** (Via della Barchetta 13, Roma) saranno proiettati in loop i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di **Alex Caminiti, Anahi Mariotti, Andrea Leoni, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Edoardo Ruzzi, Emanuele Marsigliotti, Jerusa Simone, Manuel De Marco, Marta Ciolkowska, Matteo Martignoni, Methas Chantawongs, Raha Tavallali**.

Alle 12.00 la **Galleria Lombardi** (Via di Monte Giordano 40, Roma) inaugura la mostra "**Il segno in mutamento**" con le opere di **Giuseppe Capogrossi**.

La **Galleria Mucciaccia Contemporary** (Piazza Borghese 1/a, Roma) presenta il 29 ottobre la mostra "**Il secondo capitolo dedicato agli artisti AFTERMODERNISM**", il secondo capitolo di un progetto espositivo a lungo termine inaugurato nel 2019 che, attraverso bi-personali di cadenza annuale, vuole raccontare quegli artisti internazionali accomunati dalla ricerca di una **nuova visione del mondo attuale** e che il celebre collezionista **Hubert Neumann** raggruppa sotto la sigla di "Aftermodernism". In questo secondo capitolo gli artisti **Benjamin Edwards** e **Tom Sanford** presentano una selezione di opere create per la mostra che restituiscono al pubblico la loro visione della società e delle città contemporanee riflettendo la visione di Hubert Neumann.

### **31 OTTOBRE**

Nell'ultima giornata di Rome Art Week, dalle 12.00 la galleria **Gagosian** (Via Francesco Crispi 16, Roma) presenta "**Separatix**" la prima personale di **Katharina Grosse** a Roma che coincide con la sua importante installazione "**It Wasn't Us**", attualmente in mostra all'Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino.

Grosse recepisce gli eventi che accadono mentre dipinge, affidando gli spazi e le superfici al caso. L'artista caratterizza il gesto come un segno propulsivo della propria tecnica personale sia negli **imponenti dipinti site-specific** – dove usa un aerografo per spruzzare colore puro su oggetti, stanze, edifici e perfino su interi paesaggi – che nelle opere su tela, su carta e nelle sculture.

Alle 18.00 ci sarà il **finissage** della mostra "**Virulenze Pittoriche – il virus secondo Michele de Rosa**" alla **Tibaldi Arte Contemporanea** (Via Panfilo Castaldi 18, Roma).

Infine lo **Spazio In Situ** (Via San Biagio Platani 7, Roma) alle 17.00 presenta "**UNSPAC3**", un progetto che vuole rappresentare un'analisi formale dello statuto dell'opera nell'epoca digitale. La mostra racconta lo spazio nella sua immaterialità e, insieme, la sua concretezza semantica all'epoca della sua riproducibilità digitale.

### **OPEN STUDIO**

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

Tra questi segnaliamo l'**open studio virtuale di Giovanni Albanese**, una visita a 360° gradi nell'affascinante e raffinato atelier dell'artista e regista che fin dagli esordi sostiene e partecipa alla manifestazione; l'**open studio di Carlo d'Orta** (Piazza Crati 14, Roma) che per l'occasione fino al 31 ottobre presenterà la mostra "**Miraggi**" con le sue fotografie e installazioni e i dipinti e le sculture di **Luca Giannini; Francesco Amorosino** (Via Valdinievole 106, Roma) che, dal 29 al 31 ottobre, porta al pubblico "**In Media Res**", una mostra di fotografia alternativa e sperimentale che presenta i suoi ultimi lavori; l'**open studio dell'artista Georgina Spengler** (Via Damaso Cerquetti 87, Roma) e quello di **Michele de Luca** (Via Statilla 18, Roma), entrambi in programma fino al 30 ottobre; **Vincenzo Scolamiero** (Via Crema 4, Roma) presenterà nelle ultime due giornate di RAW in anteprima le sue ultime opere, provenienti dal nucleo della mostra "**Del silenzio e della trasparenza**" in programma per il prossimo luglio 2021 presso il Palazzo Pubblico di Siena; infine il 31 ottobre sarà aperto dalle 12.00 alle 22.00 il **Habitable-Museum MOMA HOSTEL** (Via Paolo II 7, Roma) con le opere di **Franco Losvizzero**.

### **VISITE GUIDATE**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Segnaliamo:

- **28 OTTOBRE: "Percorso Pigneto"** a partire dalle 16.30, una passeggiata di due ore nel **quartiere Pigneto** con visita alla mostra di **Soledad Agresti** al **Nuovo Cinema Aquila**, all'**open studio di Margherita Ferro**, alla mostra collettiva dello **Studio Cutrone Luis Alberto** e all'esposizione presentata dallo **Spazio Urano**.

- **30 OTTOBRE:** "Percorso Tritone" a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel **centro storico di Roma** con visita alla **Borghini Arte Contemporanea** e alla **Galleria della Tartaruga**.
- **31 OTTOBRE:** "Percorso Popolo" a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel **centro storico di Roma** con visita alla **Galleria Fidia**, alla **Galleria Vittoria**, a **6 Sesto Art Gallery** e alla **Galleria del Cortile**.

### **EVENTI ONLINE**

Oltre ai numerosi eventi fruibili in presenza, quest'anno sono attivi il **progetto RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il **progetto RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week e comodamente da casa. Tra gli eventi online segnaliamo la **visita virtuale a 360°** della **Galleria Mac Maja Arte Contemporanea** con le opere dell'artista **Anna di Paola** e la visita virtuale all'interno della **Bauhaus Home Gallery** che presenta la mostra "**Inside Art: l'arte 100 anni dopo il Bauhaus**".

Nel rispetto delle normative anti-COVID gli eventi di RAW sono su prenotazione e con posti limitati. Per prenotare si rimanda al sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e alle singole pagine degli eventi disponibili nel calendario.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)



TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



Home › Fatti › Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart...

Fatti

# Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest

Di **Redazione** - Novembre 2020



Conclusione della Rome Art Week 2020 e proclamazione del vincitore del Videoart Contest

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di

promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "*Interference*". L'artista thailandese "*vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione*".

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

**INFORMAZIONI UTILI**

**CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

## ROME ART WEEK 2020: PARTONO LE ISCRIZIONI

*Dal 26 al 31 ottobre la quinta edizione di Rome Art Week dedicata all'arte contemporanea della Capitale*



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. **Dal 26 al 31 ottobre** è prevista la **quinta edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

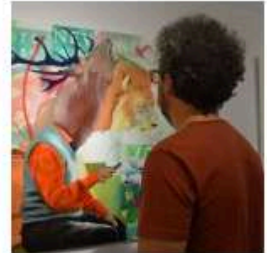
La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.



La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove è possibile consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**



**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi. Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**: le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

#### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Rome Art Week 2020**

DOVE: **Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

QUANDO: **dal 26 al 31 ottobre 2020**

#### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: [+39 06 21128870](tel:+390621128870)

MOB: [+39 350 0789289](tel:+393500789289)

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

PERIODICO DAILY

# “We As Nature”: fra arte e consapevolezza

*Un evento da non perdere*

By **Elisabetta Porcarelli** - 19 Ottobre 2020



L'essere umano, nel suo evolversi, è senz'altro riuscito a trasformare la Terra in un luogo agevole e funzionale per l'esistenza umana. Tuttavia, questo perpetuo cambiamento, ha determinato numerose conseguenze. Senza stare a elencare quest'ultime una dopo l'altra, possiamo trovare la conferma di ciò in un punto focale. L'allontanamento dell'uomo dalle sue radici, dalla natura. Non a caso, nel corso degli anni, le persone hanno a poco a poco manipolato il mondo, a volte rendendo il circostante come un "*di più*". Come un dettaglio, talvolta di disturbo. A questo proposito, è stata ideata la mostra "**We as Nature**".

## Di cosa tratta il progetto "We as Nature"?

L'iniziativa è a cura di **Roberta Melasecca, Fabio Milani e Sabrina Consolini**. Questa mostra vedrà la sua inaugurazione il giorno **28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place**, all'interno dell'**Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile fino all'**11 novembre**. Il tema del progetto, rispecchia perfettamente quello del disegno che lo ospita, ossia la **Rome Art Week (RAW) – Kou Associazione no-profit**, per la promozione delle arti visive. La quinta edizione di quest'evento, è interamente incentrata sulla sostenibilità ambientale e la risaltazione della Terra nella sua naturale bellezza.





Il progetto "*We as Nature*", propone un passo indietro, ma anche uno grande balzo in avanti. Il suo nome, ci fa già in parte comprendere questo intento. "*We as Nature*", significa infatti "*Noi come Natura*". Per l'appunto, questo paragone, intende far riscoprire a tutti noi le nostre stesse radici. Troppo spesso tendiamo a portare avanti una mentalità antropocentrica, che vede l'uomo al centro del mondo, padrone di ogni cosa. Al contrario, quasi mai si riflette sul fatto che noi stessi siamo natura. Siamo parte di essa, a parte delle piante e degli animali. Ragione per cui tutti noi abbiamo il dovere di rispettare e amare il nostro pianeta e i suoi abitanti.

Il passo avanti di "We as Nature", consiste nel promuovere questa mentalità come una svolta per il futuro. Un futuro più sostenibile, più rispettoso nei confronti di tutti e tutto. La promozione di energia pulita, nonché di uno stile di vita il più possibile a impatto a zero, non sono estremismi di nicchia. Al contrario, queste sono prese di coscienza, azioni doverose nei confronti di chi già respira e dei cuori che inizieranno a battere più avanti. D'altra parte, solo rendendo noi e il nostro ambiente sempre più *green*, possiamo sperare nell'esistenza di un futuro.

## Un progetto più che mai attuale

***"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno". Oggi, nel 2020, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli.***

***Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".***

E' così che Stefano Mancuso, botanico e saggista, ha introdotto il progetto. D'altra parte, questo 2020 ci ha insegnato cosa si prova a fermarsi. Ad arrestare il nostro costante e frenetico fluire su questo pianeta. Infatti, durante i mesi del lockdown, abbiamo assistito a un rifiorire della natura, a discapito della nostra tragica condizione. In quel periodo, molti animali hanno ripreso i loro spazi. Il cielo ha ripreso a respirare, per via dell'assenza dell'ingente traffico aereo, del funzionamento delle industrie e dell'andirivieni di qualsiasi mezzo di trasporto.

## **Amarsi e amare**

Questo risvolto, è un'effettiva conferma di questo scenario. Di fatti, ecco perché il progetto "*We as Nature*", non fa altro che mostrarci la verità. Una realtà che troppo spesso ignoriamo, sottovalutiamo o non vogliamo ascoltare. Eppure, sappiamo ormai che il tempo che ci rimane non è infinito. Così, come non lo è quello di tutto il circostante. Noi siamo solo parte della

natura. Siamo l'unica parte capace di distruggerla, nonché l'unica che può ancora rimboccarsi le maniche per salvarla. Dunque, partecipare a [questa mostra](#), può rivelarsi un trampolino di lancio per la costruzione del futuro.

# Personal Reporter News<sup>2020</sup>

Comunica © Promuovi © Informa

[Home](#) » Dal 26 al 31 ottobre la 5<sup>a</sup> edizione di Rome Art Week



## Dal 26 al 31 ottobre la 5<sup>a</sup> edizione di Rome Art Week

24 Ottobre 2020



Di RICCARDO ALESSANDRO REINA

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea Romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a #Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio Romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

#### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Rome Art Week 2020**

DOVE: **Roma – varie sedi**

#### **ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

QUANDO: **dal 26 al 31 ottobre 2020**

**#ROMA #ARTE #CULTUREMARKETING #DIGITAL #CONTEMPORARYART #ROMEARTWEEK**



Roma, 18 agosto 2020 – Nella quinta edizione di **Rome Art Week** riparte la collaborazione con il **Miami New Media Festival** e si apre la call dedicata a tutti i **video artisti** che parteciperanno a RAW 2020!

I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di *Rome Art Week* ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del Miami New Media Festival ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve.

La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la **propria opera di videoarte esposta a Miami** e nelle altre tappe mondiali del festival.

“New Media Art and Censorship in the Information Era”

La tesi curatoriale di Miami New Media Festival 2020 è incentrata su proposte che esplorano le **relazioni tra New Media Art e censura**.

Quest’anno, infatti, il Miami New Media Festival affronterà l’argomento New Media Art e censura nell’era dell’informazione: com’è possibile che le stesse piattaforme e dispositivi che consentono agli artisti di accedere a una **fonte infinita di informazioni** possano essere contemporaneamente strumenti per **limitare e punire le creazioni d’arte** in tutto il mondo?

Il Miami New Media Festival è un evento inclusivo e si incoraggia la partecipazione di video-artisti di qualsiasi età, dai 16 anni in poi, e di qualsiasi genere, senza restrizioni di nazionalità o residenza.

È aperto a tutti i tipi di pubblico, artisti, studenti d’arte, studiosi, istituzioni accademiche, curatori, collezionisti, istituzioni e aziende.

Per iscriversi gratuitamente alla call italiana basta andare alla pagina web <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival>.

Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto 2020.

Per ulteriori informazioni visitare il sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).





Comunicato stampa

Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020



**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### **Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

### **Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

### **Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o,** nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>



Lunedì 5 ottobre ore 11

Sala Convegni Roma – Sala da Feltre

Roma, Via Benedetto Musolino 7

Lunedì 5 ottobre alle ore 11 si terrà la conferenza stampa di presentazione della V edizione di Rome Art Week presso Sala da Feltre – Via Benedetto Musolino 7, Roma.

Rome Art Week è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate.

Interverranno:

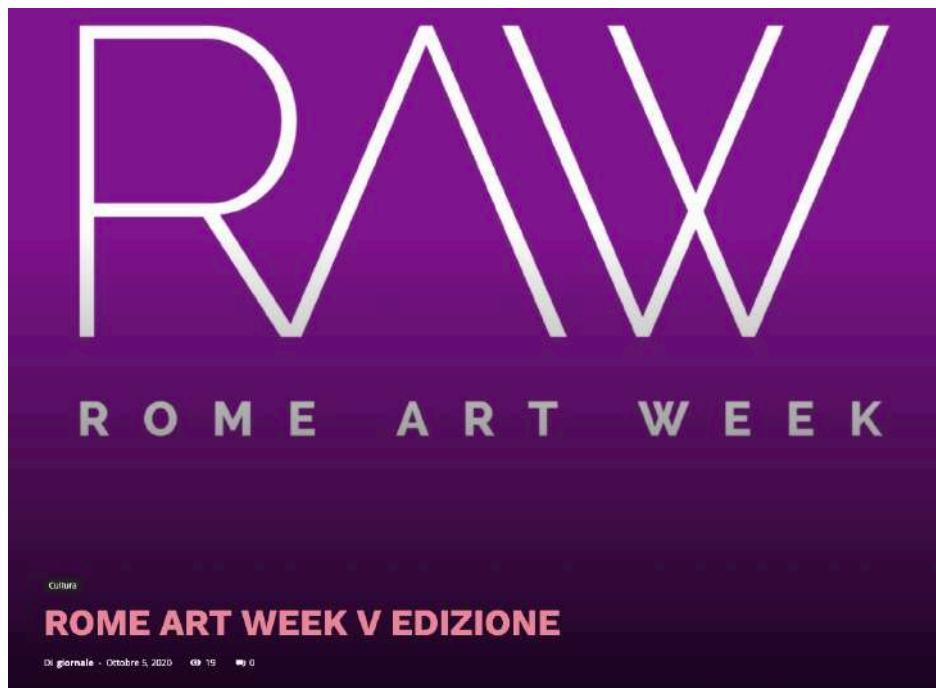
- Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week;
- Giovanni Albanese, artista e regista, "Punti di vista" di Rome Art Week 2020 e componente della giuria di Rome Art Week Video Art Contest;
- Marco Ancora, Responsabile del dipartimento cultura del CIU;
- Massimo Scaringella, curatore, critico d'arte e "Punti di vista" di Rome Art Week 2020.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di MiBACT Ministero dei beni e delle attività e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

I giornalisti possono accreditarsi scrivendo a [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com).



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.



Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalla, Dimensione Suono Soft, PPN.



Roma, 7 ottobre 2020 – Sono otto i video-artisti selezionati dalla **Rome Art Week** (RAW) nell’ambito dell’Open Call **“New Media Art and Censorship in the Information Era”** del **Miami New Media Festival 2020** (MNMF).

I **vincitori di questo anno** sono: Meri Tancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Jele Raus e ReBarbus/Baruffetty, che hanno saputo affrontare con estrema chiarezza le relazioni tra la New Media Art e la censura.

Lo ha annunciato Marinellys Tremamunno, portavoce del **Miami New Media Festival 2020** ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)) in Italia, durante la conferenza stampa di presentazione della **Rome Art Week 2020** ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)), realizzata lunedì 5 ottobre presso Conference Center Sala da Feltre.

“La **selezione dei video** ci dà modo di comprendere più a fondo come il tema della **censura** abbia colpito il mondo dell’arte. In particolare, spicca un nuovo modo di limitare la vera libertà e creatività delle persone attraverso i social network”, ha segnalato la curatrice dell’Open Call italiana, **Francesca Anneda**.

I video selezionati saranno esposti in preview alla **Maker Island – L’isola dei makers**, che si terrà **dal 16 al 18 ottobre**, presso il Museo Archeologico di Olbia, nel primo evento in Sardegna che celebra la cultura dei makers: gli artigiani digitali del XXI secolo.

E grazie al partenariato strategico tra la fondazione **Arts Connection** ([www.artsconnectionfoundation.org/wp](http://www.artsconnectionfoundation.org/wp)) e la RAW, le **opere dei creatori italiani** saranno **proiettate durante la tappa principale del festival a Miami**, il 20 novembre prossimo alle ore 19:00, all’evento di apertura presso il **Laundromat Art Space** e il 28 novembre, ore 20:00, presso il **Doral Contemporary Art Museum**.

Inoltre, la nuova edizione del Miami New Media Festival include una **ricca programmazione di eventi** che raggiungerà **11 Paesi**, come Stati Uniti, Curazao, Aruba, Colombia, Repubblica Dominicana, Venezuela, Olanda, Spagna, Messico, Francia e Italia. Gli artisti selezionati dalla Rome Art Week saranno presenti in alcuni di questi eventi e ulteriori informazioni al riguardo sono reperibili sul sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).

Cosa è il Miami New Media Festival

Il Miami New Media Festival è una piattaforma di arte pubblica, creata da Arts Connection Foundation, per la promozione della creazione artistica attraverso la tecnologia e i nuovi media. Il primo MNMF è nato a Miami (Florida) nel 2006, ideato dall’artista e curatrice venezuelana Andreina Fuentes Angarita.

Il Festival è una grande festa dell’arte contemporanea, con tante attività artistiche, tra cui proiezioni, video mapping, performance audiovisive dal vivo, workshop, mostre e conferenze.

Una manifestazione unica, che intreccia la video arte con il pubblico, consentendo un nuovo spazio di ritrovo e di espressione artistica, come mai prima d’ora.



## We As Nature

Progetto di Roberta Melasecca

A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani  
Con la collaborazione di Sabrina Consolini

Presentazione e inaugurazione 28 ottobre 2020 ore 17.00  
Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma  
Via degli Orti di Trastevere 3 Roma

Fino all'11 novembre 2020

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive, si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra".

"We as Nature", progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, inaugurerà il giorno 28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma e sarà visitabile fino all'11 novembre.

Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono: Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno". "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "We as Nature" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, *Cos'è accaduto alla Natura?* – Festival Filosofia Sassuolo 2011)"

## INFORMAZIONI UTILI

Rome Art Week 2020  
V edizione

Le mostre di RAW

TITOLO: We As Nature

INAUGURAZIONE: 28 ottobre 2020 ore 17.00

DOVE: Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma. Via degli Orti di Trastevere 3 Roma

QUANDO: Dal 26 ottobre all'11 novembre

Progetto di Roberta Melasecca

A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani

Con la collaborazione di Sabrina Consolini

Con la collaborazione dell'Hotel Ripa Place

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)





Foto: Temple University – Meet and Greet gli Artisti

La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.

Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà dal 25 al 30 ottobre 2021. Grazie a Rome Art Week l'arte contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di Federica Piras, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "Interference". L'artista thailandese "vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.

Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

## INFORMAZIONI UTILI

### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

8 SETTEMBRE 2020

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

## **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

## **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

**PRESSGIANT**

Press Giant

*International Press – News Italia*

18 SETTEMBRE 2020

## Rome Art Week VideoArt Contest



**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist.**

Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di

Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### **Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution*

*I've got time for revolution*

*I've got place for revolution*

*[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)



**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.**

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

## CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Patrocini



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Media Partner



**Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive**



[kou]

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

**UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK**

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE  
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

WEB: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

TEL: 051-6569105

MOB: 392-2527126

**PRESSGIANT**

Press Giant

*International Press – News Italia*

1 WEEK AGO

# V edizione di ROME ART WEEK



## **Rome Art Week 2020**

**Gli highlights della V edizione**



**26 - 31 ottobre 2020**  
**Roma**

## Rome Art Week 2020

### Gli highlights della V edizione

26 – 31 ottobre 2020 Roma

La quinta edizione della Rome Art Week è iniziata: fino al 31 ottobre il pubblico potrà partecipare ad oltre 300 eventi – alcuni già inaugurati a partire da lunedì 26 – visitare 120 strutture tra gallerie e istituzioni, conoscere 348 artisti e 46 curatori, per un totale di oltre 500 partecipazioni che animeranno la Capitale con un calendario fitto e variegato, all’insegna dell’arte contemporanea.

#### **28 OTTOBRE 2020**

Inaugurazione della mostra “We As Nature”: si tratta del classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive che quest’anno si incentra sui 17 obiettivi ONU dell’Agenda 2030 ed in particolare sull’obiettivo 15 “La vita sulla terra”. Il progetto è ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, e presenta 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre in diretta streaming, fruibile dal sito di Rome Art Week <https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3165&ida=5> e su Facebook sul diario pubblico della curatrice Roberta Melasecca.

La Galleria Pavart (Via Giuseppe Dezza 6b, Roma), nella giornata del 28 ottobre alle 17.30 inaugura “Fase Uno”, una mostra collettiva che mette insieme un gruppo di artisti che presenta lavori realizzati esclusivamente durante il lockdown. Sarà un modo per raccontare come l’arte è lenitiva e come riesce a testimoniare un determinato stato d’animo e di conseguenza avere un potere resiliente.

Anche la musica troverà il suo spazio con il “Concerto in giardino” di Livia Ferri, evento online dalle 19.00 organizzato dalla Casa delle donne Lucha y Siesta.

## **29 OTTOBRE 2020**

Dal 29 ottobre negli spazi di Kou Gallery (Via della Barchetta 13, Roma) saranno proiettati in loop i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di Alex Caminiti, Anahi Mariotti, Andrea Leoni, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Edoardo Ruzzi, Emanuele Marsigliotti, Jerusa Simone, Manuel De Marco, Marta Ciolkowska, Matteo Martignoni, Methas Chantawongs, Raha Tavallali.

Alle 12.00 la Galleria Lombardi (Via di Monte Giordano 40, Roma) inaugura la mostra “Il segno in mutamento” con le opere di Giuseppe Capogrossi.

La Galleria Mucciaccia Contemporary (Piazza Borghese 1/a, Roma) presenta il 29 ottobre la mostra “Il secondo capitolo dedicato agli artisti AFTERMODERNISM”, il secondo capitolo di un progetto espositivo a lungo termine inaugurato nel 2019 che, attraverso bi-personali di cadenza annuale, vuole raccontare quegli artisti internazionali accomunati dalla ricerca di una nuova visione del mondo attuale e che il celebre collezionista Hubert Neumann raggruppa sotto la sigla di “Aftermodernism”. In questo secondo capitolo gli artisti Benjamin Edwards e Tom Sanford presentano una selezione di opere create per la mostra che restituiscono al pubblico la loro visione della società e delle città contemporanee riflettendo la visione di Hubert Neumann.

## **31 OTTOBRE**

Nell'ultima giornata di Rome Art Week, dalle 12.00 la galleria Gagosian (Via Francesco Crispi 16, Roma) presenta “Separatix” la prima personale di Katharina Grosse a Roma che coincide con la sua importante installazione “It Wasn’t Us”, attualmente in mostra all’Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino. Grosse recepisce gli eventi che accadono mentre dipinge, affidando gli spazi e le superfici al caso. L'artista caratterizza il gesto come un segno propulsivo della propria tecnica personale sia negli imponenti dipinti site-specific – dove usa un aerografo per spruzzare colore puro su oggetti, stanze, edifici e perfino su interi paesaggi – che nelle opere su tela, su carta e nelle sculture.

Sempre il 31 ottobre alle 17.00 il Parco Colle Oppio (Via della Domus Aurea) ospita la performance “Ring” dell’artista Barbara Lalle a cura di Roberta Melasecca e Michela Becchis con la collaborazione di Daniele Casolino. “Ring” nasce dai ricordi della fiaba dei Fratelli Grimm, I sette corvi, e vuole riflettere sulla simbologia che tale racconto sottende. Attraverso l’utilizzo di diversi oggetti l’artista invita alla scoperta di simboli e metafore che ci narrano di esperienze profondamente attuali e contemporanee.

Alle 18.00 ci sarà il finissage della mostra “Virulenze Pittoriche – il virus secondo Michele de Rosa” alla Tibaldi Arte Contemporanea (Via Panfilo Castaldi 18, Roma). Infine lo Spazio In Situ (Via San Biagio Platani 7, Roma) alle 17.00 presenta “UNSPAC3”, un progetto che vuole rappresentare un’analisi formale dello statuto dell’opera nell’epoca digitale. La mostra racconta lo spazio nella sua immaterialità e, insieme, la sua concretezza semantica all’epoca della sua riproducibilità digitale.

## **OPEN STUDIO**

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell’arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

Tra questi segnaliamo l’open studio virtuale di Giovanni Albanese, una visita a 360° gradi nell’affascinante e raffinato atelier dell’artista e regista che fin dagli esordi sostiene e partecipa alla manifestazione; l’open studio di Carlo d’Orta (Piazza Crati 14, Roma) che per l’occasione fino al 31 ottobre presenterà la mostra “Miraggi” con le sue fotografie e installazioni e i dipinti e le sculture di Luca Giannini; Francesco Amorosino (Via Valdinievole 106, Roma) che, dal 29 al 31 ottobre, porta al pubblico “In Media Res”, una mostra di fotografia alternativa e sperimentale che presenta i suoi ultimi lavori; l’open studio dell’artista Georgina Spengler (Via Damaso Cerquetti 87, Roma) e quello di Michele de Luca (Via Statilla 18, Roma), entrambi in programma fino al 30 ottobre; Vincenzo Scolamiero (Via Crema 4, Roma)

presenterà nelle ultime due giornate di RAW in anteprima le sue ultime opere, provenienti dal nucleo della mostra “Del silenzio e della trasparenza” in programma per il prossimo luglio 2021 presso il Palazzo Pubblico di Siena; infine il 31 ottobre sarà aperto dalle 12.00 alle 22.00 il Habitable-Museum MOMA HOSTEL (Via Paolo II 7, Roma) con le opere di Franco Losvizzero.

## **VISITE GUIDATE**

Anche quest’anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l’esperienza dei visitatori della settimana dell’arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Segnaliamo:

- 28 OTTOBRE: “Percorso Pigneto” a partire dalle 16.30, una passeggiata di due ore nel quartiere Pigneto con visita alla mostra di Soledad Agresti al Nuovo Cinema Aquila, all’open studio di Margherita Ferro, alla mostra collettiva dello Studio Cutrone Luis Alberto e all’esposizione presentata dallo Spazio Urano.
- 30 OTTOBRE: “Percorso Tritone” a partire dalle 10.00, una passeggiata di un’ora e mezzo nel centro storico di Roma con visita alla Borghini Arte Contemporanea e alla Galleria della Tartaruga.
- 31 OTTOBRE: “Percorso Popolo” a partire dalle 10.00, una passeggiata di un’ora e mezzo nel centro storico di Roma con visita alla Galleria Fidia, alla Galleria Vittoria, a 6 Sesto Art Gallery e alla Galleria del Cortile.



## **EVENTI ONLINE**

Oltre ai numerosi eventi fruibili in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week e comodamente da casa. Tra gli eventi online segnaliamo la visita virtuale a 360° della Galleria Mac Maja Arte Contemporanea con le opere dell'artista Anna di Paola e la visita virtuale all'interno della Bauhaus Home Gallery che presenta la mostra "Inside Art: l'arte 100 anni dopo il Bauhaus".

Nel rispetto delle normative anti-COVID gli eventi di RAW sono su prenotazione e con posti limitati. Per prenotare si rimanda al sito <http://www.romeartweek.com> e alle singole pagine degli eventi disponibili nel calendario.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

WEB: <http://www.culturaliart.com>

TEL: 051-6569105

MOB: 392-2527126

PRESS KIT E IMMAGINI

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Agenzia di comunicazione e ufficio stampa

tel : +39-051-6569105 mob: +39-392-2527126

email: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

web: <http://www.culturaliart.com>

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

**ppn**  
Prima Pagina News

## Cultura: a Roma la presentazione della V edizione della "Rome Art Week"

Si terrà il 5 ottobre alla Sala da Feltre

(Prima Pagina News) | Lunedì 28 Settembre 2020



📍 Roma - 28 set 2020 (Prima Pagina News)

Si terrà il 5 ottobre alla Sala da Feltre

Lunedì 5 ottobre 2020 alle ore 11.00 presso Sala da Feltre - Via Benedetto Musolino 7 Roma - si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della quinta edizione di Rome Art Week. Interverranno insieme a Massimiliano Padovan Di Benedetto, presidente Associazione Kou, Massimo Scaringella - critico d'arte e curatore - , Marco Ancora - Confederazione Italiana di Unione delle professioni intellettuali - , Giovanni Albanese - artista e regista. Durante la conferenza stampa verrà presentato Raw Videoart Contest, il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist, nonché le numerose novità di questa quinta edizione: il progetto RAW 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale; la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma. Inoltre anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati saranno esposti durante l'evento del Miami NMF. Rome Art Week è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato social network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito e sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate. Anche in questa edizione di RAW, gallerie e spazi espositivi proporranno eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea; negli open studio sarà possibile scoprire la genesi dell'opere d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier; si potranno visitare i progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore che potranno svolgersi non solo in strutture canoniche ma anche in spazi atipici del territorio. Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi fruibili, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli

eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Alberto Dambroso, Claudio Strinati, Giovanni Albanese, Helia Hamedani, Massimo Scaringella, Roberto Gramiccia, Saverio Verini, Valentino Catricalà. Inoltre il [sito di Rome Art Week](#) è un portale di networking attivo 365 giorni su 365 sul quale ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti. Rome Art Week si avvale del patrocinio di: Mibact Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Media Partner: radio Dimensione Suono Roma, PPN, Culturalia.

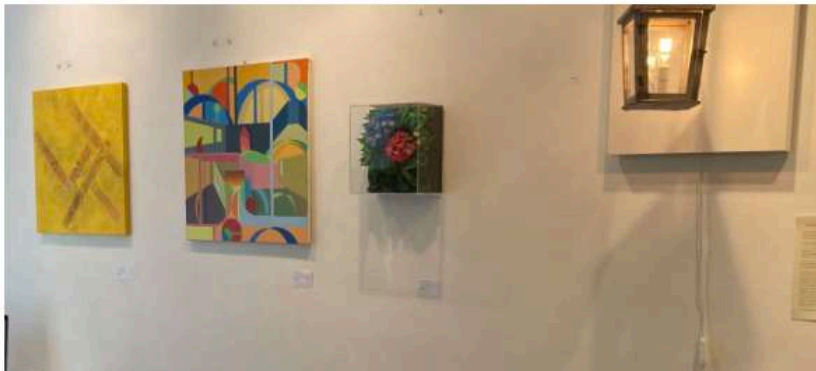
AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



## Arte: le installazioni di Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscioli per "Rome Art Week" 2020

Le opere saranno esposte all'Hotel Ripa di Roma fino al 28 novembre

(Prima Pagina News) | Mercoledì 28 Ottobre 2020



📍 Roma - 28 ott 2020 (Prima Pagina News)

Le opere saranno esposte all'Hotel Ripa di Roma fino al 28 novembre



La Collettiva RAW 2020 dal titolo "We as Nature" vede la partecipazione di oltre 40 artisti con opere su tela e alcuni nomi celebri come Achille Pace, Piero Gilardi, Tancredi Fornasetti e c'è anche un'opera del artista romano, da poco scomparso, Achille Perilli. A partecipare alla collettiva sono principalmente artisti contemporanei attivi a Roma ma anche da altre città italiane e con opere su tela. A catturare lo sguardo e perché più concettuali sono soprattutto tre installazioni di noti e raffinati artisti internazionali attivi a Roma: Anghelopoulos, Micaela Legnaioli e Fabiana Roscioli.

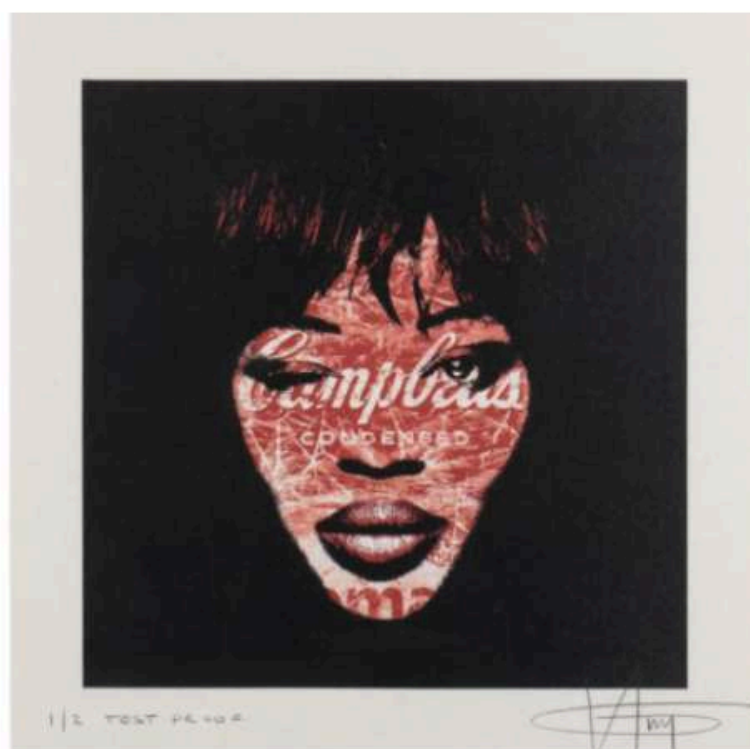
La prima installazione che incontriamo in We as Nature è posta all'ingresso e nella hall dell'Hotel è l'opera di **Anghelopoulos** "Stazione di posta-Posta station-Riappropriazione " (del 2019) sottotitolo *Sedia con lettere* che dispone di una propria illuminazione, un punto luce che non solo serve a renderla visibile all'osservatore/viaggiatore – come dev'essere un approdo – ma che indica la luce dell'intelligenza dell'uomo che deve esser posta al servizio del libero pensiero e alla ricostruzione di un nuovo mondo, di un nuovo uomo, più vicino alla natura. La Stazione è una postazione, sia nell'accezione comune del termine – ossia punto di sosta, di osservazione – sia nel senso di "post-azione", ovvero nuovo insediamento, con uno spirito pionieristico, quindi con volontà di ricostruzione di una umanità che deve ripartire dalla Natura e dalla Comunicazione, autentica, tra esseri umani. L'installazione di Anghelopoulos è composta da semplici oggetti in legno: un bancale (oggetto simbolo del mercato globale su cui vengono trasportate le merci), una vecchia sedia in legno (che è memoria del nostro passato, dei nostri anziani e della vita semplice nelle campagne) e da un cumolo di lettere intagliate (con cui i bimbi imparano le lettere dell'alfabeto e a scrivere il loro nome). Questi semplici elementi, di legno naturale, rappresentano per Anghelopoulos la base per quella ricostruzione di un Nuovo Umanesimo -indicato dal sociologo Zygmunt Bauman- che è urgente e necessaria e che deve compiersi dalle ceneri delle rovine della comunicazione contemporanea. Una comunicazione che attraverso l'uso eccessivo dei social e dei media è spesso omologata, banalizzata, urlata e che spesso non comunica più le cose davvero importanti. Ecco allora che la Stazione di posta di Anghelopoulos è un'occasione per fermarsi, sostare, tirare il fiato, alzare lo sguardo su ciò che accade intorno; territorio neutrale, luogo di sospensione temporale, isola di riflessione libera da forzature e preconcetti; La riappropriazione dei significati, i mattoni fondamentali di qualunque convivenza, riguarda soprattutto quello delle parole, dei simboli -a partire dai più elementari- e successivamente dei gesti che possono generare azioni complesse e socialmente significative.

Davanti ad essa è posta un'opera di **Fabiana Roscioli** "Paradiso e Inferno" (1989) che è dipinta su un grande pannello. L'opera è davvero molto raffinata e realizzata sui toni naturali dell'ocra, dell'azzurro e del verde muschio su uno fondo dorato che raffigura, accanto ad elementi decorativi naturali, un grande uovo. Quest'ultimo che è il simbolo della vita che compare insieme alla Colomba è stato scelto dall'artista, insieme alla curatrice Sabrina Consolini, come opera-simbolo della forza rigeneratrice, necessaria all'uomo, per una Vita in Armonia e Pace con la Natura. L'opera è poggiata su di una vecchia sedia in paglia con davanti poggiati alcuni rami con foglie, bacche e fiori.

L'installazione di **Micaela Legnaioli** "Foglie nel vento" (2019) è infine costituita da un muro bianco e da ventidue foglie, tutte di forma e dimensioni differenti, così come diversa è la loro provenienza. Le foglie, poste l'una accanto all'altra, sono realizzate in gesso e resina, di colore bianco, per sottolinearne l'omogeneità nella loro diversità. La vicinanza delle foglie è casuale e provvisoria. Quando arriverà il vento spargerà le foglie ognuna in un'altra collocazione. La foglia simboleggia l'ineluttabilità del cambiamento e del rinnovamento. Le foglie hanno poteri curativi e protettivi. Le foglie, di questa installazione, siamo noi esseri umani, tutti diversi, vicini ma in balia del vento della vita che ci porta in posti a noi sconosciuti. Il muro bianco è il luogo dove idealmente viviamo e rappresenta il nostro destino invisibile: assume spessore e materia attraverso le foglie che sembrano emergere. Il muro, dove temporaneamente siamo appesi, sottintende per le foglie il dato casuale del trovarsi in un punto piuttosto che in un altro. Ad essere raffigurato è un luogo mentale per descrivere l'incertezza del destino degli esseri umani. "Il bianco ci colpisce come un grande silenzio che ci sembra assoluto" scriveva Kandinskij. Il bianco come astrazione e sottrazione. Bianco è il muro e bianche sono le foglie, diverse nella forma, come una storia di destini e silenzi differenti. La certezza di trovarsi a lungo in un posto custodito o in una situazione confortevole non esiste. Noi tutti, nel tempo che ci è dato vivere, come le foglie, viaggiamo nel mondo indipendentemente dalla nostra volontà. Cerchiamo di controllare e scegliere il nostro viaggio ma, forse più grandi di noi, stabiliscono il nostro percorso. L'artista Micaela Legnaioli vuole far riflettere sul fatto involontario e l'accidentalità del trovarsi in un determinato luogo a causa dell'imprevedibilità della vita che, come il vento con le foglie, scompagina, sposta e rimescola decidendo il destino di ognuno.

## Rome Art Week 2020 tra mostre e percorsi originali: un viaggio nell'arte contemporanea

12 Ottobre 2020 di Michele Rak in [Arte & Mostre](#)



(PRIMAPRESS) - ROMA - La Rome Art Week 2020 si prepara ad aprire i suoi percorsi espositivi dal 24 al 31 dicembre per un vero e proprio viaggio nell'arte contemporanea. Tra le proposte in calendario ci sono

i quattro diversi ed originalissimi percorsi visivi della mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco. per la Rome art Week 2020. Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento. **Nel primo percorso espositivo** gli artisti **Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi"** riuniti nel collettivo **"Working Heads"**, partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Comprende tutte le rotte conosciute o scoperte dai viaggiatori, magiche destinazioni dalle suggestive atmosfere da "Mille e una Notte" il mondo in **"Silence"** di **Irem Incedayi**, raffinata artista di origine turche che da sempre fonde nella sua arte la cultura e la tradizione dell'Oriente, con le sue Moschee ed i Palazzi illuminati da una luce che al tramonto sembra essere polvere d'oro e quella di Occidente, con l'elegante classicismo di Roma o i richiami alla mitologia greca. E il messaggio dell'artista è già nel titolo un appello alla pace affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce. Un mondo che si fa piccolo quanto i confini della cella di un carcere in **"Ego te absolvo"** di **Gabriele Donnini**. Il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Frasi che raccontano il dolore, ma anche l'orgoglio, la dignità, la paura, l'odio, il coraggio. Il carcere come un microcosmo, un "fuori mondo", che è lì ed esiste, un non luogo dove ogni essere umano è unico. E per raccontare questa unicità, la superficie del teschio è coperta da venature in oro, nessuna causale; si ispirano alla pratica giapponese del Kintsugi, l'arte delle preziose cicatrici che insegna ad accettare il danno, a non nascondere le ferite e le fratture, a renderle preziose. Un mondo in cui i limiti sono i difetti dell'uomo, che lo penalizzano, lo



spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute anziché provare a sperimentare o cambiare ponendosi obiettivi lontani nel tempo ma più duraturi. E' questo il concetto che anima il teschio di **Fabio Ferrone Viola** che nella sua opera "**Golden Age**" riconduce la nascita e la morte alla ciclicità del mito e all'eterno ritorno. In questa definizione circolare del tempo, ciò che è stato in passato necessariamente si ripeterà ancora ed una nuova Età dell'oro si succederà ai tempi privi di bellezza e spiritualità che stiamo vivendo. In **Justice – Tribute to George Floyd**, "**Stasi**", fornisce la sua personale rappresentazione di un pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro , che è materializzazione dello spazio sicuro fatto di compromessi e di mediocrità, di vizi e di recinti intellettualistici; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

**Nel secondo percorso espositivo**, i confini del mondo per **Umberto Stefanelli** sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka , all'interno del quale nasce il progetto fotografico "**Photogeisha**", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari, una vera e propria forma espressiva in cui lo spettatore è partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio. Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme. **Nel terzo percorso visuale** il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "**Loners**" di **Marco Simoni**. Il titolo di ognuna delle foto che compongono la mostra ne descrive una caratteristica o un particolare che li rende unici e perfetti , oppure ancora oggi vittime: "The Ivory

l'arazzo **Love** magnificamente accostato, nel percorso visivo, all'iconico "**Divano Bocca**" di **Gufram** ispirato alla celeberrime labbra di Mae West. E poi i teschi di **Obey-Giant/ Shepard Fairey**, le top model **Naomi Campbell** e **Kate Moss** dello street artist **K-Guy**, e per la fotografia la **Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting**, datata 1962 di **Bert Stern**, la splendida "**Ofelia**" di **Matteo Basilè** e la "**Faster Faster – I am almost there**" del dissacrante **David LaChapelle**, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre. - (PRIMAPRESS)

WebNews

## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

📅 22 Settembre 2020 🗿 Redazione 📍 26-31 ottobre, raw, rome art week

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



Cultura e Spettacolo

## 5a edizione di Rome Art Week, 15 ottobre, ore 18:00, galleria Tibaldi Arte Contemporanea di Via Panfilo Castaldi n.18, Roma, inaugurata la mostra di arti figurative dal titolo 'Virulenze Pittoriche, i virus secondo Michele ROSA'

📅 11 Ottobre 2020 🗿 Redazione 📁 de rosa, rome art week, virulenze pittoriche

Nell'ambito della 5ª edizione di [Rome Art Week](#), giovedì 15 ottobre alle ore 18:00, presso la galleria Tibaldi Arte Contemporanea di Via Panfilo Castaldi n.18 a Roma, sarà inaugurata la mostra di arti figurative dal titolo "Virulenze Pittoriche, i virus secondo Michele ROSA".

La mostra curata dal prof. Alberto DAMBRUOSO, raccoglie due nuclei significativi di lavori realizzati da Michele ROSA nel [2009](#) e nel [2020](#) sui "virus".

Micro-entità letali descritte attraverso gli occhi e la sensibilità dell'artista in un salto temporale di circa 10 anni dalla iniziale intuizione avuta pensando al potenziale pericolo di contaminazione sociale.

Oggi che la pandemia ha riportato quelle prime tele alla cruda attualità, ha ripreso a dipingere i virus come strumento esorcizzante in un ambito di sperimentazione per nuove ed articolate policromie.

Autorizzo alla pubblicazione delle immagini di cui sono proprietario e allego commento di Alberto DAMBRUOSO:

### **"Virulenze pittoriche: I virus secondo Michele ROSA"**

*Notoriamente gli artisti sono dotati di una sensibilità maggiore rispetto alle persone comuni e, probabilmente proprio grazie a questa loro peculiarità, riescono anche ad avvertire in anticipo eventi, situazioni, accadimenti della vita che, quasi puntualmente, si verificano poi in seguito.*

*E' questo sicuramente il caso dell'artista sorano Michele ROSA che già nel 2009, ben dieci - undici anni in anticipo rispetto al manifestarsi del Covid 19, aveva rappresentato il concetto di virus pandemico all'interno di una serie di opere pittoriche di grande forza espressiva.*

*Poco prima di iniziare questo ciclo pittorico aveva anticipato in uno scritto, che oggi ci appare a dir poco profetico, quali erano i suoi intenti. Ne riporto qui di seguito l'incipit del testo datato 12 dicembre 2008: "E' un fatto che la vita dell'uomo sulla terra sia breve, e quanto più passano i suoi giorni, tanto più ciascuno percepisce la provvisorietà della propria condizione. Avverto l'esistenza instabile e precaria per la suscettibilità agli agenti aggressivi, invisibili ma non per questo inesistenti. Intuisco l'incombenza di un evento sconvolgente".*

*Così, a distanza di una decina d'anni da quel felice momento creativo, si è riproposta un'altra occasione per riprendere in mano i pennelli e tornare nuovamente alla rappresentazione di qualcosa che purtroppo oggi, rispetto a prima, ci riguarda da vicino.*

*A tal proposito, si è pensato insieme all'artista di mostrare per quest'esposizione, di cui questo catalogo intende dare testimonianza, entrambe le serie di dipinti: quella realizzata appunto nel 2009 e quella invece realizzata di recente durante il periodo del cosiddetto lockdown.*

*Vi sono sicuramente e si avvertono direi abbastanza chiaramente delle differenze nelle due serie: più formali e maggiormente pittoriche le opere del 2009, più astratte e realizzate anche avvalendosi di elementi extra-artistici quelle del 2020. Un dato comune lega però entrambe le serie e questo va individuato a mio giudizio nella grande vitalità del colore, ottenuto attraverso l'utilizzo di una tavolozza nella quale alle gamme cromatiche squillanti si alternano altre più pacate, imprimendo così un senso di equilibrio a tutte le composizioni.*

*Sorprende poi, oltre alla straordinaria creatività dell'artista di cui parlerò più sotto, la grande energia promanante da tutte le opere, realizzate non da un pittore di trenta - quarant'anni (come probabilmente a molti potrebbe sembrare) ma da uno giunto alla veneranda età di novantacinque anni!*

*E' questa la prova provata di come l'arte sia una categoria dello spirito che non ha alcuna età ma che anzi è in grado semmai di ringiovanire le persone o comunque non farle invecchiare. Durante tutto il periodo del lockdown Michele ROSA ha avuto la possibilità di lavorare nel suo studio e fare arte per lui è stata una medicina quotidiana, una sorta di salvavita.*

*Prendendo in considerazione i vari soggetti rappresentati pittoricamente stupisce, come anticipato poche righe più sopra, la fervida fantasia creatrice di Rosa.*

*Sorprende poi, oltre alla straordinaria creatività dell'artista di cui parlerò più sotto, la grande energia promanante da tutte le opere, realizzate non da un pittore di trenta – quarant'anni (come probabilmente a molti potrebbe sembrare) ma da uno giunto alla veneranda età di novantacinque anni!*


*E' questa la prova provata di come l'arte sia una categoria dello spirito che non ha alcuna età ma che anzi è in grado semmai di ringiovanire le persone o comunque non farle invecchiare. Durante tutto il periodo del lock down Michele ROSA ha avuto la possibilità di lavorare nel suo studio e fare arte per lui è stata una medicina quotidiana, una sorta di salvavita.*

*Prendendo in considerazione i vari soggetti rappresentati pittoricamente stupisce, come anticipato poche righe più sopra, la fervida fantasia creatrice di Rosa.*

*Quali forme, quali sembianze assume un virus nella realtà? Rosa ha cercato di rappresentare in modi sempre diversi qualcosa che nella realtà è di fatto irrappresentabile se non attraverso la lente del microscopio. Come se avesse voluto ingrandire ciò che stava vedendo in un laboratorio, Rosa ha così cercato di individuare delle possibili iconografie del virus. La grande fortuna è che le sue opere rispetto al virus non fanno paura ma anzi ne danno un'immagine tutto sommato piacevole. Ma questi sono gli artefici della pittura e Rosa dall'alto dei suoi novantacinque anni, sa bene i trucchi del mestiere!*



## TRA ANTICO E CONTEMPORANEO: ROMA CAPITALE DELL'ARTE CON LA V EDIZIONE DI ROME ART WEEK | DAL 26 AL 31 OTTOBRE

 Redazione  4 settimane fa  Cultura e Spettacolo  6 Visualizzazioni

Rome Art Week 2020

V edizione

26 - 31 ottobre 2020

Roma



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di *Rome Art Week*, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati *ad hoc* da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al *Maker Island* e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

*Kou* Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

# PROGETTOITALIANEWS

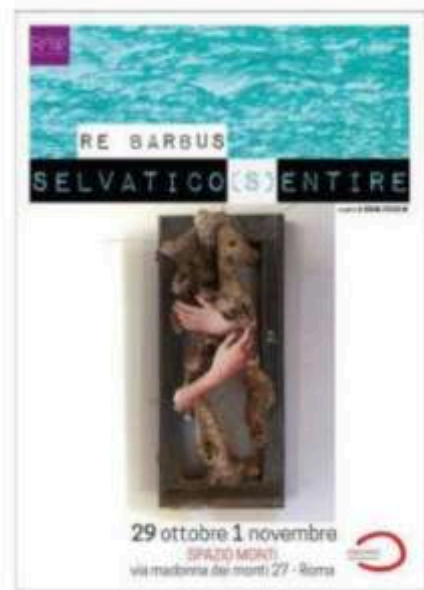


**ROME ART WEEK**  
La settimana dell'arte contemporanea  
**26-31 ottobre 2020**  
romeartweek.com | #romeartweek

## Selvatico (S)entire

*Selvatico (S)entire di Re Barbus*

**29 Ott - 01 Nov 2020 - 18:00**  
Spazio Monti - Via della Madonna dei Monti, 27 - roma



## 'ROME ART WEEK', ALLO SPAZIO MONTI DI MONICA CECCHINI, DAL 29 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE, 'SELVATICO (S)ENTIRE', ROMA

Redazione 2 settimane fa WebNews 4 Visualizzazioni

Alla Rome Art Week 2020 sarà presente anche Re Barbus con il suo progetto "Selvatico (S)entire" a cura di Oriana Picciolini nella galleria Spazio Monti di Monica Cecchini. L'artista parlando di questo progetto dice: "Nella parte selvatica guardo e ritrovo il senso, e nella nudità delle cose rintraccio la determinazione di essere, così il fare si fa sfondo sbiadito." La mostra fa parte di un dialogo iniziato con Alessandro Arrigo per la mostra "Piccoli Storie" esposti lo scorso inverno nella galleria Incinque OpenArt Monti. In questo caso è un

dialogo sulla natura dove Re Barbus indaga sulla parte "selvatica" e quindi più vera dell'essere umano. Dove movimenti, odori, emozioni diventano le radici della nostra parte più profonda scoprendo il vero io interiore,



## Da lunedì al via la V edizione di ROME ART WEEK – la settimana dell’arte contemporanea di Roma con più di 300 eventi

DI [LUCA CECCARELLI](#) - PUBBLICATO 25 OTTOBRE 2020 - AGGIORNATO 24 OTTOBRE 2020

Dal 26 al 31  
ottobre l'arte



---

contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano

scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame**, **Paolo Balmas**, **Lorenzo Canova**, **Valentino Catricalà**, **Alberto Dambruoso**, **Micol Di Veroli**, **Raffaele Gavarro**, **Roberto Gramiccia**, **Helia Hamedani**, **Maria Giovanna Musso**, **Massimo Scaringella**, **Claudio Strinati**, **Saverio Verini**, **Claudio Zambianchi**.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da *RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive* si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": ***We as Nature***, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)** è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.



Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: [+39 06 21128870](tel:+390621128870)

MOB: [+39 350 0789289](tel:+393500789289)

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



## Arriva Rome Art Week: Aperta la call per Video Artisti italiani del Miami New Media Festival 2020

Nella quinta edizione di Rome Art Week riparte la



collaborazione con il Miami New Media Festival e si apre la call dedicata a tutti i video artisti che parteciperanno a [RAW 2020](#)!

I video selezionati saranno esposti, durante la settimana di [Rome Art Week](#) ([www.romeartweek.com/it](http://www.romeartweek.com/it)) all'evento del [Miami New Media Festival](#) ([www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)), che si terrà presso una prestigiosa sede espositiva romana, che verrà rivelata a breve.

La partecipazione è completamente gratuita e vi sarà inoltre l'opportunità di vedere la propria opera di videoarte esposta a Miami e nelle altre tappe mondiali del festival.

“New Media Art and Censorship in the Information Era”

La tesi curatoriale di Miami New Media Festival 2020 è incentrata su proposte che esplorano le relazioni tra New Media Art e censura.

Quest'anno, infatti, il Miami New Media Festival affronterà l'argomento New Media Art e censura nell'era dell'informazione: com'è possibile che le stesse piattaforme e dispositivi che consentono agli artisti di accedere a una fonte infinita di informazioni possano essere contemporaneamente strumenti per limitare e punire le creazioni d'arte in tutto il mondo?

Il Miami New Media Festival è un evento inclusivo e si incoraggia la partecipazione di video-artisti di qualsiasi età, dai 16 anni in poi, e di qualsiasi genere, senza restrizioni di nazionalità o residenza.

È aperto a tutti i tipi di pubblico, artisti, studenti d'arte, studiosi, istituzioni accademiche, curatori, collezionisti, istituzioni e aziende.

Per iscriversi gratuitamente alla call italiana basta andare alla pagina web <https://romeartweek.com/it/miami-new-media-festival>.

Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto 2020.

Per ulteriori informazioni visitare il sito internet [www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com).



## Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da *KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive*, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.



Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

*"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte."* – **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival**, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

#### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**MOB:** +39 350 0789289

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### **Ideazione e organizzazione**

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)



## Al via le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta



**edizione di Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

#### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Rome Art Week 2020**

DOVE: **Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

QUANDO: **dal 26 al 31 ottobre 2020**

#### **CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: [+39 06 21128870](tel:+390621128870)

MOB: [+39 350 0789289](tel:+393500789289)

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)





## Conclusa la Rome Art Week 2020. Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione

La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte



soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.**

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di

ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città.**

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

##### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

##### **Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive**

**SITO:** [www.kou.net](http://www.kou.net)



## Conclusa la Rome Art Week 2020. Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione

DI [LUCA CECCARELLI](#) · PUBBLICATO 6 NOVEMBRE 2020 · AGGIORNATO 5 NOVEMBRE 2020

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte**



**soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti e 46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto

gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

#### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione**.

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021**.

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

##### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)



**EVENTI & CULTURA**

# **JESI / L'artista Juri Lorenzetti espone in due mostre collettive a Roma**



***La prima, "Labirinti", si svolgerà presso la Bat-Galleria/Studio Milani mentre "We As Nature" al Ripa Hotel***

**JESI 31 ottobre 2020** – L'artista jesino **Juri Lorenzetti**, nostro amico e collaboratore, periodicamente ci sorprende con le sue realizzazioni ma anche con il successo che gli è riconosciuto per le sue doti artistico- professionali.

In questo periodo segnato dalla terribile pandemia, l'arte non si è mai fermata pur dovendosi esprimere in maniera castigata e/o riduttiva. Juri Lorenzetti è impegnato in due distinte mostre collettive nella "Capitale": la prima, (**Labirinti**) si svolgerà presso la **Bat-Galleria/Studio Milani, Vicolo del Puttarello, 31** (Fontana di Trevi) Roma (**Rome Art Week**, la settimana dell'Arte Contemporanea, dal 26 ottobre al 14 novembre – ore 18.00 – [romeartweek.com/](http://romeartweek.com/) #romeartweek); l'altra, "**We As Nature**" è stata inaugurata il 28 ottobre al **Ripa Hotel** ed è nata da un'idea di **Roberta Melasecca**.

Detto ciò su i due appuntamenti d'arte ricordiamo alcune notizie sull'artista e sugli eventi romani: "Juri Lorenzetti, dopo la sua personale al Mam's di Sassoferrato, torna a Roma per uno degli eventi d'arte contemporanea più attesi dell'anno, RAW Rome Art Week. Ben due, gli eventi i quali l'artista jesino è stato invitato. Le opere selezionate della serie "lunaris" saranno fruibili al pubblico presso lo spazio espositivo della **Bat Gallery**, in **vicolo del Puttarello 31** (fontana di Trevi), la mostra dal titolo "**Labirinti**" ideata e curata da **Fabio Milani** durerà fino al **14 novembre 2020**.

L'altro appuntamento, dal titolo "**We As Nature**" inaugurato il 28 ottobre, è nato da un'ideato di Roberta Melasecca e curato dalla stessa insieme a Fabio Milani, con la partecipazione di **Sabrina Consolini**. "Noi come Natura – spiegano i curatori della mostra – vogliamo quindi sviluppare due azioni principali. New Humanism: essendo un progetto di natura continua, di anno in anno, We as Nature si incarna nel lavoro di artisti che scrivono e rappresentano il cuore del progetto, realizzando insieme azioni e attività; che sono legati alla comunità territoriale. Una delle prime opportunità per sviluppare questo primo asse sarà durante questa 5a edizione della Rome Art Week. New Urbanism: We as nature vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconta le storie dei

luoghi e ne anticipa le aspirazioni future, ovvero fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creativa e processi di innovazione sociale e ambientale. Noi come natura vogliamo dare, così, avviare un progetto collettivo di attivazione di risorse ed energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove la priorità è il rapporto di l'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura. Gli artisti che si confronteranno su questo tema sono: Achille Pace, Achille Perilli, Ak2deru, Alice Colacione, Anghelopoulos, Antonella Privitera, Armando Di Nunzio, Carlo Cecchi, Caterina Ciuffetelli, Consuelo Mura, Davide Viggiano, Eliseo Sonnino, Ennio Calabria, Fabiana Roscioli, Fabio Milani, Federica Zianni, Fernando Falconi , Franco Ciuti, Gabriel Angelo Cacace, Gianfranco Basso, Gianmaria De Luca, Giorgio Ortona, Gregorio Samsa, Jens W. Beyrich, Juri Lorenzetti, Lara Pacilio, Laura De Lorenzo, Licinia Mirabelli, Luigi Amos De Blasio, Marbel, Max Ciogli, Micaela Legnaioli, Nordine Sajot, Piero Gilardi, Raffaella Baldassarre, Renata Maccaro, Rosa Anna Argento, Rosaria Mineo, Rosario Cali, Sandro Sanna, Sara Campagna, Sara Ciuffetta, Sara Santarelli, Silvia Paoletti, Silvia Valeri, Tancredi Fornasetti, Thea Tini, Vilma Maiocco , Vincenzo Scolamiero, Walter Zuccarini. Viste le nuove misure di sicurezza attuate dal Governo, gli appuntamenti potranno essere visionati soltanto ed esclusivamente su appuntamento stabilendo giorno e orario”.

Tra tanti artisti che espongono alla mostra, non ci sarà solo Juri Lorenzetti ma anche **Carlo Cecchi**, artista molto apprezzato, che ha esposto a Cupra Montana nella Sala “Raul Bartoli” appena lo scorso anno, rendendo omaggio al Maestro Luigi Bartolini.



# Quattro Notizie

## ROME ART WEEK

**Lunedì 5 ottobre alle ore 11** si terrà la conferenza stampa di presentazione della V edizione di **Rome Art Week** presso **Sala da Feltre** – Via Benedetto Musolino 7, Roma.



**Rome Art Week** è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive*: si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate.

Interverranno:

- **Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week;
- **Giovanni Albanese**, artista e regista, "Punti di vista" di Rome Art Week 2020 e componente della giuria di Rome Art Week Video Art Contest;

– **Giovanni Albanese**, artista e regista, “Punti di vista” di Rome Art Week 2020 e componente della giuria di Rome Art Week Video Art Contest;

– **Marco Ancora**, Responsabile del dipartimento cultura del CIU;

– **Massimo Scaringella**, curatore, critico d’arte e “Punti di vista” di Rome Art Week 2020.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di MiBACT Ministero dei beni e delle attività e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

# QUIDMAGAZINE

arte contemporanea



Foto: Temple University - Meet and Greet gli Artisti

## **Conclusa la Rome Art Week 2020 con grande successo di pubblico**

*La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori.*

La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il **31 ottobre** con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.

Anche gli operatori del settore si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la prossima edizione che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a **Rome Art Week** l'arte contemporanea romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli Open studio degli artisti hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le visite guidate hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori in questi percorsi stimolanti all'interno della città.

Dopo 5 anni, **Rome Art Week** è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

### **VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS**

La prima edizione del **RAW Video Art Contest**, ideato e promosso da **Rome Art Week** e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben 13 artisti i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La giuria di esperti, composta da Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "Interference". L'artista thailandese "vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione".

Il team di **Rome Art Week** ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova l'appuntamento al prossimo anno, **dal 25 al 30 ottobre 2021** per la sua **VI edizione**.

Le iscrizioni ufficiali, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, partiranno da marzo 2021.

**Rome Art Week** è promossa da **KOU Associazione culturale** per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



EVENTI

## ROME ART WEEK 2020 TORNA PER LA QUINTA EDIZIONE

By Mirko Di Leonardo / Ottobre 6, 2020

Anche quest'anno **la Capitale si tinge di viola dal 26 al 31 ottobre con Rome Art Week**. Una manifestazione di [arte contemporanea](#) ideata e organizzata da KOU Associazione culturale che promuove le arti visive. L'evento offre a tutti una serie di mostre, dibattiti, visite guidate, progetti organizzati in strutture deputate all'arte oppure in spazi atipici. Come ad esempio gli *open studio* per scoprire, alla presenza dell'artista direttamente nel suo *atelier*, la genesi di un'opera d'arte. Ad animare questi sei giorni ci saranno 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori.

## **Le novità della nuova edizione di *Rome Art Week***

Ed è proprio con l'intento di promuovere l'arte che *Rome Art Week* lascia al curatore largo spazio perché è una figura essenziale. Infatti svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi. Tutti insieme sono pronti a trasformare la Capitale in un vero e proprio palcoscenico dell'arte contemporanea. **Tra le novità del 2020 c'è *Raw 360*** che dà la possibilità di seguire tutti gli eventi *online* a chi non può assistere personalmente. Perciò saranno organizzate video conferenze disponibili sul sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com). Ma **c'è anche molto di più, ossia il *Raw Videoart Contest***, il primo concorso indirizzato ai video artisti. Inoltre per orientarsi tra le tante proposte alcuni curatori daranno al pubblico il proprio punto di vista su artisti e mostre. Tra di loro ci sono grandi nomi come Giovanni Albanese, Lorenzo Canova, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.



Home > Arte e Cultura > Rome Art Week 2020

ARTE E CULTURA

## Rome Art Week 2020

*Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma con la V edizione di Rome Art Week*



di Redazione | 24/10/2020 ore 13:01



Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagosian, Mucciaccia Contemporary. Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli artisti under 30, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link:  
<https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.

Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.



Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

## INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

### CONTATTI

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

MAIL: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

WEB: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

TEL: 051-6569105

MOB: 392-2527126



## ROME ART WEEK - EDIZIONE 2020

ANCHE QUEST'ANNO, DAL 26 AL 31 OTTOBRE 2020, TORNA NELLA CAPITALE LA SETTIMANA DEDICATA ALL'ARTE CONTEMPORANEA "**ROME ART WEEK**" CON L'OBIETTIVO DI COSTRUIRE UNA RETE TRA STRUTTURE ESPOSITIVE, ARTISTI, CRITICI, CURATORI, STUDIOSI, COLLEZIONISTI E APPASSIONATI.

**ROME ART WEEK** OFFRE AL PUBBLICO UNA PANORAMICA DELLA PROPOSTA DI ARTE CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ DI ROMA, ATTRAVERSO EVENTI IN SPAZI ESPOSITIVI, OPEN STUDIO DI ARTISTI E PROGETTI CULTURALI **COMPLETAMENTE GRATUITI**. GALLERIE, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI, ACCADEMIE, ISTITUTI ITALIANI E STRANIERI, SPAZI INDIPENDENTI DI RICERCA APRIRANNO LE LORO PORTE PROPONENDO EVENTI SPECIALI, TALK, INCONTRI, PERFORMANCES, APPROFONDIMENTI SULLE MOSTRE IN CORSO, E APERTURE STRAORDINARIE.

**ROME ART WEEK** VUOLE ESSERE UN REGALO PER ROMA, PER LA SUA CAPACITÀ DI FONDERE PASSATO E CONTEMPORANEO, PER I CITTADINI ROMANI, PER PERMETTERE LORO DI ESPORARE LA CITTÀ ATTRAVERSO UN'ALTRA PROSPETTIVA MA ANCHE E SOPRATTUTTO PER GLI ARTISTI CONTEMPORANEI CHE DIFFICILMENTE TROVANO SPAZIO E MODO DI MOSTRARE LA LORO ARTE.

CONSULTA IL SITO DI **ROME ART WEEK** PER IL PROGRAMMA DETTAGLIATO E SCOPRIRE I LUOGHI CHE PARTECIPANO A QUESTA INIZIATIVA.

# RIFLESSO

## Rome Art Week

11.10.20 , Eventi , Collaboratore Riflesso



Anche quest'anno Roma si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo sempre in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Dal 26 al 31 ottobre Roma è invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico può partecipare ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e Istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti Covid, vi è la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico può entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

# ROMA

## EVENTS.IT

## ROMA ART WEEK: in arrivo la V edizione

Di **Pauline** - 8 Ottobre 2020



**Roma Art Week: in arrivo la V edizione. Dal 26 al 31 ottobre.**

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: **dal 26 al 31 ottobre** torna a **Roma** la **quinta edizione** di **Rome Art Week**, la **settimana dedicata all'arte contemporanea**. La manifestazione, promossa e organizzata da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si pone come un **sofisticato network per l'Arte Contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un **circuito virtuoso e democratico** dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai **giovani**, con lo scopo di **sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea**.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito di [romaartweek](#) è un vero e proprio **portale di networking attivo 365 giorni su 365** in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

**Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea:** grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di **mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi** ideati *ad hoc* da **curatori, artisti, collettivi e operatori del settore**. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori** per un totale di **oltre 130 eventi** proposti nella Capitale.

**Grande novità per il 2020**, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di **connettersi online a ogni evento della Rome Art Week**: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in **videoconferenza** all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal [sito](#).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con [Miami New Media Festival](#), nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli **8 artisti vincitori** del bando saranno esposti in preview in Sardegna al **Maker Island** e durante l'evento del Miami NMF.

[Qui](#), il calendario completo degli eventi.

**r** **macheap**

Eventi culturali gratuiti (o quasi) a Roma

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

.....  
dal **23 Settembre 2020** al **30 Settembre 2020** - Segnalato da **Culturalia**

*info:*

*Roma, varie sedi*

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito

[www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio

portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?



INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

# romacheap

Eventi culturali gratuiti (o quasi) a Roma

ARTE :

## Rome Art Week 2020 V edizione

dal 26 Ottobre 2020 al 31 Ottobre 2020 - Segnalato da [Culturalia](#)

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino

Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell’arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un’attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell’arte.” - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l’utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all’interno delle strutture e partecipare virtualmente all’evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest’anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l’utilizzo dei nuovi media nell’arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l’evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.



## **Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale dal 26 al 31 ottobre 2020**



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della

manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## **La V edizione di Rome Art Week**

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." –

Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020





## Rome Art Week 2020, quinta edizione della manifestazione dedicata all'arte contemporanea



POSTED BY: ADMIN\_NOTIZIE 21 OTTOBRE 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU -...

...continua la lettura dell'articolo >> <https://www.romatoday.it/eventi/rome-art-week-26-31-ottobre-2020.html>

Fonte: [Roma Today](#)

# ROMA *Life*

CULTURA ◊ EVENTI

## Rome art week apre i bandi ai nuovi artisti: tema di quest'anno la rivoluzione

20/09/2020 21:00 [f](#) [t](#) [e](#) [w](#)



Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video. Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video. I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb). Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo. L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese.

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti. Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail. Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile. L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali"). Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: (QUI)

# ROMA *Life*

CULTURA

## Da domani fino al 31 ottobre la quinta edizione di "Rome Art Week"

25/10/2020 10:00 [f](#) [t](#) [e](#) [w](#)



Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: Rome Art Week aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagolian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli open studio sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le novità del mercato dell'arte romana e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di Sara Santarelli che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico Tancredi Fornasetti con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a Daniela Monaci che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli artisti under 30, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle visite guidate gratuite che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.

Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto RAW 360°, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto RAW Live attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

# ROMATODAY

Eventi / Mostre

## Fino ai Confini del Mondo. Per la Rome Art Week 2020 quattro diversi percorsi espositivi



DOVE

[Galleria Restelliartco.](#)

◆ Via Vittoria Colonna, 9

QUANDO

Dal 26/10/2020 al 31/12/2020

🕒 17.00-20.00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

[restelliartco.com](http://restelliartco.com)



**E'** strutturata in quattro diversi ed originalissimi percorsi visivi la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco. Per la Rome art Week 2020. Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

Nel primo percorso espositivo gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi" riuniti nel collettivo "Working Heads", partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite.



Comprende tutte le rotte conosciute o scoperte dai viaggiatori , magiche destinazioni dalle suggestive atmosfere da “Mille e una Notte” il mondo in “Silence” di Irem Incedayi, raffinata artista di origine turche che da sempre fonde nella sua arte la cultura e la tradizione dell’Oriente, con le sue Moschee ed i Palazzi illuminati da una luce che al tramonto sembra essere polvere d’oro e quella di Occidente, con l’elegante classicismo di Roma o i richiami alla mitologia greca. E il messaggio dell’artista è già nel titolo un appello alla pace affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

Un mondo che si fa piccolo quanto i confini della cella di un carcere in “Ego te absolvo” di Gabriele Donnini. Il teschio fulcro dell’opera è rinchiuso all’interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti . Frasi che raccontano il dolore, ma anche l’orgoglio, la dignità, la paura, l’odio, il coraggio. Il carcere come un microcosmo , un “fuori mondo”, che è lì ed esiste, un non luogo dove ogni essere umano è unico. E per raccontare questa unicità , la superficie del teschio è coperta da venature in oro , nessuna causale; si ispirano alla pratica giapponese del Kintsugi,l’arte delle preziose cicatrici che insegna ad accettare il danno, a non nascondere le ferite e le fratture, a renderle preziose.

Un mondo in cui i limiti sono i difetti dell’uomo, che lo penalizzano, lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute anziché provare a sperimentare o cambiare ponendosi obiettivi lontani nel tempo ma più duraturi. E’ questo il concetto che anima il teschio di Fabio Ferrone Viola che nella sua opera “Golden Age” riconduce la nascita e la morte alla ciclicità del mito e all’eterno ritorno. In questa definizione circolare del tempo, ciò che è stato in passato necessariamente si ripeterà ancora ed una nuova Età dell’oro si succederà ai tempi privi di bellezza e spiritualità che stiamo vivendo

In Justice - Tribute to George Floyd, "Stasi", fornisce la sua personale rappresentazione di un pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro, che è materializzazione dello spazio sicuro fatto di compromessi e di mediocrità, di vizi e di recinti intellettualistici; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico "Photogeisha", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari, una vera e propria forma espressiva in cui lo spettatore è partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio. Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme.

Nel terzo percorso visuale il mondo si apre su terre sconfinite in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "Loners" di Marco Simoni. Il titolo di ognuna delle foto che compongono la mostra ne descrive una caratteristica o un particolare che li rende unici e perfetti, oppure ancora oggi vittime: "The Ivory Game" recita l'immagine dell'elefante posto di fronte al rinoceronte a denunciare la crudeltà del traffico di natura, oggi per dimensioni e giro d'affari, la quarta forma di crimine più esteso al mondo. "13.000 grams" il titolo scelto per il rinoceronte, non solo il peso massimo del suo corno ma un numero che per i bracconieri equivale a denaro contante.

Nel quarto percorso espositivo i Galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo. Si inizia con “Skull 157” di Andy Warhol, serigrafia del 1976 in cui l’artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un’arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare “Il ludo”, il gioco. E così anche per il volto di Mao, serigrafia a colori del 1972, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall’uso di scelte cromatiche forti ed estreme. Si prosegue con una serigrafia di Robert Indiana, le top model Naomi Campbell e Kate Moss dello street artist K-Guy, la Be the Change, serigrafia di Obama del 2009 di Obey Giant/Shepard Fairey ,per il design le iconiche poltroncine Jolly Roger Calavera di Gufram, del quale la Galleria è rivenditore ufficiale e per la fotografia gli scatti di Robert Mapplethorpe: il Self Portrait, Richard Gere e Valerie Kaprisky, Grace Jones, Tarantula; la Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting, datata 1962 di Bert Stern, la splendida “Ofelia” di Matteo Basilè, la Lamba print The Way del Maestro Vittorio Storaro, e la “Faster Faster - I am almost there” del dissacrante David LaChapelle, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre.

Eventi / Mostre

## Rome Art Week a Palazzo Firenze



DOVE

**Palazzo Firenze**

◆ Piazza di Firenze, 27

QUANDO

**Dal 26/10/2020 al 05/11/2020***Orario non disponibile*

PREZZO

**GRATIS**

ALTRE INFORMAZIONI

**Sito web**

ladante.it



**I**n occasione della nuova edizione di Rome Art Week che si svolgerà a Roma dal 26 al 31 ottobre, la Società Dante Alighieri ospita la mostra "Immagini delle origini dell'universo, tra scienza, mito e arte" che unisce la cultura classica alla contemporaneità del mondo dell'arte.

Nel cortile cinquecentesco e nella Sala Walter Mauro di Palazzo Firenze, accanto ai pannelli espositivi dedicati ad antichi autori dai nomi prestigiosi quali Kircher, Copernico, Galilei e altri, esporranno tre artisti contemporanei che si sono già misurati con la conoscenza ermetica del macrocosmo e microcosmo: l'argentino Santiago Espeche, il tedesco Michael Franke e l'italiano Cesare Massimo.

I pannelli che compongono questa mostra attingono a un patrimonio di volumi a stampa e manoscritti appartenenti a un periodo compreso tra il XV e il XVIII secolo e ricostruiscono l'evoluzione dell'immagine del cosmo tra scienza e mito. Fin da quando esiste la scrittura, l'uomo ha lasciato nelle immagini una testimonianza del suo tentativo di interpretare le origini e la struttura del cosmo, ricercandone una traccia riflessa anche nel microcosmo del corpo umano e nei tre Regni della Natura, proiettando miti e leggende nel cielo stellato.

I volumi dai quali sono state tratte le immagini, sono edizioni originali che hanno segnato l'evoluzione della concezione dell'universo tra Rinascimento e Illuminismo, altre raffigurazioni sono invece tratte da libri che illustrano la precedente idea del cosmo, quella aristotelica e tolemaica, in particolare secondo Dante Alighieri.

La Società Imago s.r.l., che riproduce in facsimile antiche opere d'arte, mette a disposizione le riproduzioni di cinque codici miniati, realizzati tra il XIII e il XV secolo.

"Questa esposizione vuole essere ed è anche un omaggio a Dante Alighieri in vista dei 700 anni dalla morte che celebreremo nel 2021", commenta il Segretario Generale della Dante Alessandro Masi. "Un'occasione per ricordare l'uomo che, unico tra gli uomini, ha compiuto il viaggio nell'universo misterico alla ricerca della divina verità e del principio primo che "move il sole e le altre stelle"".

**GLI ARTISTI CONTEMPORANEI:**

Guardando la terra dall'alto, ho trovato schizzi dipinti dal tempo. Sono immagini della natura. Maschere immaginarie dall'immaginario del padre Dante. Inferno, Purgatorio e Paradiso. Qui, sulla terra, visti nel silenzio, visti dallo spazio

Santiago Espeche

Attraverso il viaggio spirituale dell'artista, l'opera di Michael Franke riunisce la dicotomia luce-tenebre e sottolinea la complementarità tra mondo germanico e mondo latino. Roma, città eterna, "caput mundi", centro della diffusione della civiltà antica appare come meta di un pellegrinaggio introspettivo.

Cesare Massimo vive e lavora a Roma, città-custode di un'antichissima ed eclettica memoria genetico-culturale alla quale attinge per approfondire un linguaggio visivo che lo spinge dal suo intimo a concepire le immagini che dipinge.

La sua arte intuitiva ricompone il suo inconscio frammentato con l'obiettivo di concepire immagini capaci di comunicare con l'inconscio collettivo e articolare tematiche di forte rilevanza contemporanea.

**INFO:**

Progettazione della mostra: Fiammetta Terlizzi, Alessandro Orlandi, Pietro Oliva, Marisol Burgio di Aragona

Saggio critico: Alessandro Masi

Progetto grafico: Pietro Oliva

Fotografia: Stefano Massimo

Con il contributo di: Associazione Metamorfosi, Imago s.r.l

tel 066873694

[www.ladante.it](http://www.ladante.it)

[www.facebook.com/palazzofirenze](http://www.facebook.com/palazzofirenze)

Palazzo Firenze, 27 - Roma

26 ottobre - 5 novembre 2020, ingresso libero

orari apertura al pubblico della mostra:

da lunedì a venerdì: 09:00 - 13:30 e 15:00 - 19:00 (mercoledì e sabato 09:00 - 13:30)

Eventi / Mostre

## Rome Art Week 2020, quinta edizione della manifestazione dedicata all'arte contemporanea



DOVE

varie sedi

◆ Roma

QUANDO

Dal 26/10/2020 al 31/10/2020

*Orario non disponibile*

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



**A**nche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.



Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

#### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

“Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell’arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un’attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell’arte.” - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l’utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all’interno delle strutture e partecipare virtualmente all’evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest’anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l’utilizzo dei nuovi media nell’arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l’evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

#### Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia



Exhibitions, Performances / Theatre, Events in Rome / 19 October 2019

# Rome Art Week 2020

*by* Romeing



## The fifth edition of Rome's contemporary art week kicks off on October 26th

**A**fter last year's success, the Eternal City is hosting its fifth edition of "RAW - Rome Art Week" - an artistic initiative dedicated entirely to contemporary art - where 263 artists, 43 curators, 101 galleries and institutions will be participating.

For one week, all participants will organise events including openings, guided tours, lectures, conferences, performances and more, to present and promote their "vision" of contemporary art. Artists will open the doors of their ateliers and work spaces to visitors to showcase their research and, in some cases, engage them in creative work. Rome Art Week has also invited critics and authoritative operators from the contemporary art industry to give their vision of the state of contemporary art in Rome.

Rome Art Week has also invited critics and authoritative operators from the contemporary art industry to give their vision of the state of contemporary art in Rome, and to provide visitors with a guide to the routes to visit during the RAW week. This year the “points of view” that will help you choose your routes are: Alberto Dambroso, Claudio Strinati, Giovanni Albanese, Helia Hamedani, Massimo Scaringella, Roberto Gramiccia, Saverio Verini, Valentino Catricalà. The routes are freely chosen according to the critics’ personal artistic trends and can be found online with commentary.

For a full calendar of the events, click here: [romeartweek.com/en/calendar](http://romeartweek.com/en/calendar).

October 26 – 31, 2020  
Venues and prices vary  
[romeartweek.com/en/](http://romeartweek.com/en/)



Eventi a Roma, Mostre, Spettacoli / Teatri / 21 Ottobre 2020

# Rome Art Week 2020

*by* Romeing



## Il 26 ottobre 2020 parte la quinta edizione di Rome Art Week

**D**opo il successo degli scorsi anni, anche quest'anno la città di Roma ospita la quinta edizione di "RAW - Rome Art Week", la settimana della Capitale dedicata all'arte contemporanea.

Vi attende un fitto calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate.

La manifestazione si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre **120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori** per un totale di **oltre 200 eventi** proposti nella Capitale.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la **possibilità per i visitatori di connettersi online** a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)



Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro **punto di vista** sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I **Punti di vista** della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

Per scoprire il calendario completo degli appuntamenti clicca qui:  
[romeartweek.com/it/calendario/](http://romeartweek.com/it/calendario/)



---

**RAW - Rome Art Week 2020**

26 - 31 Ottobre 2020

# Sapereambiente



Arte

## Al via la Rome Art Week, sette giorni d'arte contemporanea a Roma

La settimana dedicata all'arte contemporanea nelle sue molteplici forme sbarca nella Capitale per il quinto anno di seguito. Dal 26 al 31 ottobre oltre trecento eventi gratuiti, organizzati da gallerie, istituzioni e artisti. Quest'anno, a causa della pandemia, ci saranno anche molti eventi online

Anche quest'anno, per la quinta volta, l'**arte contemporanea** in tutte le sue forme torna a **Roma** per un'intera settimana. Dal **26 al 31 ottobre** la **Rome Art Week** porterà nella **Capitale** oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **349 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Sono coinvolte prestigiose realtà quali la **Società Dante Alighieri**, fondazioni come la **Fondazione Pastificio Cerere**, gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea**.

Come già negli anni precedenti, **Rome Art Week** mette a disposizione di iscritti e pubblico la **fruibilità gratuita**, per eventi, talk, open studio, visite guidate e altro durante la settimana della manifestazione. Quest'anno, come ulteriore cautela per la pandemia da Covid-19, saranno numerosi gli **eventi online**.

Gli eventi, oltre che sul portale web, saranno disponibili su una **guida cartacea** distribuita **in tutte le librerie** e associazioni culturali, dedicata esclusivamente all'Arte Contemporanea a Roma.

**Rome Art Week** è patrocinata dal **Ministero dei beni e delle attività culturali**, **Assessorato alla crescita culturale del Comune di Roma**, **Regione Lazio**, **Università La Sapienza di Roma**, **Confederazione italiana unione delle professioni intellettuali**.

Per ulteriori informazioni:

<https://romeartweek.com/it/raw/>



## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

9 SETTEMBRE 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.



La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.**

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico

contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone.**



 SCRIVANIA **CREATIVA**

# RAW VIDEO ART

Al via l'open call per  
partecipare alla Rome Art  
Week VideoArt Contest

23 SETTEMBRE 2020

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.



### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.



### **Regolamento**

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)



**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.**

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)



Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>



# 300 eventi, 348 artisti, 46 curatori: Torna Rome Art Week

24 OTTOBRE 2020

Dal 26 al 31 ottobre l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa quinta edizione con oltre 300 eventi organizzati da 120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori raggiungendo oltre 500 partecipazioni. Prestigiose realtà quali Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere, note e autorevoli gallerie come Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme

ad Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.



La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

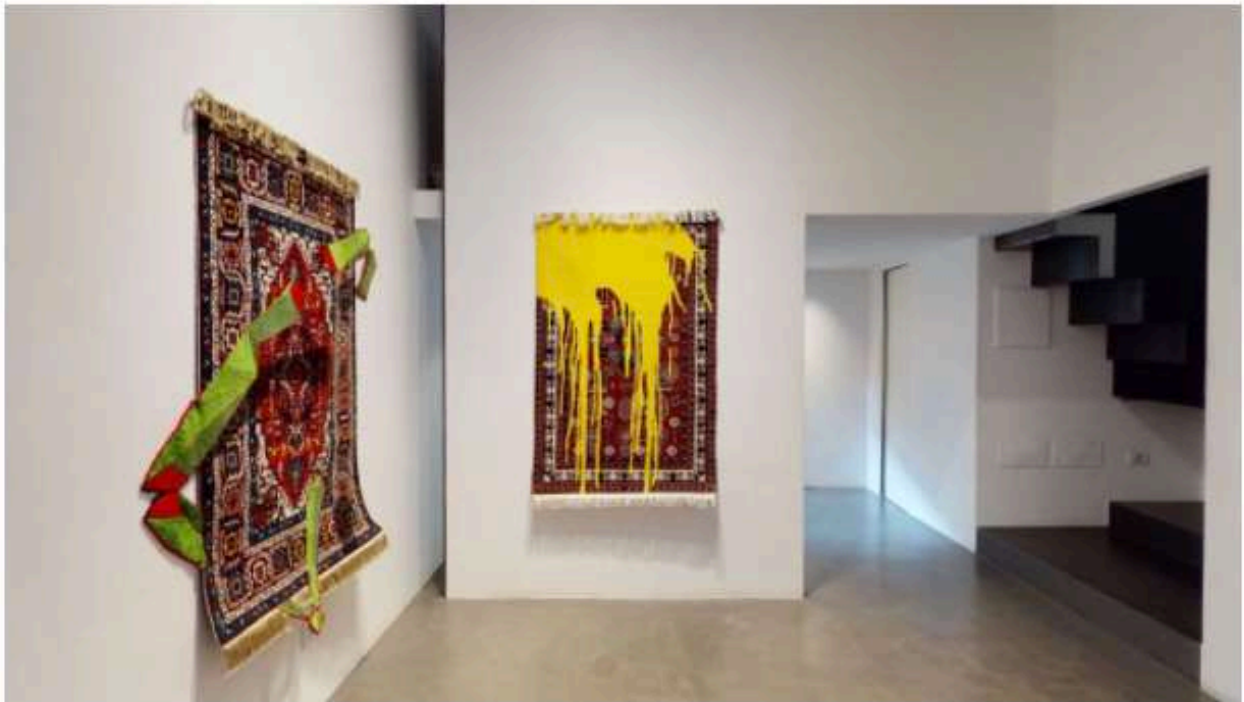
La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**



Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio

virtuale, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.



Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>



*Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell’Agenda 2030 ed in particolare sull’obiettivo 15 “La vita sulla terra”: We as Nature, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina*



*Consolini, presenta ben 47 artisti che si confrontano sul tema della natura. La mostra inaugurerà il 28 ottobre negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma.*

Inoltre dal 29 ottobre presso Kou Gallery saranno proiettati i video, selezionati per il RAW Videoart Contest, di: Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska. Tra questi, il corto di Edoardo Ruzzi sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.



I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.



**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

# segnoonline



## Rome Art Week 2020: aperte le iscrizioni

---

Ad Ottobre ritorna la Rome Art Week ma le iscrizioni saranno solamente online.



Quest'anno la **Rome Art Week** festeggia il suo quinto anniversario e si svolgerà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Inoltre, ci comunicano che sono finalmente aperte le iscrizioni per questa quinta edizione.

Da quest'anno le iscrizioni a RAW sono totalmente online: artisti, curatori e strutture potranno iscriversi alla quinta edizione di Rome Art Week compilando il form, dove è anche possibile controllare lo stato di approvazione della richiesta. Coloro che hanno già partecipato alle passate edizioni di RAW potranno recuperare le informazioni già presenti a patto che inseriscano l'indirizzo email precedentemente utilizzato.

RAW, così, continua ad evolversi grazie all'esperienza acquisita in questi anni. Gli sviluppi della quinta edizione, oltre all'iscrizione online, sono: la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi (opzione prevista già nelle scorse edizioni) e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.

Iscrizione a RAW: <https://romeartweek.com/it/iscrizione/>

Se hai già effettuato l'iscrizione a Rome Art Week puoi controllare lo stato della tua iscrizione a questo indirizzo: <https://romeartweek.com/it/iscrizione/?action=form-status>

Rome Art Week è un progetto culturale totalmente indipendente e no profit promosso da Kou - Associazione per la promozione delle Arti visive. a cadenza annuale che coinvolge per una settimana l'intera città di Roma attraverso la promozione di eventi e progetti artistici organizzati dalle strutture espositive e dagli artisti che operano nella Capitale.

# segnoonline



## Rome Art Week 2020 | V edizione

# A

nche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.



Galleria Fidia, Tatiana Balchesini 1

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

I Punti di vista della V edizione sono: **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**



RAW Party, Salim Mir Alaies

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della **Rome Art Week**.

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con *Miami New Media Festival* con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

**Rome Art Week** si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

Rome Art Week 2020

Roma – varie sedi

dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

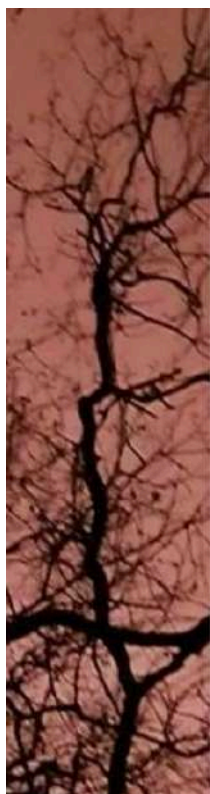
INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



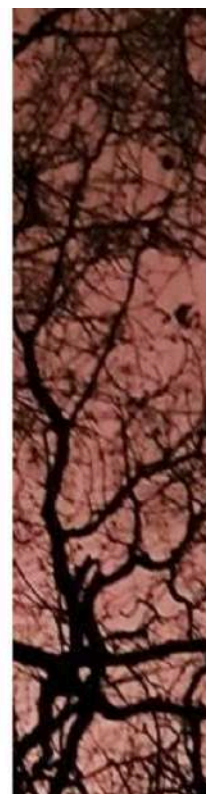
# *segno*online



WE  
AS



NA  
TU  
RE



 **LUOGO**

Ripa Place - Hotel  
Ripa Roma

Via degli Orti di Trastevere, 3 - Roma

**DATA**

Ott 28 2020 - Nov 11 2020

Ongoing...

**ORA**

17:00

**ETICHETTE**

Mostra

## We as Nature | Rome Art Week 2020



*We as Nature*\*, progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani e Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno 28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma e sarà visitabile fino all'11 novembre.

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive, si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 *'La vita sulla terra'*.

Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono: **Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.**

\*Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche.

Il progetto **"We as Nature"** prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 *"La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre"*, al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi.

**We as Nature** vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarna nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali.

**Nuovo Urbanesimo.** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale.

We As Nature

Progetto di Roberta Melasecca

A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani

Con la collaborazione di Sabrina Consolini

Presentazione e inaugurazione 28 ottobre 2020 ore 17.00

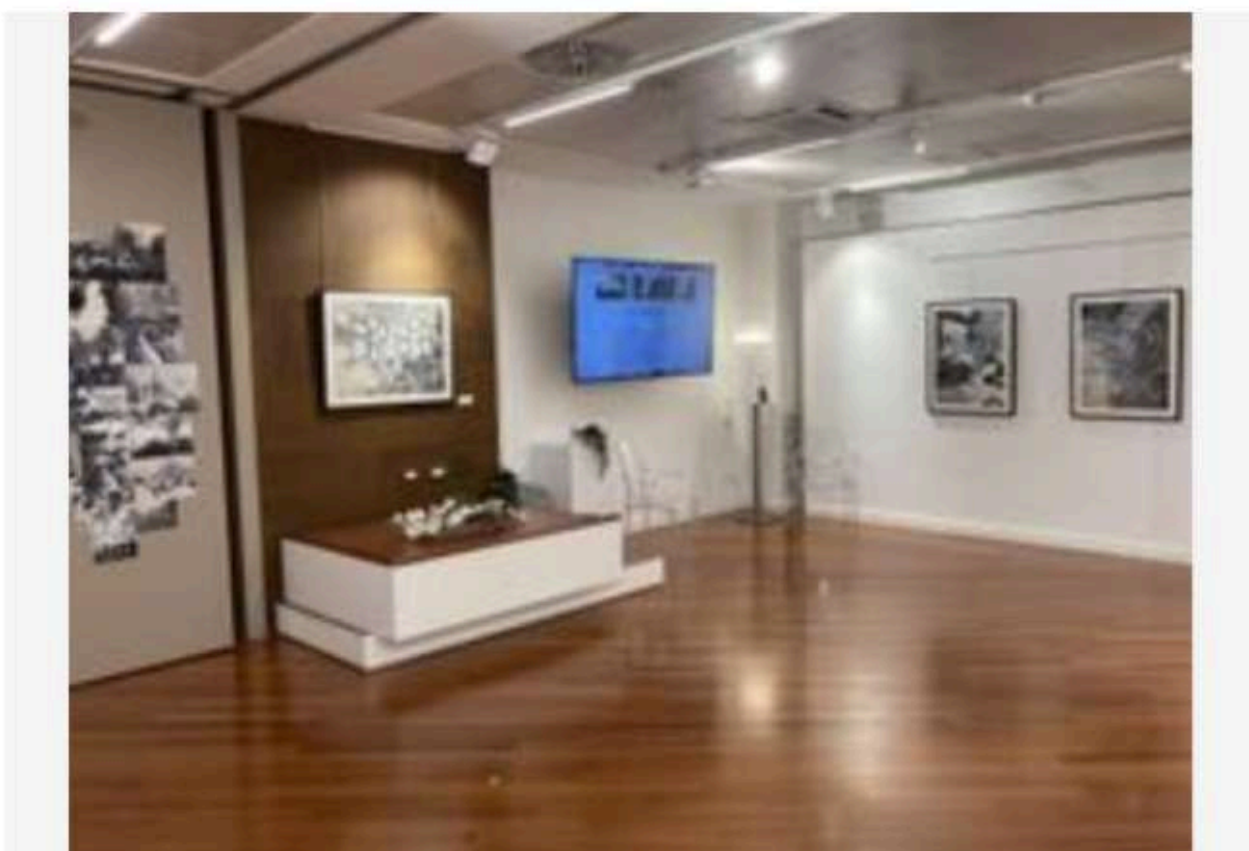
Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma

Via degli Orti di Trastevere 3 Roma

Fino all'11 novembre 2020

# TISCALI spettacoli

## Rome Art Week 2020, gli artisti invadono la Capitale



(ANSA) - ROMA, 05 OTT - Saranno ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori (ma i numeri sono in continuo aumento) ad animare dal 26 al 31 ottobre la quinta edizione di Rome Art Week - Raw, la manifestazione ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive che trasforma ogni anno la Capitale in un palcoscenico dell'arte contemporanea. Molto più di una vetrina, ma più che altro configurata come un sofisticato social network per l'arte contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, Raw

offrirà ai cittadini una lunga serie di mostre, eventi, dibattiti, visite guidate, open studio (per scoprire, alla presenza dell'artista direttamente nel suo atelier, la genesi di un'opera d'arte), progetti ad hoc organizzati in strutture deputate all'arte ma anche in spazi atipici. Tra le novità del 2020, oltre alla possibilità di seguire (in linea con le norme anti covid) tutti gli eventi attraverso video conferenze sul sito [romeartweek.com](http://romeartweek.com), anche il Raw Videoart Contest, il primo concorso targato Raw indirizzato ai videoartist, il progetto Raw 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, l'opportunità per gli artisti di unirsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma. (ANSA).



Notizie di Musica, Cinema, TV, Teatro ed Arte

## Raw Art Week scende in campo con l'obiettivo ONU "La vita sulla terra"

Posted On : 20 Ottobre 2020 Published By : Redazione



Quest'anno la manifestazione **Raw Art Week**, promossa da **KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive**, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** e, in particolare, **sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra"**. In tale contesto si inserisce il progetto **"We as Nature"**, ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, **che verrà inaugurato il 28 ottobre 2020 negli spazi dell'Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile fino all'11 novembre 2020.



Non c'è vita senza piante, non c'è futuro senza rispettare il pianeta che ci ospita. "We as Nature" intende operare per la costruzione di un **Nuovo Umanesimo** e un **Nuovo Urbanesimo: perché avvenga il primo una serie di artisti porteranno avanti insieme azioni e attività** che si legano con le comunità territoriali; per il secondo sarà promossa la

rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale.

Gli artisti che scenderanno in campo per quest'anno per Raw Art Week

sono: **Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.**



**QUI** troverete maggiori informazioni.



Storie di  
**ECCELLENZA**<sup>Λ</sup>  
Persone, Imprese, Successi

[VAI AL MAGAZINE](#)

## Da lunedì al via la V edizione di ROME ART WEEK – la settimana dell’arte contemporanea di Roma con più di 300 eventi

👤 Redazione 📅 23 Ottobre 2020 💬 0 Comments

**Dal 26 al 31 ottobre** l’arte contemporanea invaderà l’intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l’occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell’arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un’occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell’arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall’opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all’Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da *RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive* si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



## LA ROME ART WEEK PRESENTA LA MOSTRA “WE AS NATURE” | 28 OTTOBRE – 11 NOVEMBRE 2020

19 OTTOBRE 2020 / STREET FASHION & FOOD / LEAVE A COMMENT



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 “*La vita sulla terra*”.

“**We as Nature**”, progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno **28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place** all'interno dell'**Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile fino all'11 novembre.

*"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione.*

*Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno".* "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "**We as Nature**" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

We as Nature vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarnerà nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà **durante questa V edizione di Rome Art Week.**

**Nuovo Urbanesimo:** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. *We as nature* vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

*"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? – Festival Filosofia Sassuolo 2011)"*

## **INFORMAZIONI UTILI**

**Rome Art Week 2020**

**V edizione**

**Le mostre di RAW**

TITOLO: **We As Nature**

INAUGURAZIONE: **28 ottobre 2020 ore 17.00**

DOVE: **Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma. Via degli Orti di Trastevere 3 Roma**

QUANDO: **Dal 26 ottobre all'11 novembre**

**Progetto di Roberta Melasecca**

**A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani**

**Con la collaborazione di Sabrina Consolini**

**Con la collaborazione dell'Hotel Ripa Place**



## GLI SCATTI NATURALISTICI DI MARCO SIMONI ALLA GALLERIA RESTELLIARTCO. PER LA ROME ART WEEK 2020

 Alessandro Testa
  2 Ottobre 2020
  Comunicati Stampa
  Lascia un commento
  74 Visite

Sono solitari e liberi gli animali ritratti negli scatti di Marco Simoni. Il titolo della foto ne descrive una caratteristica o un particolare che ancora oggi li rende vittime: "The Ivory Game" recita l'immagine dell'elefante posto di fronte al rinoceronte e denuncia la crudeltà del traffico di natura, oggi per dimensioni e giro d'affari, la quarta forma di crimine più esteso al mondo. "13.000 grams" il titolo scelto per il rinoceronte, non solo il peso massimo del suo corno ma un numero che per i bracconieri equivale a denaro contante; "45 days" è il periodo medio in cui la leonessa vaga staccata dal gruppo, spostando i suoi cuccioli da una tana all'altra per proteggerli, prima di riprendere la vita all'interno del branco. "120 km/h": titola così la foto che ritrae il ghepardo indicando la massima velocità che può raggiungere in fase di caccia, "88 years old" è la più alta aspettativa di vita per un elefante, troppo spesso brutalmente disattesa a causa dell'uomo.

Gli scatti fotografici di Marco Simoni raccontano il grande lavoro di introspezione psicologica dell'autore, i ritratti colgono la bellezza e la straordinaria fragilità della vita, offrendo una consapevole e profonda testimonianza visiva di una fauna da preservare. Ognuno degli animali ritratti è unico nella sua bellezza e nelle sue caratteristiche e racconta il coraggio, la pazienza, la fierezza e la delicata perfezione della sua specie.

**Loners** sarà uno tra i progetti di punta che saranno ospitati dalla Galleria Restelliartco. in Via Vittoria Colonna 9 in Roma all'interno di "Fino ai Confini del Mondo" una Esposizione strutturata, dai galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli, in quattro originalissimi ed inediti percorsi espositivi per raccontare il pianeta e l'uomo, i suoi fallimenti e le sue contraddizioni.



# StyLise



Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 *"La vita sulla terra"*.

**"We as Nature"**, progetto ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, inaugurerà il giorno **28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place** all'interno dell'**Hotel Ripa Roma** e sarà visitabile fino all'11 novembre.

**Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono:** Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.

*"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comunichiamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno".* "Oggi, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto "**We as Nature**" prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte *We as Nature* vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

*We as Nature* vuole dunque sviluppare due azioni principali.

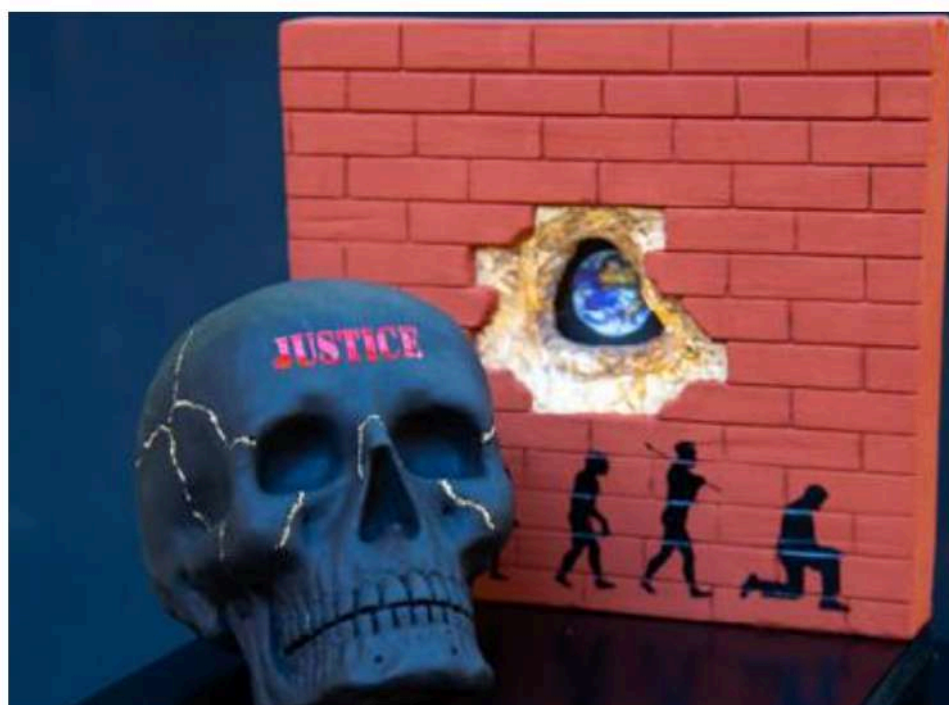
**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, We as Nature si incarnerà nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà **durante questa V edizione di Rome Art Week**.

**Nuovo Urbanesimo:** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. We as nature vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

*"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? – Festival Filosofia Sassuolo 2011)"*

ARTE&MOSTRE

## Rome Art Week, 'Fino ai confini del mondo' alla Galleria Restelliartco



**Un'esposizione che in quattro diversi percorsi espositivi attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni.**

**E'** strutturata in quattro diversi ed originali percorsi visivi, che saranno fruibili anche online, la mostra ideata da Raffaella Rossi e Filippo Restelli della Galleria Restelliartco, in via Vittoria Colonna 9, per la Rome Art Week 2020. Un'esposizione che attraversa il Pianeta, spalanca le braccia per unire virtualmente differenti popoli e tradizioni, o improvvisamente si chiude per raccontare e urlare il fallimento.

Nel primo percorso espositivo, gli artisti Irem Incedayi, Gabriele Donnini, Fabio Ferrone Viola, "Stasi" riuniti nel collettivo "Working Heads", partono da un teschio in quanto essenza e dimora dell'anima e dell'essere umano, privo di sovrastrutture e influenze esterne, per esprimere il proprio personale concetto di mondo e di limite. Il teschio di Irem Incedayi, raffinata artista di origini turche, realizzato in gesso, dipinto ad acrilico, olio, pigmento di bronzo, ha sulla bocca una farfalla in bronzo realizzata con la tecnica della fusione a cera persa, che sembra essere in punto di spiccare il volo. Una scultura che è un appello alla pace, affinché nel silenzio, si possano udire le parole dei più deboli ed i sussurri di chi non ha più voce.

In "Ego te absolvo" di Gabriele Donnini, il mondo diventa piccolo quanto i confini della cella di un carcere; il teschio fulcro dell'opera è rinchiuso all'interno delle sbarre ed ha incise sulla sua superficie le parole, i disegni o i simboli che i detenuti hanno tracciato negli anni sulle pareti. Il carcere come un microcosmo quindi, un 'fuori mondo', che è lì, esiste e si racconta.

Fabio Ferrone Viola nel suo "Golden Age" racconta un mondo in cui i limiti sono i difetti che penalizzano l'uomo e lo spingono a cercare scorciatoie, o rotte già battute. Un'opera, quella dell'artista romano, che attraverso il recupero e l'utilizzo di materiali di scarto, come gli innumerevoli bottoni che ricoprono l'opera, sottolinea l'importanza del recycling e di come l'arte possa rendersi interprete di progetti di sostenibilità ambientale.

In Justice - Tribute to George Floyd, "Stasi", fornisce la sua personale rappresentazione di un Pianeta nel quale l'uomo è segregato all'interno di un muro; un mondo in cui è il Teschio a dominare, allegoria della morte ma anche della vita, e su di esso una corona di spine, simbolo del martirio e del sacrificio estremo dell'uomo, come nel caso di George Floyd.

Nel secondo percorso espositivo, i confini del mondo per Umberto Stefanelli sono quelli di una stanza di un love hotel di Minami ad Osaka, all'interno del quale nasce il progetto fotografico "Photogeisha", venti immagini per raccontare l'antichissima arte dello shibari. Una esposizione narrativa per immagini nata per caso nel corso di una notte.

Nel terzo percorso visuale, il mondo si apre su terre sconfinatae in cui gli animali sono i protagonisti del progetto fotografico "Loners" di Marco Simoni. Una natura sconfinata e selvaggia su cui troppo spesso l'uomo vuole dominare. Nel quarto percorso espositivo, i galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli presentano una selezione di opere di Maestri storici della Pop Art, della fotografia e del design: una vera e propria esplorazione a 360° nel contemporaneo.

Si inizia con "Skull 157" di Andy Warhol, serigrafia del 1976 in cui l'artista toglie al teschio rappresentato ogni connotazione negativa, un'arte volutamente privata del suo contenuto drammatico per diventare "Il ludo", il gioco. E così anche per il volto di Mao, serigrafia a colori del 1972, esente da ogni giudizio di carattere politico; il personaggio è volutamente detronizzato, disinnescato dall'uso di scelte cromatiche forti ed estreme. Si prosegue con una serigrafia di Robert Indiana, le top model Naomi Campbell e Kate Moss dello street artist K-Guy, la Be the Change, serigrafia di Obama del 2009 di Obey Giant/Shepard Fairey.

Per il design, invece, ci sono le iconiche poltroncine Jolly Roger Calavera di Gufram, e per la fotografia gli scatti di Robert Mapplethorpe: il Self Portrait, Richard Gere e Valerie Kaprisky, Grace Jones e Tarantula; la Marilyn Monroe Crucifix III The last sitting, datata 1962 di Bert Stern, la splendida "Ofelia" di Matteo Basile, la Lamba print The Way di Vittorio Storaro, e la "Faster Faster - I am almost there" del dissacrante David LaChapelle, che ritrae una statuarina Pamela Anderson con indosso solo un paio di stivali che sfreccia inseguita dai fotografi a cavallo di una moto: fino ai confini del limite appunto, e oltre. La Rome Art Week è in scena nella Capitale dal 26 al 31 ottobre.

Fonte: adnkronos

# THE PARALLEL VISION

ARTE CULTURA

## Rome Art Week, quasi 300 artisti per l'edizione numero 5



DA THE PARALLEL VISION  
19 ottobre 2020



Lascia un commento

## Rome Art Week, quasi 300 artisti e 110 strutture per l'edizione numero 5

Sta per iniziare la quinta edizione di **Rome Art Week**, l'evento diffuso dedicato all'arte contemporanea firmato dall'**Associazione Culturale KOU** che vi terrà compagnia dal 26 al 31 ottobre.

Al nuovo appuntamento con **RAW** hanno aderito 110 strutture tra gallerie e istituzioni culturali di Roma, 284 artisti e 44 curatori che organizzeranno eventi e mostre per illustrare il loro percorso curatoriale.



## Gli artisti di Rome Art Week 2020

I 284 artisti protagonisti di **RAW 2020** organizzeranno un *open studio* per illustrare la propria ricerca direttamente nel loro spazio creativo, oppure parteciperanno a eventi di progetti o a mostre nelle gallerie.

La partecipazione è stata riservata agli artisti che esercitano in maniera professionale.

[-> ROME ART WEEK 2020: I 284 ARTISTI COINVOLTI \(DA SCARICARE\)](#)

Download

## Le proposte di quest'anno

Durante la manifestazione di quest'anno troverete **Raw Videoart Contest**, il primo concorso interamente targato **RAW** indirizzato ai video artist, nonché le numerose novità di questa quinta edizione: il progetto **RAW 360°** che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale; la possibilità per gli artisti di aggregarsi in collettivi, per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.

Inoltre anche quest'anno **RAW** rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival** con una *call* dedicata a tutti i video artisti che partecipano a **RAW 2020**: i video selezionati saranno esposti durante l'evento del **Miami NMF**.

---

## Il progetto RAW

**Rome Art Week** è una manifestazione a cadenza annuale che si pone come un sofisticato *social network* per l'arte contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

**RAW** vuole inoltre fungere da vetrina sia *online* attraverso il sito sia *offline* mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, *open studio*, mostre, *talk* con artisti, visite guidate.

Anche in questa edizione di **RAW**:

- gallerie e spazi espositivi proporranno eventi e mostre offrendo la propria prospettiva dell'arte contemporanea negli open studio
- sarà possibile scoprire la genesi dell'opere d'arte con la presenza dell'artista che aprirà le porte del proprio atelier
- si potranno visitare i progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore che potranno svolgersi non solo in strutture canoniche ma anche in spazi atipici del territorio

## I punti di vista

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi fruibili, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione.



**I Punti di vista** della quinta edizione sono:

- Giovanni Albanese
- Nicola Angerame
- Paolo Balmas
- Lorenzo Canova
- Valentino Catricalà
- Alberto Dambruoso
- Micol Di Veroli
- Raffaele Gavarro
- Roberto Gramiccia
- Helia Hamedani
- Maria Giovanna Musso
- Massimo Scaringella
- Claudio Strinati
- Saverio Verini
- Claudio Zambianchi

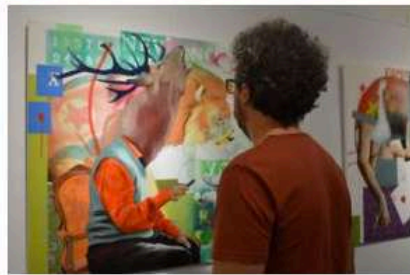
Inoltre [romeartweek.com](http://romeartweek.com) è un portale di *networking* attivo 365 giorni su 365 sul quale ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi.

La piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti.

Inoltre **romeartweek.com** è un portale di *networking* attivo 365 giorni su 365 sul quale ogni artista può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi.

La piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite e i percorsi suggeriti.

(© **The Parallel Vision** ∞ \_ Redazione)



Leisure - 24/10/2020

## Parte la Rome Art Week con 500 partecipazioni

**Possibili le visite virtuali con il Raw Live con la possibilità di connettersi da remoto in videoconferenza per chi non è sul posto.**

La Rome Art Week per l'edizione 2020 coinvolge **dal 26 al 31 ottobre** tanti luoghi d'arte contemporanea. Ci sono nella capitale d'Italia oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai "Punti di Vista", evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame**, **Paolo Balmas**, **Lorenzo Canova**, **Valentino Catricalà**, **Alberto Dambruoso**, **Micol Di Veroli**, **Raffaele Gavarro**, **Roberto Gramiccia**, **Helia Hamedani**, **Maria Giovanna Musso**, **Massimo Scaringella**, **Claudio Strinati**, **Saverio Verini**, **Claudio Zambianchi**.

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": *We as Nature*, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali**, **Manuel De Marco**, **Andrea Leoni**, **Alex Caminiti**, **Methas Chantawongs**, **Edoardo Ruzzi**, **Anahi Mariotti**, **Emanuele Marsigliotti**, **Angelo De Grande**, **David Anthony Sant**, **Matteo Martignoni**, **Jerusa Simone**, **Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegate attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.



Home ▶ Lazio ▶ Eventi ▶ Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

🕒 25 SETTEMBRE 2020, 10:30 | 📁 EVENTI



Dal 26 al 31 ottobre è in programma la 5<sup>a</sup> edizione di 'Rome Art Week', settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale. La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Iscrizioni per partecipare aperte fino al 30 settembre.



# Rome Art Week V edizione



La manifestazione, nata da un progetto di KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive dell'Arte Contemporanea, ha l'obiettivo di costruire una rete tra artisti, strutture espositive, critici, curatori, operatori del settore e pubblico.

Evento a cadenza annuale, la Rome Art Week è un circuito democratico dove tutti possono partecipare, che dà largo spazio ai giovani, con il fine di incrementare e diffondere la conoscenza dell'arte contemporanea nazionale e internazionale.

Per questa quinta edizione hanno già aderito **121 gallerie e istituzioni, 343 artisti e 46 curatori**, per un totale di **295 eventi**.

Un'importante novità di quest'anno riguarda il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com), un vero portale di networking attivo 365 giorni l'anno, in cui artisti, curatori e strutture possono inserire la propria biografia e i propri lavori; è anche una piattaforma attraverso la quale il pubblico può tenersi aggiornato su artisti e strutture e informarsi sulla manifestazione durante il suo svolgimento.

Il **Raw Videoart Contest** è, inoltre, il primo concorso RAW indirizzato ai videoartisti, ed è una delle numerose novità di questa quinta edizione, come anche il progetto **RAW 360°** che permette di fruire le mostre attraverso un tour virtuale, dando inoltre agli artisti la possibilità di unirsi in collettivi e alle strutture in consorzi.

Anche quest'anno, RAW rinnova la collaborazione con **Miami New Media Festival** con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati sono esposti durante il Miami NMF. Gli 8 vincitori sono: Meri Rancredi, Jerusa simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek - Ele Raus, ReBarbus / Baruffetty.

La Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Una manifestazione in cui pubblico e operatori del settore artistico convivono andando ad abbattere quel muro di reticenza e scetticismo che spesso si innalza di fronte all'Arte Contemporanea; RAW non è altro che un modo donato ad artisti, curatori e strutture di far capire a chiunque il proprio lavoro, la propria arte e una possibilità data al pubblico di fruire di nuove conoscenze e prospettive attraverso il contatto diretto con l'arte.

RAW vuole essere, oltre che una vetrina "offline" per artisti, strutture e curatori, anche un "social network" per gli stessi attraverso un sofisticato portale web in cui ognuno di loro che sia iscritto alla manifestazione può avere la propria pagina in cui inserire la propria biografia, le foto delle proprie opere e la realizzazione di propri eventi.

Photo RAW - Rome Art Week Official Website



**ROMA** ROMA © DAL 26/10/2020 FINO AL 31/10/2020

# rome art week 2020 v edizione



**ROMA, ROMA DAL 26/10/2020 FINO AL 31/10/2020 (GRATIS)**

**⚠ ATTENZIONE! EVENTO TERMINATO!**

**A**nche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Con-

temporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

## La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.



"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

#### Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

#### UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

#### UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

 [WWW.ROMEARTWEEK.COM](http://WWW.ROMEARTWEEK.COM)

#### Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

#### UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

#### UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

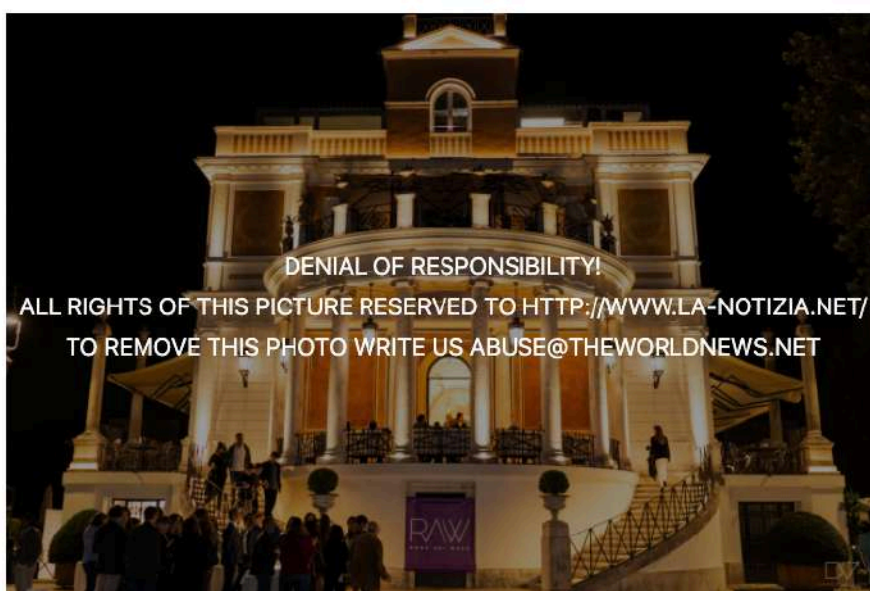
Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

 [WWW.ROMEARTWEEK.COM](http://WWW.ROMEARTWEEK.COM)



## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest



**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

#### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

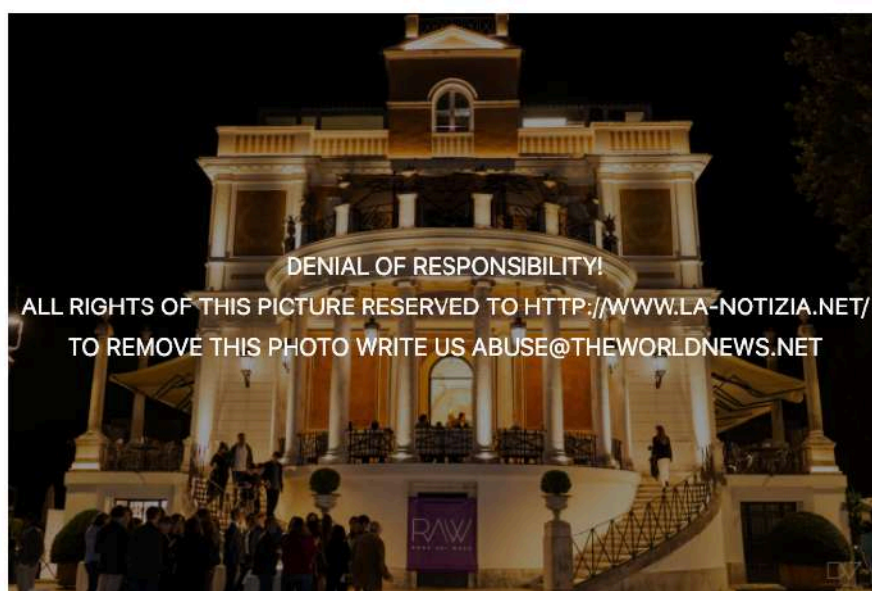
Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright La-Notizia.net**



## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest



**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

#### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright La-Notizia.net**



## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### Regolamento

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

### Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou** o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright La-Notizia.net**

**Football news:**

Moyes su Sulscher: sappiamo cosa accadrà se non è abbastanza per vincere il Manchester United  
Il Real Madrid vuole concordare una riduzione dei salari nella squadra del 15-20% e ridurre i costi di 190 milioni di euro

Dani Alves-Destu: è semplice, passa a Messi

L'agente Vinicius sul rifiuto del Barcellona: mi ha detto: Stiamo andando al miglior club del Mondo-Real Madrid

La dimissione di Maradona dall'ospedale è stata posticipata a causa della sindrome da astinenza. Può essere causato da problemi con l'alcol

Il presidente degli Urali sui salari: indignato che altri atleti ci criticano costantemente. Allora perché non sei andato a calcio da solo?

Khokhlov su Forest: uno dei migliori Dribbler RPL. L'ex allenatore della Dinamo Dmitry Khokhlov ha parlato del centrocampista Bianco-Blu Daniele Lesov

**SOURCE** <https://www.la-notizia.net/2020/09/18/al-via-lopen-call-per-partecipare-alla-rome...>



06/10/2020 EMANUELE GAMBINO

CATEGORIE : EVENTI IN CITTÀ,

## ALLA GALLERIA RESTELLIARTCO. LA SHIBARI ART NEGLI SCATTI DI UMBERTO STEFANELLI

### IL PROGETTO FOTOGRAFICO VERRA' ESPOSTO IN OCCASIONE DELLA ROME ART WEEK 2020

Mi piace 3

Condividi

Dal 26 al 31 ottobre tra gli eventi ospitati all'interno della Galleria RestelliArtco. In occasione della Rome Art Week, la mostra fotografica Photogeisha di Umberto Stefanelli, interamente dedicata allo Shibari.Cresciuto artisticamente a New York , Stefanelli, dopo avere esposto nei Musei e nelle Fondazioni più importanti del mondo, torna a Roma per presentare un insolito ed originale progetto fotografico, nato quasi per caso nel corso di una notte all'interno di un piccolo locale di Minami ed un love Hotel di Osaka, in Giappone.

Venti immagini per raccontare lo shibari, una cultura dalle antichissime origini, che in Photogeisha oggi è documentato da un'angolazione insolita rispetto alle idee che normalmente accompagnano questa disciplina. Le immagini raccontano un'arte in cui lo spettatore diventa partecipe della condivisione di una scultura vivente e di una pratica meditativa che, attraverso la flessibilità del corpo e della mente, diventa espressione di potere e di scambio. Una commistione di corpo e spirito in cui la corda è mezzo e in cui più che la destinazione finale conta il percorso fatto insieme.Negli scatti figure che avvinte ad una fune che si librano nel vuoto, movimenti perfettamente coordinati per rimanere in equilibrio. Un intreccio di corpi e canapa, realizzato attraverso l'uso di nodi, seguendo le forme geometriche che ricordano un'altra antica arte giapponese, quella dell'ikebana, che da sempre sta a significare sensualità, vulnerabilità e forza come elemento fondamentale della composizione floreale e tutto il fascino di una tradizione centenaria in equilibrio tra l'arte marziale dell'hojojutsu e la "pittura della primavera" (in giapponese shunga), ispirata al più celebre stile del "mondo fluttuante" ukiyo-e.

Photogeisha sarà uno tra i progetti di punta che saranno ospitati dalla Galleria Restelliartco. in Via Vittoria Colonna 9 in Roma all'interno di "Fino ai Confini del Mondo" una Esposizione strutturata, dai galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli, in quattro originalissimi ed inediti percorsi espositivi per raccontare il pianeta e l'uomo, i suoi fallimenti e le sue contraddizioni."Fino ai Confini del Mondo" verrà presentata in occasione della Rome Art Week, la rassegna Capitolina più importante dedicata all'arte contemporanea, che si terrà dal 26 al 31 ottobre p.v. ma l'esposizione continuerà ad essere visitabile in Galleria per tutto il 2020.

PHOTOGEISHA - UMBERTO STEFANELLI PHOTOGRAPHER

Rome Art Week 26 -31 ottobre 2020

Restelliartco.

Via Vittoria Colonna, 9 Roma

Infoline +39 06.3243919 [info@restelliartco.com](mailto:info@restelliartco.com)[www.restelliartco.com](http://www.restelliartco.com)



UNFOLDING ROMA

*We're looking for interesting people...*



**ROME ART WEEK**  
La settimana dell'arte contemporanea  
26-31 ottobre 2020  
romeartweek.com | #romeartweek

Arte Borgo Gallery

## WITHOUT BORDERS

Mostra tripersonale di Suzanne Anan, Kati Goldyn e Sal Ponce Enrile

Inaugurazione **Sabato 24 Ott 2020 - 17:30**  
Arte Borgo Gallery - Borgo Vittorio 25 - Roma



23/10/2020 EMANUELE GAMBINO

CATEGORIE : CULTURA, ARTE

## Without Borders è Il Titolo Della Mostra Tripersonale All'Arte Borgo Gallery

Un dialogo interculturale fra tre artiste provenienti da tre diversi paesi curata da Anna Isopo e inserita nella quinta edizione di Rome Art Week.

Without Borders è il titolo della mostra tripersonale che vede protagoniste all'interno di Arte Borgo Gallery a Roma dal 24 ottobre al 5 novembre i lavori di Suzanne Anan, Kati Goldyn, Sal Ponce Enrile. Un dialogo interculturale fra tre artiste provenienti da tre diversi paesi curata da Anna Isopo e inserita nella quinta edizione di Rome Art Week.

Suzanne Anan, Kati Goldyn, Sal Ponce Enrile, tre nomi importanti nel panorama artistico internazionale, diverse tra loro per origine geografica, per tecnica artistica, ma unite da un comune denominatore, la ricerca costante che rispecchia il percorso della libertà dell'arte, superando qualsiasi percezione e qualsiasi confine. Un confronto in cui si esplora la dimensione reale e onirica, senza confini di spazio e tempo, unendo i diversi linguaggi nel nome della sensibilità universale dell'arte "Senza Confini".

Americana, Suzanne Anan è un'artista contemporanea. Ha studiato in Italia e New York ed espone i suoi lavori a livello internazionale. Anan crea composizioni figurative con le donne come soggetto principale. Lavora in tutti i modi, ma preferisce l'imprevedibilità della pittura e l'umiltà e la vulnerabilità richieste in ogni colpo di olo su tela. Il suo lavoro è ispirato a grandi opere di poesia e letteratura e la sua materia prima proviene dalla vita reale e dalle riflessioni

Kati Goldyn attraverso le sue creazioni vuole demolire i valori, le abitudini e gli stereotipi attuali nella speranza di far parte di un nuovo mondo. Con le sue opere d'impatto, vuole trasmettere un messaggio, i suoi sogni e i suoi desideri: in nome di libertà, spensieratezza e spontaneità, vuole dire a noi osservatori di teletrasportarsi in un mondo diverso, un universo parallelo in cui le donne ricoprono nuovi ruoli.

Sal Ponce Enrile abbraccia l'uso di supporti misti, acrilici e trame che aggiungono carattere e profondità all'espressione senza censure per il suo lavoro. Usa la sua arte come piattaforma per esprimere la complessità delle sue esperienze. Dai colori, alla composizione, il suo approccio e la sua curiosità nel mescolare uno stile o una tecnica hanno portato alla sua identità unica, lasciando la sua arte con un'atmosfera intrigata e misteriosa.

Sabato 24 ottobre 2020 | ore 18.00

Apertura al pubblico: dal 24 ottobre al 5 novembre 2020

Orari della mostra:

dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 19 sabato dalle 10 alle 13 domenica chiuso

Organizzazione:

ANNA ISOPO

Arte Borgo Gallery

Borgo Vittorio 25 – 00193 Roma



## Rome Art Week 2020, dal 26 al 31 ottobre nella Capitale 300 artisti per 100 location

▲ SALVO CAGNAZZO | 📅 1 SETTIMANA AGO | 💬 LEAVE A COMMENT

*Ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori: sono questi i numeri, ma continueranno a crescere, della quinta edizione di Rome Art Week – Raw. La manifestazione, ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si svolgerà a Roma dal 26 al 31 ottobre...*



**Ben 284 artisti, 106 strutture e gallerie e 44 curatori:** sono questi i numeri, ma continueranno a crescere, della quinta edizione di **Rome Art Week – Raw**. La manifestazione, ideata e organizzata da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si svolgerà nella Capitale **dal 26 al 31 ottobre**. E offrirà ai cittadini una lunga serie di mostre, eventi, dibattiti, visite guidate, open studio, progetti ad hoc organizzati in strutture deputate all'arte ma anche in spazi atipici.

**Scopri gli altri grandi eventi romani su [Uozzart.com](https://www.uzzart.com)**

### L'appuntamento diventa anche online

Tra le novità del 2020, oltre alla possibilità di seguire tutti gli eventi attraverso video conferenze sul sito [romeartweek.com](https://www.romeartweek.com), anche il **Raw Videoart Contest**, il primo concorso targato Raw indirizzato ai videoartist, il progetto Raw 360° che permette di fruire le mostre partecipanti attraverso un tour virtuale, l'opportunità per gli artisti di unirsi in collettivi e per le strutture di aggregarsi in consorzi e la partecipazione aperta anche ad artisti e curatori che non hanno sede esclusivamente a Roma.

Anche quest'anno per orientarsi tra le tante proposte alcuni curatori daranno al pubblico il proprio punto di vista su artisti e mostre. Parliamo di **Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi**)

## Il Miami New Media Festival e gli otto artisti di Raw

Il **Miami New Media Festival** poi, grazie alla collaborazione con la manifestazione romana, accoglierà i video degli 8 artisti selezionati nell'ambito di una call indetta da Raw e dedicata a tutti i video artisti che partecipano a questa edizione. Gli otto sono: **Meri Rancredi, Jerusa Simone, Werther Germondari, Valentina Palazzari, Alessandro Arrigo, Andrea Felice, Mebitek – Ele Raus, ReBarbus / Baruffetty.**



# Roma

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

RASSEGNE

## "Roma Art Week" torna nella Capitale

### *Edizione 2020*

Anche quest'anno, **dal 26 al 31 ottobre 2020**, torna nella Capitale la settimana dedicata all'arte contemporanea "**Rome Art Week**" con l'obiettivo di costruire una rete tra strutture espositive, artisti, critici, curatori, studiosi, collezionisti e appassionati.

**Rome Art Week** offre al pubblico una panoramica della proposta di arte contemporanea della città di Roma, attraverso eventi in spazi espositivi, open studio di artisti e progetti culturali **completamente gratuiti**. Gallerie, fondazioni, associazioni culturali, accademie, istituti italiani e stranieri, spazi indipendenti di ricerca apriranno le loro porte proponendo eventi speciali, talk, incontri, performances, approfondimenti sulle mostre in corso, e aperture straordinarie.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per i cittadini romani, per permettere loro di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti contemporanei che difficilmente trovano spazio e modo di mostrare la loro arte.

Consulta il sito di **Rome Art Week** per il programma dettagliato e scoprire i luoghi che partecipano a questa iniziativa.



# Roma

SCOPRI ALTRE CITTÀ 

RASSEGNE

## "Roma Art Week" torna nella Capitale

*Edizione 2020*

Anche quest'anno, **dal 26 al 31 ottobre 2020**, torna nella Capitale la settimana dedicata all'arte contemporanea "**Rome Art Week**" con l'obiettivo di costruire una rete tra strutture espositive, artisti, critici, curatori, studiosi, collezionisti e appassionati.

**Rome Art Week** offre al pubblico una panoramica della proposta di arte contemporanea della città di Roma, attraverso eventi in spazi espositivi, open studio di artisti e progetti culturali **completamente gratuiti**. Gallerie, fondazioni, associazioni culturali, accademie, istituti italiani e stranieri, spazi indipendenti di ricerca apriranno le loro porte proponendo eventi speciali, talk, incontri, performances, approfondimenti sulle mostre in corso, e aperture straordinarie.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per i cittadini romani, per permettere loro di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti contemporanei che difficilmente trovano spazio e modo di mostrare la loro arte.

Consulta il sito di **Rome Art Week** per il programma dettagliato e scoprire i luoghi che partecipano a questa iniziativa.



# Milano

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▼

## Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuto



Spread the love La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti ,...

[Leggi tutta la notizia](#)

City Milano | 05-11-2020 18:20

Categoria: [SPETTACOLO](#)



## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Call per la partecipazione di artisti, curatori e gallerie alla settimana dell'arte romana



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.

Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?



INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel: 051 6569105 | Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia



## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

Call per la partecipazione di videoartist al VideoArt Contest di RAW 2020



Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'Associazione Kou e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà dal 26 al 31 ottobre 2020. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

"It was my time for revolution

I've got time for revolution

I've got place for revolution

[...] a human kind of revolution"

di riflettere sull'idea di rivoluzione, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### Regolamento

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

Non verranno accettate le installazioni o strutture video.

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920x1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

## CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

## UFFICIO STAMPA ROME ART WEEK

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

TEL: 06 21128870

MOB: 350 0789289

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: Culturalia\_comunicare\_arte

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia



## Rome Art Week 2020 V edizione

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week.



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.

La manifestazione, promossa e organizzata da KOU - Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

### La V edizione di Rome Art Week

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 120 gallerie e istituzioni, 330 artisti e 46 curatori per un totale di oltre 200 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." - Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Partner: Menexa, Edilizia Greco. Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

## INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

## CONTATTI

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

## Ideazione e organizzazione

Kou Associazione no-profit per la promozione della arti visive

SITO: [www.kou.net](http://www.kou.net)

UFFICIO STAMPA RAW

Roberta Melasecca

MAIL: [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

MAIL: [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

MOB: +39 3494945612

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: Culturalia

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](#)

Linkedin: Culturalia di Norma Waltmann

Youtube: Culturalia

# WeeklyMagazine

settimanale di fatti, notizie, cultura

Home Italia Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

Written by Redazione, 13 Settembre 2020

Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.



Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

INFORMAZIONI UTILI:

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI:

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



Fonte:  
Culturalia

Tags: Arte, Culturalia, Manifestazioni, Roma, Rome Art Week 2020

# WeeklyMagazine

settimanale di fatti, notizie, cultura



## Al via la V edizione di Rome Art Week

Written by Redazione, 11 Ottobre 2020

***Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna a Roma la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea.***



Roma 26 – 31 ottobre 2020 – La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la Rome Art Week è un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, con lo scopo di sviluppare e sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è anche uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.

Rome Art Week vuole essere un regalo per Roma, per la sua capacità di fondere passato e contemporaneo, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, i curatori e le strutture partecipanti, che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete.

La V edizione di Rome Art Week:

Dal 26 al 31 ottobre Roma sarà invasa dall'arte contemporanea: grazie a RAW il pubblico potrà partecipare, dalla mattina fino alla tarda serata, ad un ricco calendario di mostre, eventi, esposizioni collettive, open studio, progetti curatoriali, talk con artisti, visite guidate, progetti espositivi ideati ad hoc da curatori, artisti, collettivi e operatori del settore. Per l'edizione 2020 hanno già aderito oltre 130 gallerie e istituzioni, 280 artisti e 45 curatori per un totale di oltre 130 eventi proposti nella Capitale.

Per guidare il pubblico nella moltitudine di eventi, noti critici, curatori e operatori del settore forniranno il loro punto di vista sui partecipanti e sugli eventi delineando percorsi omogenei ed evidenziando le eccellenze della manifestazione. I Punti di vista della V edizione sono: Giovanni Albanese, Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambroso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.

"Come Rome Art Week anche per questa nuova edizione abbiamo scelto di dare spazio ai curatori perché crediamo che siano una figura chiave dell'arte contemporanea, che difficilmente viene presa in considerazione. Il curatore svolge un'attività aggregativa di fondamentale importanza tra artisti e galleristi, e in maniera virtuosa sostiene il mercato dell'arte." – Massimiliano Padovan di Benedetto, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week.

Grande novità per il 2020, per permettere a più persone di partecipare in linea con le normative anti COVID, sarà la possibilità per i visitatori di connettersi online a ogni evento della Rome Art Week: senza l'utilizzo di alcun software esterno, il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com).

Con lo scopo di internazionalizzare la manifestazione e andare oltre i confini romani, anche quest'anno RAW rinnova la collaborazione con Miami New Media Festival, nota realtà statunitense che da 15 anni promuove e sostiene l'utilizzo dei nuovi media nell'arte, con una call dedicata a tutti i video artisti che partecipano a RAW 2020: i video selezionati degli 8 artisti vincitori del bando saranno esposti in preview in Sardegna al Maker Island e durante l'evento del Miami NMF.

Rome Art Week si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

Partner: Menexa, Edilizia Greco.

Media Partner: Culturalia, Dimensione Suono Soft, PPN.

INFORMAZIONI UTILI:

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma – varie sedi

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

CONTATTI:

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



Fonte:  
CULTURALIA

Home / ARTE / Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

ARTE

## Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020

**W** redazione Sep 13, 2020 08:37

0 166



Anche quest'anno la **Città Eterna** si tinge di viola. Dal **26 al 31 ottobre** è prevista la quinta edizione di **Rome Art Week**, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale. La manifestazione a cadenza annuale, promossa da **KOU**, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW** è infatti un **collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro. La

piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto. Rome Art Week è quindi anche uno **strumento che crea legami** di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.


Le iscrizioni resteranno aperte **fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi. Possono partecipare a RAW strutture, artisti e curatori; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'**Arte Contemporanea**; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

Home / Cultura / Al via l'open call per partecipare alla «Rome Art Week Video Art Contest»

Cultura

## Al via l'open call per partecipare alla «Rome Art Week Video Art Contest»

Rome Art Week chiede agli artisti di riflettere sull'idea di rivoluzione, andando a toccare il vissuto del singolo nei cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

 redazione Oct 1, 2020 07:47

 0  74



**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce **il primo concorso interamente targato RAW, indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma, che si terrà dal **26 al 31 ottobre**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il **premio di euro cinquecento**.

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di "My America" di Elisa e in particolare sull'estratto *"It was my time for revolution I've got time for revolution I've got place for revolution [...] a human kind of revolution"* di **riflettere sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai diciotto anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della durata minima di tre minuti e massima di dieci minuti. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc): verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo e tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul canale youtube dello stesso. Le stesse potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per **fini didattici e promozionali**.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del **direttore artistico del progetto** e da una **giuria di esperti** che verà resa pubblica nelle prossime settimane sui canali RAW. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Il termine delle iscrizioni è fissato per il 10 Ottobre 2020.





Eventi

## ROME ART WEEK, tutto pronto per la conferenza stampa

Rome Art Week è una manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive: si pone come un sofisticato network per l'Arte Contemporanea con l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate.



redazione Oct 5, 2020 07:30

0 60



**Questa mattina, alle ore 11:00** si terrà la conferenza stampa di presentazione della **V edizione di Rome Art Week** presso **Sala da Feltre** – Via Benedetto Musolino 7, Roma.

**Rome Art Week** è una manifestazione a cadenza annuale, **promossa** da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive*: si pone come un sofisticato network per l'**Arte Contemporanea** con l'obiettivo di costruire **una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico**, di fungere da vetrina sia online attraverso il sito sia offline mediante la realizzazione, da parte degli operatori stessi, di eventi, open studio, mostre, talk con artisti, visite guidate.

Interverranno:

**Massimiliano Padovan di Benedetto**, Presidente Associazione Kou e co-fondatore di Rome Art Week;

**Giovanni Albanese**, artista e regista, "Punti di vista" di Rome Art Week 2020 e componente della giuria di Rome Art Week Video Art Contest;

**Marco Ancora**, Responsabile del dipartimento cultura del CIU;

**Massimo Scaringella**, curatore, critico d'arte e "Punti di vista" di Rome Art Week 2020.

Rome Art Week si avvale del **patrocinio** di MiBACT Ministero dei beni e delle attività e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali.

I giornalisti possono accreditarsi scrivendo a [press@romeartweek.com](mailto:press@romeartweek.com)

Home / ARTE / Rome Art Week 2020. Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma

ARTE

## Rome Art Week 2020. Al via la settimana dell'arte contemporanea a Roma

V edizione. La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

 redazione Oct 25, 2020 05:03

 0  49



**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea invaderà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**. Prestigiose realtà quali **Società Dante Alighieri, Fondazione Pastificio Cerere**, note e autorevoli gallerie come **Gagosian, Mucciaccia Contemporary, Tibaldi Arte Contemporanea e MAC Maja Arte Contemporanea** non si lasciano scappare l'occasione di essere presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte, z2o Sara Zanin Gallery, Spazio in situ** e altre numerose realtà che arricchiscono un calendario fitto di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

**La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea:** il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

La stimolante esperienza della visita negli **open studio** sarà un'occasione per i visitatori e gli addetti ai lavori di conoscere le **novità del mercato dell'arte romana** e gli ultimi lavori di numerosi artisti che Rome Art Week ha accolto volentieri nel suo network: dall'opera di **Sara Santarelli** che si presenta di piccole dimensioni ma con la forza di una grande installazione, fino al poliedrico **Tancredi Fornasetti** con un uso particolare del colore in ottica quasi post-futurista, per arrivare a **Daniela Monaci** che proporrà una serie di opere sulla fragilità dei nostri corpi. In questo senso la manifestazione permette anche agli **artisti under 30**, per la maggior parte formati all'Accademia di Belle Arti di Roma, di emergere e di esprimere il proprio lavoro, mostrando al grande pubblico i propri linguaggi che spesso e volentieri si rivelano forti e personali.

Un ulteriore strumento per scoprire le eccellenze della manifestazione e i giovani talenti viene fornito dai **"Punti di Vista"**, evidenziati nel sito di RAW, di noti critici, curatori e operatori del settore che guidano il pubblico nella moltitudine di eventi di RAW. I **Punti di vista** della V edizione sono: **Giovanni Albanese** che partecipa anche come artista con un open studio virtuale, **Nicola Angerame, Paolo Balmas, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Alberto Dambruoso, Micol Di Veroli, Raffaele Gavarro, Roberto Gramiccia, Helia Hamedani, Maria Giovanna Musso, Massimo Scaringella, Claudio Strinati, Saverio Verini, Claudio Zambianchi.**

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra": **We as Nature**, progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, presenta ben **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** negli spazi del Ripa Place all'interno dell'**Hotel Ripa Roma**.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

Inoltre **dal 29 ottobre** presso **Kou Gallery** saranno proiettati i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di: **Raha Tavallali, Manuel De Marco, Andrea Leoni, Alex Caminiti, Methas Chantawongs, Edoardo Ruzzi, Anahi Mariotti, Emanuele Marsigliotti, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Matteo Martignoni, Jerusa Simone, Marta Ciolkowska**. Tra questi, il corto di **Edoardo Ruzzi** sorprenderà il pubblico avvalendosi di un linguaggio forte che esplora i possibili parallelismi tra pugilato e arte, raccontando la storia di un ex pugile che si dedica all'arte contemporanea.

I numerosi eventi organizzati e le variegata attività di Rome Art Week animeranno ogni rione e zona di Roma, mostrando quanto **l'arte contemporanea sia radicata nello spirito della Città Eterna**; ma oltre ai numerosi eventi fruibili durante la settimana in presenza, quest'anno sono attivi il progetto **RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il progetto **RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week.

Da sempre il **sito** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio **portale di networking** attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma è inoltre uno strumento a disposizione del pubblico per trovare tutte le informazioni riguardanti la manifestazione e i percorsi suggeriti ma anche per rimanere aggiornato tutto l'anno sul lavoro delle strutture e degli artisti di proprio interesse.

**Rome Art Week** vuole essere un regalo per Roma, per la sua **capacità di fondere passato e contemporaneo**, per il pubblico che ha la possibilità di esplorare la città attraverso un'altra prospettiva ma anche e soprattutto per gli artisti, per i curatori e per le strutture partecipanti che hanno l'opportunità di promuoversi e creare rete. Ormai alla V edizione RAW è una realtà consolidata, un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020

**CONTATTI**

MAIL:[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)



# Quinta edizione di Rome Art Week

📅 8 settembre 2020    👤 Redazione    📁 ARTE



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.

**RAW è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore** e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.

La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

**Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.**

**Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre** e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.

Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.

**Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?**

### **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: Rome Art Week 2020**

**DOVE: Roma – varie sedi**

**ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE**

**QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020**

### **CONTATTI**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** [+39 06 21128870](tel:+390621128870)

**MOB:** [+39 350 0789289](tel:+393500789289)

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)





## Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest

📅 19 settembre 2020   👤 Redazione   📁 ARTE

# RAW VIDEO ART CONTEST

**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.

### **Soggetto**

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

*"It was my time for revolution  
I've got time for revolution  
I've got place for revolution  
[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.

### **Regolamento**

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)

**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou** o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

**Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020**

Esposizione: **dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)**

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>

**CONTATTI**

MAIL: [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

TEL: +39 06 21128870

MOB: +39 350 0789289

SITO: [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

TWITTER: [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

VIMEO: [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)



## AL VIA L'OPEN CALL PER PARTECIPARE ALLA ROME ART WEEK VIDEOART CONTEST

18 Settembre 2020



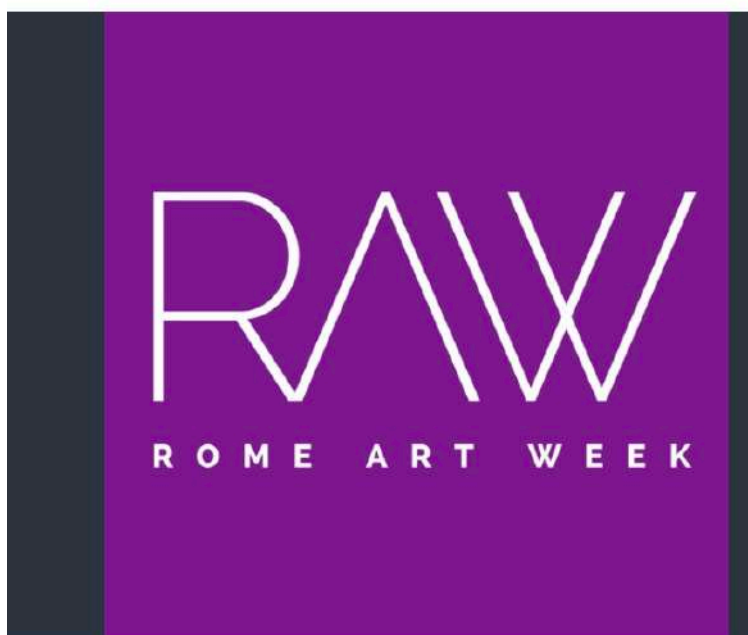
**Rome Art Week**, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **concorso targato RAW indirizzato ai videoartist**.

Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.



## **DAL 26 AL 31 OTTOBRE TORNA A ROMA LA 5A EDIZIONE DI ROME ART WEEK, SETTIMANA DEDICATA ALL'ARTE CONTEMPORANEA**

5 Ottobre 2020



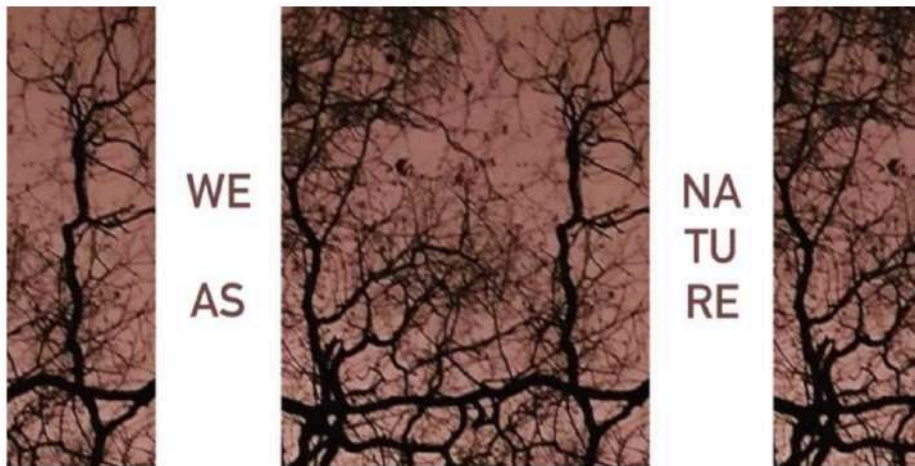
La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un network per l'Arte Contemporanea che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico.

Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) si propone come portale di networking attivo 365 giorni su 365 in cui ogni addetto ai lavori (artisti, curatori e strutture) può inserire la propria biografia, i propri lavori e i propri eventi; la piattaforma vuole anche essere uno strumento per il pubblico per essere continuamente aggiornato sul lavoro delle strutture di proprio interesse o sugli artisti nonché, durante la settimana della manifestazione, trovare tutte le informazioni riguardanti gli eventi, le visite guidate gratuite, i percorsi suggeriti e i virtual tour delle strutture.



## ALLA ROME ART WEEK 2020, 'WE AS NATURE', PROGETTO DI ROBERTA MELASECCA A CURA DI ROBERTA MELASECCA E FABIO MILANI CON LA COLLABORAZIONE DI SABRINA CONSOLINI

19 Ottobre 2020



Per questa edizione 2020, l'appuntamento annuale, organizzato da **RAW – Kou Associazione no-profit** per la promozione delle arti visive, si incentra sui **17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030** ed in particolare sull'obiettivo 15 **La vita sulla terra**.

We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte, We as Nature vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.



## ROME ART WEEK 2020, V EDIZIONE. AL VIA LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A ROMA

26 Ottobre 2020  
31 Ottobre 2020



**Dal 26 al 31 ottobre** l'arte contemporanea coinvolgerà l'intera capitale: **Rome Art Week** aprirà le porte di questa **quinta edizione** con oltre **300 eventi** organizzati da **120 gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori** raggiungendo oltre **500 partecipazioni**.

Realtà come **Società Dante Alighieri**, **Fondazione Pastificio Cerere**, note e gallerie come **Gagosian**, **Mucciaccia Contemporary**, **Tibaldi Arte Contemporanea** e **MAC Maja Arte Contemporanea** saranno presenti sulla mappa della manifestazione insieme ad **Albumarte**, **z2o Sara Zanin Gallery**, **Spazio in situ** insieme ad altre realtà che arricchiscono un calendario di mostre, opening, performance, open studio e visite guidate.

Il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli oltre 100 open studio presenti nel programma.

Anche quest'anno la manifestazione offre l'occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con **obbligo di prenotazione**.

zarabaza

ARTE CULTURA

# Aperte le iscrizioni per partecipare alla Rome Art Week 2020



Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola. Dal 26 al 31 ottobre è prevista la quinta edizione di Rome Art Week, la settimana dedicata all'arte contemporanea della Capitale.

La manifestazione a cadenza annuale, promossa da KOU, Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come strumento di amplificazione al servizio di tutte le figure professionali che ruotano attorno all'Arte Contemporanea romana.





**RAW** è infatti un collettore di artisti, strutture espositive, curatori ed altri esperti del settore e funge per loro da vetrina. Oltre agli eventi fruibili durante la settimana della manifestazione, il sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) è un vero e proprio portale di networking in cui ogni artista, struttura, curatore ha a disposizione uno spazio personale mediante il quale può promuovere il proprio lavoro.



La piattaforma online è, inoltre, un ottimo strumento per il pubblico dove può consultare il ricco calendario degli eventi della settimana di RAW, nonché le tappe delle diverse visite guidate, i percorsi suggeriti e gli approfondimenti su ogni singolo iscritto.

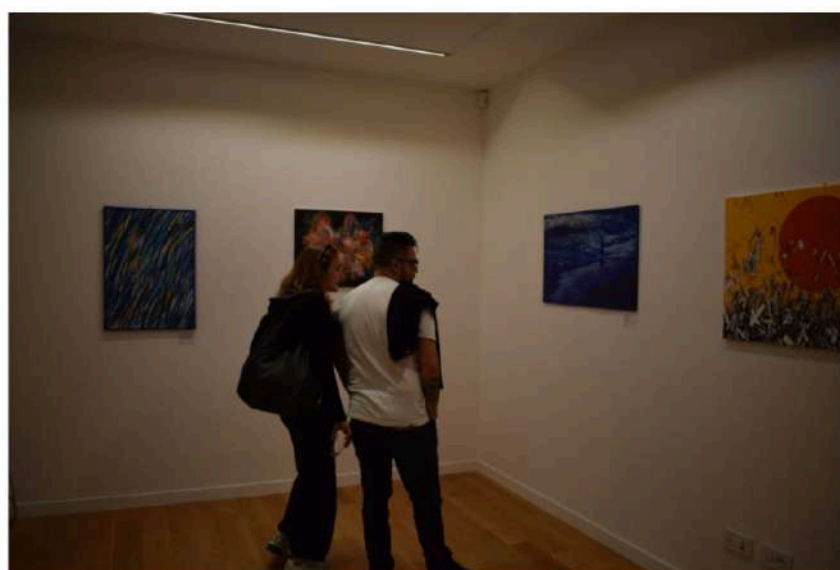
Rome Art Week è quindi anche uno strumento che crea legami di valore tra il pubblico e il mondo degli artisti, dei curatori e delle strutture attraverso il contatto diretto con l'arte.



Le iscrizioni resteranno aperte fino al 30 settembre e sono compilabili completamente online sul sito dell'evento. RAW vuole essere una manifestazione di democrazia dell'arte che si sostiene grazie alle donazioni volontarie, non sono quindi previsti costi d'iscrizione e di ingresso agli eventi.



Possono partecipare a RAW **strutture, artisti e curatori**; le prime devono avere sede a Roma e operare con continuità nel settore dell'Arte Contemporanea; gli artisti devono esercitare in maniera comprovata l'attività nell'ambito artistico contemporaneo; i curatori devono proporre dei progetti sul territorio romano e il loro lavoro deve essere basato anch'esso sull'Arte Contemporanea.



Rome Art Week è un evento creato dalle persone per le persone. Vuoi far parte dell'onda viola?

#### INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Rome Art Week 2020

DOVE: Roma - varie sedi

ISCRIZIONI PER PARTECIPARE APERTE FINO AL 30 SETTEMBRE

QUANDO: dal 26 al 31 ottobre 2020

#### CONTATTI

MAIL:[info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)



zarabaza

ARTE

# Al via l'open call per partecipare alla Rome Art Week VideoArt Contest



Rome Art Week, nella sua missione di incentivare l'offerta artistica contemporanea della Capitale, istituisce il **primo concorso interamente targato RAW indirizzato ai videoartist**. Le opere verranno selezionate dalla direzione artistica del progetto e verranno esposte fisicamente all'interno della sede dell'**Associazione Kou** e digitalmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) durante la settimana dell'arte contemporanea di Roma che si terrà **dal 26 al 31 ottobre 2020**. Al termine delle giornate d'esposizione verrà consegnato, a discrezione della direzione artistica e della giuria, il premio di euro 500.



### Soggetto

In un anno che ha portato profondi cambiamenti sul tessuto socio-culturale a causa della pandemia, e in un periodo in cui infiammano proteste di varia natura dagli Stati Uniti alla Thailandia, passando per Polonia, Bielorussia e Libano, Rome Art Week chiede agli artisti, partendo dal testo di My America di Elisa e in particolare sull'estratto

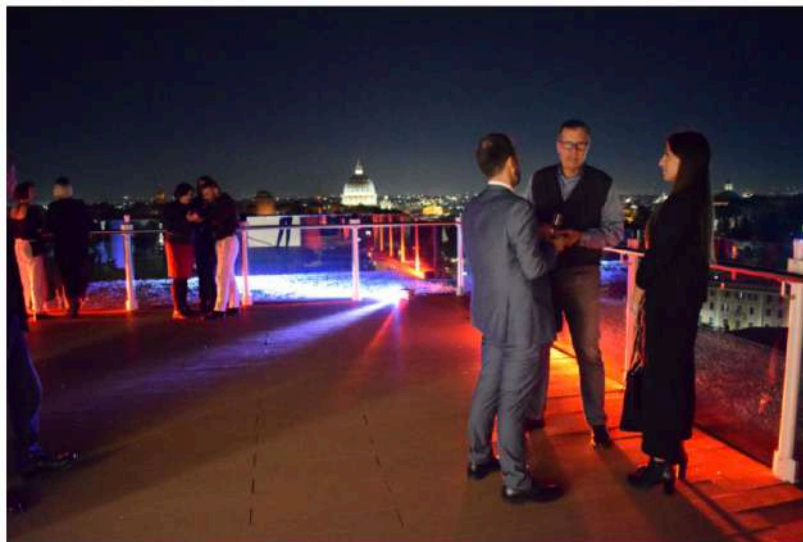
*"It was my time for revolution*

*I've got time for revolution*

*I've got place for revolution*

*[...] a human kind of revolution"*

di riflettere **sull'idea di rivoluzione**, non solo sul piano sociale e di cronaca, ma andando a toccare il vissuto del singolo, i cambiamenti che sono avvenuti nel momento in cui ci si è ritrovati all'interno di una bolla temporale mentre il mondo esterno era in rivolta.



### Regolamento

La **partecipazione è gratuita** e possono partecipare gli artisti (emergenti e non) di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità. Sono accettate opere video della **durata minima di 3 minuti e massima di 10 minuti**. È possibile presentare qualsiasi tipologia di video (sperimentale, animazione, ibrido, documentario, ecc).

**Non verranno accettate le installazioni o strutture video.**

Le opere devono necessariamente attenersi al tema prescelto, in caso contrario non verranno prese in considerazione. Ogni opera deve essere presentata insieme a una sinossi, includendo idea, tecnica e contenuto del video.

I video devono essere inviati attraverso un link scaricabile (preferibilmente wetransfer) nel formato .mov Full HD (1920×1080 px) (Si consiglia di presentare file che non superino 1gb)



**Verrà selezionata una sola opera per artista o collettivo.**

L'opera d'arte, qualora provvista di dialoghi, deve avere i sottotitoli in inglese

**Tutte le opere d'arte diventeranno parte dell'archivio RAW** e verranno esposte virtualmente sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e sul **canale youtube** dello stesso. Queste potranno essere usate non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e promozionali, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Le opere saranno sottoposte al vaglio del direttore artistico del progetto che si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'iscrizione. La selezione delle opere d'arte sarà annunciata agli autori via e-mail.

Le opere verranno valutate dal direttore artistico e da una giuria di esperti che verrà resa pubblica nelle prossime settimane tramite i canali RAW. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

**L'iscrizione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione pubblica delle opere dal 28 al 30 ottobre 2020 presso la sede dell'Associazione Kou o, nell'eventualità che si presenti l'opportunità, presso diversa sede scelta dall'organizzazione della manifestazione.**



Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

Tutte le comunicazioni saranno fornite via posta elettronica o telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.



Termine per le iscrizioni: 10 Ottobre 2020

Esposizione: dal 28 al 30 ottobre presso la sede dell'Associazione Kou, in Via della Barchetta 13, Roma e sul sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

Form d'iscrizione: <https://romeartweek.com/it/raw-videoart-contest/>



zarabaza

ARTE MOSTRE

# Rome Art Week 2020 V edizione Le mostre di RAW



**We As Nature**

**Progetto di Roberta Melasecca**

**A cura di Roberta Melasecca e Fabio Milani**

**Con la collaborazione di Sabrina Consolini**

**Presentazione e inaugurazione 28 ottobre 2020 ore 17.00**

**Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma**

**Via degli Orti di Trastevere 3 Roma**

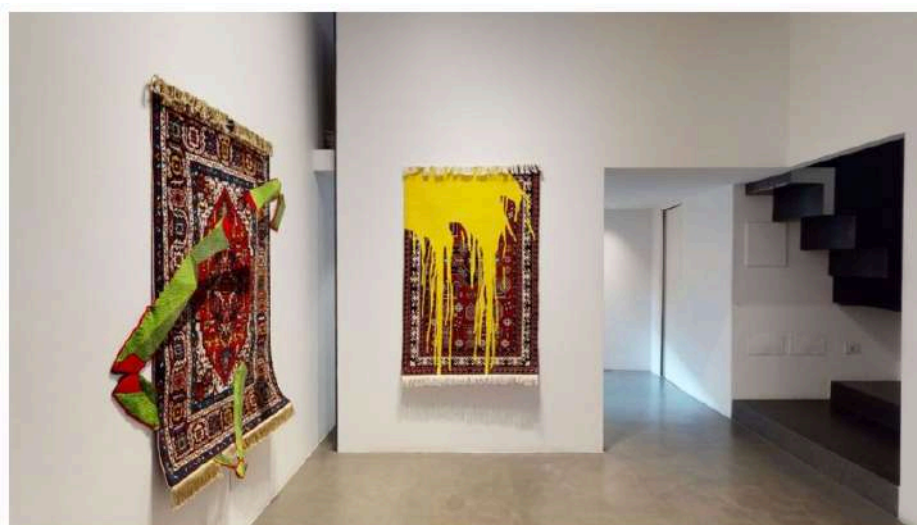




Fino all'11 novembre 2020

Per questa edizione 2020 il classico appuntamento annuale, organizzato da RAW – Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive, si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra".

"We as Nature", progetto ideato e curato da Roberta Melasecca insieme a Fabio Milani e Sabrina Consolini, inaugurerà il giorno 28 ottobre 2020 alle ore 17.00 negli spazi del Ripa Place all'interno dell'Hotel Ripa Roma e sarà visitabile fino all'11 novembre.



**Gli artisti che si confronteranno su tale tema sono:** Ak2deru, Anghelopoulos, Rosa Anna Argento, Raffaella Baldassarre, Gianfranco Basso, Jens W. Beyrich, Gabriel Angelo Cacace, Ennio Calabria, Rosario Cali, Sara Campagna, Carlo Cecchi, Max Ciogli, Caterina Ciuffetelli, Sara Ciuffetta, Franco Ciuti, Alice Colacione, Luigi Athos De Blasio, Laura De Lorenzo, Gianmaria De Luca, Armando Di Nunzio, Fernando Falconi, Tancredi Fornasetti, Piero Gilardi, Micaela Legnaioli, Juri Lorenzetti, Vilma Maiocco, Renata Maccaro, Marbel, Fabio Milani, Rosaria Mineo, Licinia Mirabelli, Consuelo Mura, Giorgio Ortona, Achille Pace, Lara Pacilio, Silvia Paoletti, Achille Perilli, Antonella Privitera, Fabiana Roscioli, Nordine Sajot, Gregorio Samsa, Sandro Sanna, Sara Santarelli, Vincenzo Scolamiero, Eliseo Sonnino, Thea Tini, Silvia Valeri, Davide Viggiano, Federica Zianni, Walter Zuccarini.



*"Osserviamo l'ambiente in cui viviamo. Viviamo, cresciamo in funzione delle risorse a disposizione. Comuniciamo e ci scambiamo informazioni. Costruiamo comunità. Noi e le piante, noi e la natura abbiamo la stessa essenza, gli stessi comportamenti verso noi stessi e il mondo, dentro, fuori, intorno".* **"Oggi**, nel 2020, afferma Stefano Mancuso – botanico e saggista -, noi siamo identici alle piante: essendo stati obbligati a rimanere fermi, abbiamo sperimentato e vissuto quello che la natura, per convenienza e per conservare e riprodurre se stessa, reitera ogni giorno, ogni istante. E così siamo diventati osservatori di avvenimenti, azioni e comportamenti ed abbiamo sviluppato percezioni che ci rendono consapevoli. Sono consapevole che la mia cultura e il mio agire determina il mio futuro e che non è troppo tardi per modificare la direzione di questa nuova era, di questo Antropocene che genera attraverso l'attività umana modifiche territoriali, strutturali e climatiche. Non è troppo tardi per orientare la speranza e per imprimere nuovi segni all'ecosistema globale".

Non è una semplice chiamata alle armi (cit. Zygmunt Bauman), uno sforzo congiunto per salvare l'umanità dalla sesta grande estinzione massa, ma un andare avanti e contemporaneamente un tornare indietro per riscoprire e recuperare azioni simbiotiche e comunitarie che ricentrino l'uomo all'interno di un nuovo Umanesimo e di un nuovo Urbanesimo costellato da reti complesse, aperte e libere.

Il progetto **"We as Nature"** prende, dunque, come riferimento l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, ed in particolare l'Obiettivo 15 "La vita sulla terra – proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre", al quale sono strettamente legati e dipendenti tutti gli altri 16 obiettivi. Infatti con la crisi della biodiversità è tuttora a rischio la fornitura dei servizi eco-sistemici, dagli alimenti al legno, dall'acqua ai medicinali, dalla regolazione del clima al controllo dell'erosione del suolo, dai valori ricreativi a quelli

culturali. We as Nature vuole operare per la costruzione di un **nuovo Umanesimo** e di un **nuovo Urbanesimo**, riconoscendo che uomo e natura nascono dallo stesso spirito e dallo stesso anelito verso la vita e la sua trasformazione. Utilizzando gli strumenti dell'arte *We as Nature* vuole tessere una nuova rete consapevole di comunità territoriali interagenti e collaboranti, mettendo in atto azioni annuali incentrate su quelle realtà che assumono come elemento fondante di se stesse l'identità profonda tra umanità e natura.

*We as Nature* vuole dunque sviluppare due azioni principali.

**Nuovo Umanesimo:** essendo un progetto di natura continuativa, anno per anno, *We as Nature* si incarna nel lavoro di artisti che siano scrittura e rappresentazione del cuore del progetto, portando avanti insieme azioni e attività che si legano con le comunità territoriali. Una delle prime opportunità di sviluppo di questo primo asse sarà **durante questa V edizione di Rome Art Week**.

**Nuovo Urbanesimo:** *We as nature* vuole diventare un progetto di rigenerazione urbana che racconti le storie dei luoghi e ne anticipi le aspirazioni future, che sia fautore e propulsore di una rinascita territoriale attraverso una spinta creatrice e processi di innovazione sociale e ambientale. *We as nature* vuole dare, così, avvio ad un progetto collettivo di attivazione di risorse e di energie locali al fine di sviluppare idee per la rigenerazione di spazi urbani e semi-urbani e riscoprire la centralità di una nuova socialità dove prioritario è il rapporto dell'uomo con l'uomo e dell'uomo con la natura.

*"Come la nostra cultura umana, come le nostre capacità e abilità di agire, il nostro agire, le nostre responsabilità possono evitare che la natura cada all'interno di questo abisso davanti al quale l'abbiamo noi stessi portata?" (Zygmunt Bauman, Cos'è accaduto alla Natura? – Festival Filosofia Sassuolo 2011)"*

zarabaza

ARTE CULTURA

# Rome Art Week 2020 Gli highlights della V edizione



26 – 31 ottobre 2020

Roma

La quinta edizione della **Rome Art Week** è iniziata: **fino al 31 ottobre** il pubblico potrà partecipare ad **oltre 300 eventi** – alcuni già inaugurati a partire da lunedì 26 – visitare **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, conoscere **348 artisti e 46 curatori**, per un totale di **oltre 500 partecipazioni** che animeranno la Capitale con un calendario fitto e variegato, all'insegna dell'arte contemporanea.

Segnaliamo di seguito alcuni eventi da non perdere durante la settimana.

**28 OTTOBRE 2020**

Inaugurazione della mostra "**We As Nature**": si tratta del classico appuntamento annuale organizzato da RAW - Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive che quest'anno si incentra sui 17 obiettivi ONU dell'Agenda 2030 ed in particolare sull'obiettivo 15 "La vita sulla terra". Il progetto è ideato e curato da **Roberta Melasecca** insieme a **Fabio Milani** e **Sabrina Consolini**, e presenta **47 artisti** che si confrontano sul **tema della natura**. La mostra inaugurerà il **28 ottobre** in diretta streaming, fruibile dal sito di Rome Art Week e su Facebook sul diario pubblico della curatrice [Roberta Melasecca](#).

La **Galleria Pavart** (Via Giuseppe Dezza 6b, Roma), nella giornata del 28 ottobre alle 17.30 inaugura "**Fase Uno**", una **mostra collettiva** che mette insieme un gruppo di artisti che presenta lavori realizzati esclusivamente **durante il lockdown**. Sarà un modo per raccontare come l'arte è lenitiva e come riesce a testimoniare un determinato stato d'animo e di conseguenza avere un potere resiliente.

Anche la **musica** troverà il suo spazio con il "**Concerto in giardino**" di **Livia Ferri**, evento online dalle 19.00 organizzato dalla **Casa delle donne Lucha y Siesta**.



#### 29 OTTOBRE 2020

Dal 29 ottobre negli spazi di **Kou Gallery** (Via della Barchetta 13, Roma) saranno proiettati in loop i video, selezionati per il **RAW Videoart Contest**, di **Alex Caminiti, Anahi Mariotti, Andrea Leoni, Angelo De Grande, David Anthony Sant, Edoardo Ruzzi, Emanuele Marsigliotti, Jerusa Simone, Manuel De Marco, Marta Ciolkowska, Matteo Martignoni, Methas Chantawongs, Raha Tavallali**.

Alle 12.00 la **Galleria Lombardi** (Via di Monte Giordano 40, Roma) inaugura la mostra "**Il segno in mutamento**" con le opere di **Giuseppe Capogrossi**.

La **Galleria Mucciaccia Contemporary** (Piazza Borghese 1/a, Roma) presenta il 29 ottobre la mostra "**Il secondo capitolo dedicato agli artisti AFTERMODERNISM**", il secondo capitolo di un progetto espositivo a lungo termine inaugurato nel 2019 che, attraverso bi-personali di cadenza annuale, vuole raccontare quegli artisti internazionali accomunati dalla ricerca di una **nuova visione del mondo attuale** e che il celebre collezionista **Hubert Neumann** raggruppa sotto la sigla di "Aftermodernism". In questo secondo capitolo gli artisti **Benjamin Edwards** e **Tom Sanford** presentano una selezione di opere create per la mostra che restituiscono al pubblico la loro visione della società e delle città contemporanee riflettendo la visione di Hubert Neumann.

### 31 OTTOBRE

Nell'ultima giornata di Rome Art Week, dalle 12.00 la galleria **Gagosian** (Via Francesco Crispi 16, Roma) presenta "**Separatix**" la prima personale di **Katharina Grosse** a Roma che coincide con la sua importante installazione "**It Wasn't Us**", attualmente in mostra all'Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino.

Grosse recepisce gli eventi che accadono mentre dipinge, affidando gli spazi e le superfici al caso. L'artista caratterizza il gesto come un segno propulsivo della propria tecnica personale sia negli **imponenti dipinti site-specific** – dove usa un aerografo per spruzzare colore puro su oggetti, stanze, edifici e perfino su interi paesaggi – che nelle opere su tela, su carta e nelle sculture.

Sempre il 31 ottobre alle 17.00 il **Parco Colle Oppio** (Via della Domus Aurea) ospita la **performance "Ring"** dell'artista **Barbara Lalle** a cura di **Roberta Melasecca** e **Michela Becchis** con la collaborazione di **Daniele Casolino**. "**Ring**" nasce dai ricordi della fiaba dei Fratelli Grimm, *I sette corvi*, e vuole riflettere sulla simbologia che tale racconto sottende. Attraverso l'utilizzo di diversi oggetti l'artista invita alla scoperta di simboli e metafore che ci narrano di esperienze profondamente attuali e contemporanee.

Alle 18.00 ci sarà il **finissage** della mostra "**Virulenze Pittoriche – il virus secondo Michele de Rosa**" alla **Tibaldi Arte Contemporanea** (Via Panfilo Castaldi 18, Roma).

Infine lo **Spazio In Situ** (Via San Biagio Platani 7, Roma) alle 17.00 presenta "**UNSPAC3**", un progetto che vuole rappresentare un'analisi formale dello statuto dell'opera nell'epoca digitale. La mostra racconta lo spazio nella sua immaterialità e, insieme, la sua concretezza semantica all'epoca della sua riproducibilità digitale.



**OPEN STUDIO**

La Rome Art Week rappresenta un viaggio a 360° gradi nelle fucine dell'arte contemporanea: il pubblico potrà infatti immergersi da vicino nel lavoro degli artisti partecipando agli **oltre 100 open studio** presenti nel programma.

Tra questi segnaliamo l'**open studio virtuale di Giovanni Albanese**, una visita a 360° gradi nell'affascinante e raffinato atelier dell'artista e regista che fin dagli esordi sostiene e partecipa alla manifestazione; l'**open studio di Carlo d'Orta** (Piazza Crati 14, Roma) che per l'occasione fino al 31 ottobre presenterà la mostra "**Miraggi**" con le sue fotografie e installazioni e i dipinti e le sculture di **Luca Giannini**; **Francesco Amorosino** (Via Valdinievole 106, Roma) che, dal 29 al 31 ottobre, porta al pubblico "**In Media Res**", una mostra di fotografia alternativa e sperimentale che presenta i suoi ultimi lavori; l'**open studio dell'artista Georgina Spengler** (Via Damaso Cerquetti 87, Roma) e quello di **Michele de Luca** (Via Statilla 18, Roma), entrambi in programma fino al 30 ottobre; **Vincenzo Scolamiero** (Via Crema 4, Roma) presenterà nelle ultime due giornate di RAW in anteprima le sue ultime opere, provenienti dal nucleo della mostra "**Del silenzio e della trasparenza**" in programma per il prossimo luglio 2021 presso il Palazzo Pubblico di Siena; infine il 31 ottobre sarà aperto dalle 12.00 alle 22.00 il **Habitable-Museum MOMA HOSTEL** (Via Paolo II 7, Roma) con le opere di **Franco Losvizzero**.



## VISITE GUIDATE

Anche quest'anno la manifestazione offre la preziosa occasione di partecipare alle **visite guidate gratuite** che valorizzeranno l'esperienza dei visitatori della settimana dell'arte romana e che si svolgeranno in ottemperanza delle normative vigenti con obbligo di prenotazione al seguente link: <https://romeartweek.com/it/visite-guidate>

Segnaliamo:

- **28 OTTOBRE: "Percorso Pigneto"** a partire dalle 16.30, una passeggiata di due ore nel **quartiere Pigneto** con visita alla mostra di **Soledad Agresti** al **Nuovo Cinema Aquila**, all'open studio di **Margherita Ferro**, alla mostra collettiva dello **Studio Cutrone Luis Alberto** e all'esposizione presentata dallo **Spazio Urano**.
- **30 OTTOBRE: "Percorso Tritone"** a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel **centro storico di Roma** con visita alla **Borghini Arte Contemporanea** e alla **Galleria della Tartaruga**.
- **31 OTTOBRE: "Percorso Popolo"** a partire dalle 10.00, una passeggiata di un'ora e mezzo nel **centro storico di Roma** con visita alla **Galleria Fidia**, alla **Galleria Vittoria**, a **6 Sesto Art Gallery** e alla **Galleria del Cortile**.

## EVENTI ONLINE

Oltre ai numerosi eventi fruibili in presenza, quest'anno sono attivi il **progetto RAW 360°**, che permette di visitare le mostre attraverso un tour virtuale, e il **progetto RAW Live** attraverso il quale il pubblico potrà entrare in videoconferenza all'interno delle strutture e partecipare virtualmente all'evento connettendosi direttamente dal sito di Rome Art Week e comodamente da casa. Tra gli eventi online segnaliamo la **visita virtuale a 360°** della **Galleria Mac Maja Arte Contemporanea** con le opere dell'artista **Anna di Paola** e la visita virtuale all'interno della **Bauhaus Home Gallery** che presenta la mostra **"Inside Art: l'arte 100 anni dopo il Bauhaus"**.

Nel rispetto delle normative anti-COVID gli eventi di RAW sono su prenotazione e con posti limitati. Per prenotare si rimanda al sito [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com) e alle singole pagine degli eventi disponibili nel calendario.

Rome Art Week è promossa da KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

## INFORMAZIONI UTILI

**TITOLO:** Rome Art Week 2020

**DOVE:** Roma – varie sedi

**QUANDO:** dal 26 al 31 ottobre 2020



# zarabaza

ARTE CULTURA

## Conclusa la Rome Art Week 2020 Grande successo tra pubblico e operatori e si prepara già la VI edizione contenuta



La quinta edizione di **Rome Art Week** si è conclusa il 31 ottobre con un **grande successo di pubblico** e una **forte soddisfazione tra i partecipanti**, oltre **120 strutture tra gallerie e istituzioni**, **348 artisti** e **46 curatori**. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto **grande partecipazione dei visitatori** che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo **tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro**.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week l'**arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città**.

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

## VINCITORE DELLA 1° EDIZIONE DEL RAW VIDEO ART CONTEST: METHAS CHANTAWONGS

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo *"Interference"*. L'artista thailandese *"vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione"*.

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.**

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021.**

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.



## Al via la V edizione di Rome Art Week | la settimana dell'arte contemporanea della Capitale dal 26 al 31 ottobre 2020

*Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 ottobre torna ...*

Segnalato da : [romadailynews](#)

[Commenta](#)

*Al via la V edizione di Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea della Capitale dal 26 al 31 ottobre 2020 (Di lunedì 5 ottobre 2020)* Anche quest'anno la Città Eterna si tinge di viola: dal 26 al 31 **ottobre** torna a Roma la quinta **edizione** di **Rome Art Week**, la **settimana** dedicata all'arte **contemporanea**. La manifestazione, promossa e organizzata da KOU – Associazione culturale per la promozione delle arti visive, si pone come un sofisticato network per l'Arte **contemporanea** che ha l'obiettivo di costruire una rete tra gli artisti, le strutture espositive, i critici, i curatori, tutti gli operatori del settore arte e il pubblico. Una realtà consolidata che è cresciuta durante gli anni, la **Rome Art Week** è un circuito virtuoso e democratico dove ...

[Leggi su romadailynews](#)



Mirabilia

## Conclusa la Rome Art Week 2020

NOVEMBRE 5, 2020

👁 14



*Grande successo tra pubblico ed operatori. In preparazione la VI edizione*

**Roma** – La quinta edizione di Rome Art Week si è conclusa il 31 ottobre con un grande successo di pubblico e una forte soddisfazione tra i partecipanti, oltre 120 strutture tra gallerie e istituzioni, 348 artisti e 46 curatori. Nonostante le difficoltà segnate dall'emergenza sanitaria in corso, i numerosi eventi proposti nel ricco programma della settimana dell'arte di Roma hanno avuto grande partecipazione dei visitatori che con interesse si sono avvicinati al mondo del contemporaneo tra visite guidate, open studio, art tour virtuali e molto altro.

Anche gli **operatori del settore** si dimostrano contenti dei risultati raggiunti e molti dei partecipanti già confermano la propria presenza per la **prossima edizione** che si terrà **dal 25 al 30 ottobre 2021**. Grazie a Rome Art Week **l'arte contemporanea** romana ha creato rete e ogni artista, struttura e curatore ha avuto la possibilità di promuovere il proprio lavoro. Quest'anno gli **Open studio degli artisti** hanno riscosso maggiore

interesse da parte del pubblico rispetto alle scorse edizioni, una tendenza positiva che dimostra come il lavoro dei singoli artisti venga sempre più apprezzato. Anche le **visite guidate** hanno rivelato una forte crescita, questo grazie alla sempre più crescente adesione da parte delle gallerie e delle istituzioni che hanno scelto di ospitare i gruppi di visitatori **in questi percorsi stimolanti all'interno della città.**

Dopo 5 anni, Rome Art Week è divenuta una realtà consolidata nella Capitale, **un circuito virtuoso e democratico dove tutti possono partecipare**, dando largo spazio ai giovani, sviluppando e sostenendo la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea su più livelli.

### **Vincitore sella 1a Edizione del Raw Video Art Contest: Methas Chantawongs**

La prima edizione del RAW Video Art Contest, ideato e promosso da Rome Art Week e a cura di **Federica Piras**, ha visto la selezione di ben **13 artisti** i quali hanno potuto proiettare i propri lavori all'interno di Kou Gallery. Il 5 novembre è stato nominato il vincitore della competizione.

La **giuria di esperti**, composta da **Giovanni Albanese, Alberto Dambruoso, Helia Hamedani e Valentino Catricalà**, ha selezionato come vincitore il video di Methas Chantawongs dal titolo "*Interference*". L'artista thailandese "*vince per l'originalità dimostrata nel narrare uno spaccato della società contemporanea e per la realizzazione di un racconto-non racconto della rivoluzione*".

Il team di Rome Art Week ringrazia tutti per aver contribuito al successo di questa edizione e rinnova **l'appuntamento al prossimo anno, dal 25 al 30 ottobre 2021 per la sua VI edizione.**

**Le iscrizioni ufficiali**, aperte ad artisti, gallerie, istituzioni, strutture e curatori, **partiranno da marzo 2021.**

Rome Art Week è promossa da *KOU Associazione culturale per la promozione delle arti visive* e si avvale del patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Lazio, Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Confederazione Italiana Unione delle Professioni Intellettuali. Sostenitori: Poste Italiane, Edilizia Greco. Partner: Menexa, Conference Center Ecomap Roma\_Sala da Feltre, Hotel Ripa Roma. Media Partner: Dimensione Suono Soft, PPN, Culturalia.

### **Info**

**MAIL:** [info@romeartweek.com](mailto:info@romeartweek.com)

**TEL:** [+39 06 21128870](tel:+390621128870)

**SITO:** [www.romeartweek.com](http://www.romeartweek.com)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/romeartweek](http://www.facebook.com/romeartweek)

**INSTAGRAM:** [www.instagram.com/romeartweek/](http://www.instagram.com/romeartweek/)

**TWITTER:** [www.twitter.com/romeartweek/](http://www.twitter.com/romeartweek/)

**VIMEO:** [www.vimeo.com/romeartweek/](http://www.vimeo.com/romeartweek/)

### **Ideazione e organizzazione**

**Kou Associazione no-profit per la promozione delle arti visive**

**Sito:** [www.kou.net](http://www.kou.net)

**Ph:** *Temple University – Meet and Greet gli Artisti*

# ZERO Roma ▼

LUN 26.10 2020 – SAB 31.10 2020

## Rome Art Week

Mostre

DOVE

→ Roma luoghi vari  
Roma

QUANDO

lunedì 26 ottobre 2020 – sabato 31 ottobre 2020

QUANTO

free

CONTATTI

Sito web



La cosa più importante è aprire, farsi conoscere, far entrare nei propri spazi un pubblico che magari normalmente se ne starebbe a casa davanti alla televisione e invece, spinto da un'intera città che si riscopre (artisticamente) contemporanea, decide di uscire e inanellare una serie di mostre. La Roma Art Week può far questo per la città: creare e **aggregare una massa critica tale che, per una settimana, l'arte diventi un pensiero collettivo e cittadino.**

In pista ci sono gallerie, fondazioni, associazioni, spazi polivalenti e istituti di cultura, ognuno con un suo calendario di esibizioni, incontri, talk e performance. Tutto quello che c'è da fare è **farsi il proprio programma, riaprire la mappa della città e incamminarsi lungo il percorso prescelto**. Senza dimenticare di visitare quei luoghi dove tutto questo mondo nasce: gli studi d'artista.

Scritto da **Tony Davèro**